

પ્રસ્તાવના.



“ ઇતિહાસનાં આવાં આવાં જાહેર જાહેર અંગે અંગે અધારામાં વિખરાઈ રહ્યાં
 “ છે, અને જાહેર જાહેર પત્રનીયે કચરાઈ કચરાઈને નાટક થઈ ગયું છે, તોને
 “ જાહેર જાહેરમાં આપરી, જાહેરમાં મુસબત ઇતિહાસ તૈયાર થઈ રહ્યો છે, જાહેર
 “ જાહેરમાં તરફ દુર્લભ કરવાથી આખો સાક્ષી કદાપિ તૈયાર થઈ રહ્યો
 “ નથી ”

ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ બાગ-૨ માંની પ્રસ્તાવનાના આશય ઉપરથી
 જાહેરને રમણમાં રાખીને જાહેરમાં રાસાંગના સંગ્રહો જાહેરમાં જાહેરમાં
 પ્રકાશિત થઈ આજનાં વખતની છે. આજ ને સંગ્રહનો ત્રીજો જાહેર જાહેરમાં
 સમગ્ર ઉપરિચિત કરતાં જાહેરમાં જાહેરમાં થઈ છે. પરંતુ જે વાતથી તો જાહેરમાં
 રાસમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 પછી ૧ એક પછી એક રાસમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 પાંચ વર્ષ જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 ત્રીજા જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 આ જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં
 જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં જાહેરમાં



સંક્ષિપ્ત-સાર.

વિનયદેવસૂરિ રાસ.

‘પાસચંદ્રગચ્છ’ નામે ઓગખાતા ગચ્છના સ્થાપક ઉપાધ્યાય પાર્શ્વચંદ્રના શિષ્ય અને મુદ્ધર્મગચ્છના સ્થાપક વિજયદેવસૂરિ તથા વિનયદેવસૂરિ (જ્ઞાનકવિ) ના ચરિત્રને હિંદીમાં સંવત ૧૬૪૬ માં મનજીકવિએ^૧ (માલેકચંદ્રે) બરહાનપુરમાં આ રાસ રચ્યો છે,

પ્રારંભમાં કવિએ ત્રણે ચોવીશીના તીર્થકથા (વર્તમાન ચોવીશીનાં તેા નામો આપીને), મિદ્ધ. આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુને ત્હેમના ગુણકથનપૂર્વક નમસ્કાર કરીને નવકાર મંત્રની મહિમા વર્ણવી ત્હેનું મંગલ કર્યું છે. તે પછી ગૌતમાદિ મહુપર, અને કાશ્મીર દેશમાં રહેલી સરસ્વતી દેવીનું નામ સ્મરણ કર્યું છે. એ પ્રમાણે ૩૭ કપ્રીમાં મગલાચરણ કરી રાસનો હિંદી બતાવી જાંબુદ્વીપ અને આઝમગઢ નગરના વર્ણનપૂર્વક આ પ્રમાણે આરંભ કર્યો છે:—

(૧) મનજીકવિના સંગ્રહમાં જો કે વિગેર કંઈ જાણવા નેવું મળ્યું નથી પરંતુ તેઓ રાસચંદ્રના જન્મદાયી સુપુત્રો હોવા એક હવા, એમ જાણવું મળ્યું છે. તેમજ તેમના જન્મવેળા ‘સસરલરાસ’ માં જીલ સુપુત્ર સર્વે ત્હેમનું પત્ન નામ તથા જાણ્યું છે.

(જૂઓ, ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ કા. ૧ ભા. ૫. ૩૬.)

માલવદેશના આજણોઠ નગરમાં સોલંકી કુળનો પદ્મરામ
 નામે રાજા હતો. તેને પચીસ રાણીઓ હતી. જેમાં સીતાદે પદ્મ-
 રાણી હતી. ઘણાં ગામોમાં પદ્મરાયની આજ્ઞા વર્તાતી હતી. આ રાજાને
 ધનરાજ નામનો એક પુત્ર હતો. એક દિવસ પદ્મરાણીને સોલ ઘડી
 રાત્રી જતાં એક સ્વપ્ન આબું. આ વખતે તે કંઈક જાગતી અને કં-
 ઈક ઉઘતી અવસ્થામાં હતી. તેણીએ સ્વપ્નમાં જોયું કે—“જાણે સા-
 ગર મહીર ગાજી રહ્યો છે, રત્નોનો ભંડાર ભરેલો છે, અને જલચર
 જીવો પ્રકુલ થઈ રહ્યાં છે.” આ સ્વપ્નથી રાણીને સ્વાભાવિક
 આનંદ થયો. તે મંદગતિએ ચાલતી પોતાના પતિ પાસે ગઈ. અને
 આવેલું સ્વપ્ન કહી સંભળાવ્યું. પતિએ કહ્યું કે—“સ્વપ્ન ઘણું સારું
 આબું છે. આ સ્વપ્નના કૃપારૂપે કુલદીપક પુત્ર થશે. અને તે રત્નના
 ભંડાર જેવો વિદ્યાનિધિ થશે. તેમ ચંદ્રના જેવો શાન્ત-શીતલ ધર્મ
 મળુધાર થશે.” તે પછી નવ માસ પૂરા થયે સં. ૧૫૬૮
 ના માર્ગશીર્ષ મુદિ ૧૫ ને ગુરુવારના દિવસે રાત્રીના બે પહોર
 મધ્ય પછી ઉચ્ચ ચંદ્રમાં રાત્રીએ પુત્રને જન્મ આપ્યો. જડેનું નામ
 શ્રદ્ધાકુંવર પાડ્યું. વધામાત્રી કહવા જનાર દામીને રાત્રીએ દાનથી
 સંતુષ્ટ કરી, અને પુત્રના જન્મ નિમિત્તે દશ દિવસનો ઉત્સવ આરંભ્યો.
 બધીવાનોના બધાં અર્ચન દહિય ચર્ચાઓના દંડપણ રાજાએ છોડી દીધા.
 વગી આ નિમિત્ત વિવિધ પ્રકારના ખેલ અને ગીનગાનો પણ થવા
 લાગ્યા. બધીજનો યજ્ઞ ગાવા લાગ્યા, અને રાજા સર્વને દાનથી સં-
 તુષ્ટ કરવા લાગ્યો. ધીરે ધીરે કુંવર વધવા લાગ્યો અને રૂપ-ગુણથી
 સર્વના મન રાજિત પણ કરવા લાગ્યો. જ્યારે તે પાંચ વર્ષનો થયો,
 ત્યારે માત્ર પિતાએ શુભ મુદૂર્ત જોવાથી તેને નિશાળે મૂકવાની
 તૈયારી કરી. પંડિતને પોતાને ઘરે બોલાવી મુદૂર્ત જોવરાવ્યું. અને
 તે બદલ પંડિતને દારી દક્ષિણા પણ આપી. તે પછી સર્વ સ્થળે
 ઉડોતરીઓ મોકલી અને મઘાં-મઘાં બધીઓને તેડાવ્યાં. નગર શુભગાયુ-
 રેર ઘેર આનંદ ઉભવ થઈ રહ્યો. કુંવરને વસ્ત્રાનૂસંગથી શણગારી

કરતા હતા) મારવાડના જોધપુર નગરમાં રહેતા હતા. આ પાર્શ્વચંદ્રને પુણ્યરત્નસૂરિએ ઉપાધ્યાય પદવી આપી હતી. એક વખત પાર્શ્વચંદ્ર ઉપાધ્યાય વિહાર કરતા કરતા રૂણનગરમાં

નામો સાથે 'સૂરિ' શબ્દ જોડી દે છે. વારતવમાં પુણ્યરત્ન 'સૂરિ' નહિ, પરંતુ 'પંન્યાસ' હોવા જોઈએ, કદાચિત્ તેઓને 'સૂરિ' પદ અમુક સમયમાં આપ્યું હતું, એવું કોઈ સંપ્રમાણ જાહેર કરશે, તો આ વિષયમાં કંઈક વિશેષ અજવાળું પડશે.

સાધુરત્નને માટે પણ લગભગ તેજ દફીકત છે. એટલે જો કે, આ રાસ-માં અને ઇંડિયન એટ્રિક્વેરીમાં છપાયેલ પટ્ટાવલીમાં સાધુરત્નને 'પંન્યાસ' જોળખાવ્યા છે, પરંતુ અમદાવાદ, શામળાની પોળના જૈનયુવકમંડળ તરફથી બહાર પડેલ પટ્ટાવલીમાં 'સૂરિ' બતાવ્યા છે. એટલે સાધુરત્નને પણ 'સૂરિ' જોળખાવવામાં તેજ કારણથી ભૂલ થયેલી જણાય છે કે, જડે કારણથી 'પુણ્યરત્ન' ને માટે થયેલ છે. વળી સાધુરત્ન 'સૂરિ' નહિ, પરંતુ 'પંડિત' (પંન્યાસ) હતા, એમ બ્રહ્મનુષિ, જંજૂદ્દાપ્રમુદસિદ્ધીકાની પ્રશસ્તિમાં પણ કહે છે:— 'શ્રીસાધુરત્નાભિષેકિતેરા.' તેમજ ત્વયં 'પાર્શ્વચંદ્ર', કે જોઓ સાધુરત્નના શિષ્ય છે, તેઓ પણ પોતાની બનાવેલી 'અંધકચરિત્ર સંજ્ઞાય' માં કહે છે:— 'સાધુરયણ પંડિત મુપ્રધાન'. હકમાં પુણ્યરત્ન અને સાધુરત્ન બન્ને 'પંન્યાસ' હતા. નહિ કે સૂરિ.

(૧) જોધપુર, એ મારવાડની રાજધાનીનું મુખ્ય શહેર છે. મહારાજા રણમહીના પુત્ર જોધરાજે સં ૧૬૧૫ ના જ્યેષ્ઠ મહીનામાં આ નગર વસાવ્યું હતું.

મુનિરાજ શીતવિજયજીએ પોતાની 'તીર્થમાસા' માં જોધપુરનું વર્ણન કરતાં કહ્યું છે:—

“ મરધર નવકોટી મંડાણ થોધપુર મેડતિ વણાણ;

પાલી પ્રણમું પાસ જિજ્ઞુદ ઓસનપરિ વલી વામાનંદ. ૭૯

જસવંતરાય થયો રાંડાડ માની દસાવતારી જોડ;

અખંડ પ્રતાપી અનેપમ આજ દરવીપતિ પણિ માની લાજ. ” ૮૦

તીર્થમાસાસંગ્રહ. ૫૦ ૧૦૭

પુરુષરત્નસૂરિ તેજ કે જેઓનું ઉપર નામ લેવામાં આવ્યું છે, અને જેઓ નાગપુરીય શાખાના હતા. ઉપાધ્યાય, ચાહુકથાને ત્યાં આવ્યા.

“ સિત્તરે માસ આસાદ સુદિ તીજ દિન નગર નેધાંજી પરવેસ કીધો; સકલ હિંદુવાણ દીવાણ વિચ સામરો શ્રીમદ્વારાજ ભગ્નમુજસ લીધો.” આ બંધ એકંદરે ૧૩ કડીની આ કવિતા છે.

૪ વાચનાચાર્ય શ્રીવલ્લભગણિએ નેધપુરમાંજ સં. ૧૬૬૭ ની સાલમાં રાજા સુરસિંહ, કે જહેણે સ. ૧૫૯૪ થી ૧૬૧૯ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું, હેના સમયમાં ‘અભિધાનચિંતામણિ’ ની ‘સારોદ્ધાર’ નામની ટીકા બનાવી હતી.

(૧) નાગપુરીયશાખા—‘एकाचार्यशिष्यसततिः शाखा’ અર્થાત્ એક આચાર્યની શિષ્યપરંપરાને શાખા કહેવામાં આવે છે. આ શાખાની ઉત્પત્તિ, બૃહદ્ગચ્છમાંથી સં. ૧૧૦૪ માં શ્રીવાદિદેવસૂરિથી નાગપુર (નાગોર) માં થઈ હતી. અને તે—નાગપુરમાં, કે જહેનો નાગોર, અહિપુર, નાગડેર વેગેરે નામોથી ઉદ્ભવેલ જોવામાં આવે છે, થવાથી જ હેતું નામ નાગપુરીયશાખા પડ્યું હતું. આ શાખાની ઉત્પત્તિ થઈ: ત્યારથી જ કેટલાક હેને ‘નાગપુરી-યતપા’ એ પ્રમાણે કહેવાનો ઠાવો કરે છે, પરંતુ તે ઠીક નથી. કારણકે જહે સમયમાં આ શાખા નિકળ્યાનું સિદ્ધ થાય છે, તે સમયમાં ‘તપા’ કહેવાનું કંઈપણ કારણ નથી. કેમકે—‘તપા’ બિરૂદ જ સં. ૧૨૮૫ પછી થયેલ છે, તે પછી સં. ૧૧૭૪ માં ‘નાગપુરીયતપા’ કહેવાય જ કેવી રીતે ? આ સિવાય આ શાખા નિકળ્યાના સંવત્સર પછી થોડો મતભેદ જોવાય છે. એટલે કે મહારી પાસેની એક ૪૧ પાનાની પટ્ટાવલીમાં આ શાખા નિકળ્યાનો સં. ૧૧૭૭ લખ્યો છે. આવીજ રીતે અમદાવાદ, શામળાની પોળના ‘જૈનયુવકમંડળે’ હમણાં બહાર પાડેલ ‘નાગપુરીય તપાગચ્છની પટ્ટાવલી’ (ખરી રીતે નાગપુરીય તપાગચ્છ-નદિ, પરંતુ પાયચંદ્રગચ્છની) નામની ભુકમા પગ આ શાખા સં. ૧૧૭૭ માં વાદિદેવસૂરિથી નહિ, પરંતુ હેમના શિષ્ય પદ્મપ્રભસૂરિથી નિકળ્યાનું જણાવ્યું છે. પરંતુ આ હકીકત પ્રમાણવાળી નથી. કેમકે—ચંદ્રપ્રતિસૂરિએ પોતાની બનાવેલી ‘સારસ્વતગ્યાકરણ-દીપિકા’ ની પ્રતિમાં જહે શ્લોક આપ્યો છે, તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે—વાદિદેવસૂરિથી સં. ૧૨૭૪ માંજ આ શાખાની પ્રસાદિ થઈ. તે શ્લોક આ છે:—

સાવરણી સિંહાસન વાંચક.

૧. હાલ સંસ્કૃત

દોસ્તાનેર, (સાન્નુતાના.)

તેલે ઘણા આદર કર્યો અને પછી તેમની પાસે બેસીઃ
નાખ્યો. ઉપાધ્યાયે કારણ પૂછતાં, તેલે કહ્યું:—‘તમાર
માથાપર હોવા છતાં, મનની આશા પૂરી થઈ નહિ. ઘર
માણેક ભરપૂર છે. પણ પ્રભા વગર શા કામનું?’

“ તોયે કીરતિનેપ્રાસવ વિદિને કીર્તીકાન્ત્યે મલે
કીર્તિપાંચુલે ચરોદ્ભવવૃદ્ધાચ્ચે શરિરગાન્ધિતે ।

કીર્તિપ્રાગપુરીયકાન્ત્યવતપાદાસાવરણીચુના

સૂચકપ્રિયુષાલયા શરણચેષ્ટાં મદ્ય રાગે ય ર

ચરે વેદપુર્ણાશ્રયિને કીર્તિવસુરિ. પ્રભુ—

ચંદ્રેન્મૂળાનુસંદિપદિમ વદનમ મૂરિતાદ્ । ”

અર્થાત્—સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રનેષના નીચંઆ. કીર્તિકાન્ત્યમા,
તુલસીચંદ્રમા અને હમણા નામપુરીય નપા નામથા પ્રસિદ્ધિ પામે
ઉત્તમ નુદેશગયા નાલેષનાની ત્રણી રમેશ નેત્રમે છે,

૧. દેશ પ્રથમ નામ ૧૧ - પ્રસિદ્ધ નદિમ રાગા રે

મા, રા. ૧૫ ૫૬ પ્રમમૂરિ

પાર્શ્વચંદ્ર મળ્યા. તેઓ જાનને ઉપાગ્રયે લઈ ગયા. ઉપાધ્યાયજીએ સર્વ સાધુઓ સમક્ષ કહ્યું કે-‘આ જાનને રત્નો છે.’ આ પછી ઉપાધ્યાયની પાસે તેઓ જાન રહેવા ને બસવા લાગ્યા. અહિં રહેતાં બ્રહ્મ-ઋષિ અને જરદરાજ (ઉપાધ્યાયના શિષ્ય) ને આપસમાં બહુ રનેહ થયો. તેઓ જાનને એક ઘડી પણ અલગ ન પડતા અને સાથે જ બસતા. આ જાનને આગમોનો અભ્યાસ કરતાં એક વખત વિચાર થયો કે-‘ પ્રમાણાદિક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવા આપણે દક્ષિણદેશમાં જઈએ તો ઠીક.’

આ વિચાર નક્કી કરીને ત્હેમણે ગુરૂની આજ્ઞા માગી, પણ ગુરૂએ આજ્ઞા આપી નહિં. ઉલટું ગુરૂને એમ લાગ્યું કે-રખેને એ છાનામાના ચાલ્યા જાય, માટે ત્હેમણે ત્હેમને લગાર પણ છૂટા નહિં મૂકવાની ગોઠવણ કરી. બેસતાં ઉડતાં કે દરેક વખતે ત્હેમને પોતાની સાથેને સાથે રાખવા લાગ્યા. અહિં એક દિવસ એકલા પડવાનો જોગ મળી આવ્યો. એટલે કે બીજા સાધુઓ વહોરવા ગયા હતા. આ તકનો લાભ લઈને જરદરાજ અને બ્રહ્મર્ષિ જાનને મિત્રો, ધનઋષિ સાથે ગોઠવણ કરીને જાપોરની વખતે ચાલી નિકળ્યા. સાધુઓ વહોરીને આવ્યા, ત્હારે આ જાનને સાધુઓને દીડા નહિં. ગુરૂએ જાણ્યું કે-‘ જરૂર ચાલ્યા ગયા. ’ સર્વ સઘે અટકળ કરી કે તે દક્ષિણદેશ તરફ ગયા હશે. ઉપાધ્યાયે કહ્યું કે-‘ ધનઋષિને અહિં રહેવા દીધો છે, તો તે બધી વાત જાણતો હશે. ’ આ મળતાં ધનઋષિ પણ નિકળી ગયા. અને જ્યાં સ કેત કર્યો હતો, ત્યાં ત્રણે એકઠા થઈ ગયા. ત્રણેના મનમાં આનંદ થયો, ને તેઓ વિહાર કરીને માંડવ આવ્યા. અહિંના સઘે ત્હેમનો સારો સત્કાર કર્યો.

(૧) માંડવ. આ માંડવનો માંડવગઢ, માંડવાચલ, માંડૂ વિગેરે જુદા જુદા નામોની ઉદ્ભવ યથેલો જોવાય છે. આ માંડવ, જૈનતીર્થ તરિકેતું અને એક વખત માળવની ગાંધવાનીનું મુખ્ય સ્થાન હતું.

‘ માંડવગઢનો રાજાનો નામે દેવસુપાસ; ’



નિશ્ચય જણાવ્યો. છેવટ નિરાશ થઇ સાધુઓ ઉપાધ્યાય પાસે પાછા આવ્યા. જ્યારે તે ત્રણ સાધુઓએ ત્યાંથી દક્ષિણમાં આગળ વિહાર કર્યો. પછી ત્રેમણે દક્ષિણમાં જઈને ડોઈ વિદ્વાન સ્વેતામ્બરાચાર્યની પાસે અભ્યાસ પણ શરૂ કર્યો તેઓ

“ ॥ સ્વસ્તિ સવન્ ૧૪૧૪ વર્ષે આમોમામે શુભપદ્મે પંચમીગુરો શ્રીમંદપદુર્ગાસત્ત્વ શ્રીશ્રીમાર્લાજ્ઞાતીય સાદ રાજા માર્યા શ્રવિકા ધરુ ઉત સાદનાથા માર્યા લાલુ તયા સ્વથેયમે મનુઃ થેયમે ચ મુજ્જનારાધનાથ પૂર્વલેશિતશ્રીદર્શકાલિકવૃત્તિમત્તમારશ્રુતિશ્રિનિરાંતિભોવૃત્તિનામમાના મિદુરકરકર્મપ્રથપટ્ટવીતરાગભોવિશાસ્તુપદેશરત્નકોરારાંલોપદેશમાલામમીદ્રીશ્યાકરણ મૂગ્રમૃતિવહુપ્રવમમયા શ્રોતુધ્યાવદ્વરિત પ્રાકૃત્તિપ્રવનકગદિત લેગપિત્વા વૃક્ષપાવલ્લ મચ્છનાયકમદારકશ્રીરત્નમિદુસૂરિશિષ્યશ્રીઉદયવલ્લભમૂરિશ્રીજ્ઞાનમાગરમૂરિઓ વાવનાથ પ્રદત્તમ્ ॥

૩ અદિના રહીશ શ્રીમાત્રજ્ઞાતીય સં. ચાંદાની બાર્યા અને સં. ગુજ્જ-જની પુત્રી ડાહીએ, સં. ૧૫૧૧ ના માધસુદિ ૧૩ ના દિવસે ખરતરમ-જીવ વાયનાચાર્ય શ્રીમહિરાજગણિ પાસે ત્રેના શિષ્ય રયાસાગરગણિને વાંચના માટે આવશ્યકની ‘શિષ્યહિતા’ ટીકા લખાવી હતી.

(આ પ્રતિ ડકનકોલેજ, પૂનામાં છે)

૪ અદિના સંધવી પેથડદેવે ધણા દ્રવ્યવ્યયપૂર્વક માત સરસ્વતી બાણગાર (પુનઃક બાર) કરાવ્યા હતા, જહેમાંને એક બંડાર ખાસ માંડવગદમા જ કરાવ્યો હતા. આ દડીકત ‘ઉપદેશતરંગિણી’ ના પૃ. ૧૩૯ મા આ પ્રમાણે લખી છે:—

“ પ્રતિપ્રથમુક્તહાટકરેમહસાદેવહુદ્રવ્યવ્યયેન સમગ્રાગમદિમર્સરાત્રાસંખ્યપુનઃ-લેખનત્તપ્તકૂલેરટનકપટગુણેનરિકાકાચનવાનિકાચાર: મમ સરસ્વતીમાગદનાથ મુનુ-કચ્છમુગિરિમહાપદુર્ગાત્રેશવલ્લદિધ્યાનેષુ વિમગમ્ભવિરે. ”

૫ અદિના રહીશ પૃથ્વીધરે (પેથડે) આચાર્ય શ્રીધર્મધોપશ્રિને મોટા ઉત્સવપૂર્વક પોતાના નગરમાં ૫૫રાઆ દતા, એટલુંજ નહિ પરંતુ પૃથ્વીધરે જોડે જોડે નીચે સ્થાનેમાં જિનમંદિરે બનાવ્યાનાં નામે ગણાવ્યાં છે, તેમાં માંડવગદનું નામ પણ જોવામાં છે:—

રાજા હોમના મનોમિપ્રાયને મમજી ગયો. અને મોટો ૭
 ત્રણ સાર થી, 'વિજયનગરમાં દિગંબરો સામે વિજય પામ્યા', તેથી
 નરસિંહજીને વિજયદેવગૂરિ એ નામ આપી આચાર્યપદની આપી.
 તે પછી હોમનો વિદાર કરવા માંડ્યો. રક્ષામાં બ્ધાના મોટાટા અને
 વારીએના માન ખ કન કરના તેઓ આગળ વધવા કામ્યા. રક્ષે આ
 વળા વળી એક નગરમાં દિગંબરમાં કમવનો વાક કરીને હોમે પણ
 હમણો. એ પ્રમાણે મર્ચક કીર્તિને વિસ્તારના તેઓ જોધપુર
 પામ આપ્યા આ વખતે ઉપાધ્યાય પાર્શ્વશંકર જોધપુરમાં હતા.
 વળતાન ખાર પરી કે મોટા મિત્ર મોટા પિત્રના અને આચાર્યની
 રક્ષે મેળાઈને આવે છે. ઉપાધ્યાય પાતાનો મર્ચ પરિવાર સાથે
 કલતપુરના નગર વેળા મળતા મારે નેક આપી હતી. (આ પ્રતિ કાવ
 મિત્રના પાસેના પ્રકાશમાં છે)

૧૩ મ ન પાતળ આ મી સરૂમીમાગમકિના ગિવ મનિનિ (૧)
 નિવન, ૧૫૦૦ જે. પદીનાજીકે મં ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ રોં કાદત મી
 કન ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ મ. રક્ષેના ૧ વિવાદિયામર્યાદો ૧ માન્ય ૬૫.
 આ ૧૧૫૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦

૧૪ મ ન પાતળ આ મી સરૂમીમાગમકિના ગિવ મનિનિ (૨)
 નિવન, ૧૫૦૦ જે. પદીનાજીકે મં ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ રોં કાદત મી
 કન ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ મ. રક્ષેના ૧ વિવાદિયામર્યાદો ૧ માન્ય ૬૫.
 આ ૧૧૫૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦

૧૫ મ ન પાતળ આ મી સરૂમીમાગમકિના ગિવ મનિનિ (૩)
 નિવન, ૧૫૦૦ જે. પદીનાજીકે મં ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ રોં કાદત મી
 કન ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ મ. રક્ષેના ૧ વિવાદિયામર્યાદો ૧ માન્ય ૬૫.
 આ ૧૧૫૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦

૧૬ મ ન પાતળ આ મી સરૂમીમાગમકિના ગિવ મનિનિ (૪)
 નિવન, ૧૫૦૦ જે. પદીનાજીકે મં ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ રોં કાદત મી
 કન ૧૧૧૫ માક ૧૪૦૦ મ. રક્ષેના ૧ વિવાદિયામર્યાદો ૧ માન્ય ૬૫.
 આ ૧૧૫૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦ માક ૧૪૦૦

રહ્યા, ને પત્ની ખંભાત આવવા નિકળ્યા. એક દિવસ અહિં
ભાતના) હંસરાજ દોસી સૂતા હતા. ત્યાં ત્હેમણે સ્વપ્નમાં
શાહના ઘરના ત્રીજે માળે ચંદ્ર જોયો. આ વાત સહવારમાં
જાહેર કરી. એટલામાં ત્હેમને ખગર મળી કે- ' પ્રખ્યાત ગ
પધારે છે. ' ક્ષમાસાગરસૂરિને આવતા જાણીને આખો સંઘ
ધૂમધામથી ત્હેમની સ્હામે ગયો. ગુરૂએ ખીમા શાહના ઘર
માળે મુકામ કર્યો. તે પત્ની વિનયદેવસૂરિને ખગર મળી,
તેઓ પાટણથી અમદાવાદ આવ્યા. અને ખંભાતથી શા
પણ વિહાર કરીને અમદાવાદ પધાર્યા. અમદાવાદમાં જન્મે
યકો લેગા થયા. આથી લોકોને ઘણોજ આનંદ થયો, અ
મળતા જન્મે આચાર્યોનો પ્રેમ વધવા લાગ્યો; વળી ક્ષમા
જાહે સંદેહ હતો, તે પણ વિનયદેવસૂરિએ દૂર કર્યો.

એક વખત વિનયદેવસૂરિએ કહ્યું-કે ' આપણે જાણે
જાણ્યે, તો રૂઢમાં સાકર ભળ્યા જેવું થાય. ' ક્ષમાસાગર
' મહારો પણ એજ નિશ્ચય છે. હું મહારા દેશમાં સંઘને
વાની ખાતર જાઉં છું. ' એ પ્રમાણે વચન આપીને હુર્મ
છૂટા પડ્યા. વિનયદેવસૂરિ વિહાર કરતા કરતા પાટણ વિ
રોમાં થઈપરિવાર સાથે વિચરતા વિચરતા અમદાવાદ
અમદાવાદનો સઘ બહુ ખુશી થયો અને મોટું સામૈયું
ત્હેમને શહેરમાં પધરાવ્યા.

અમદાવાદના શ્રીશ્રીમાલી વંશના માંગાસાઈના પુત્ર
શાહે વિચાર કર્યો કે- ' હવે ગુરૂને સૂરિમંત્ર આપવાનો પ
ત્સવ કરીએ. ' ત્હેમણે ક કોત્રીઓ લખીને ગામે ગામના સ
ડાવ્યા. ખખાત અને પાટણના સઘોને તો ઘણોજ આનં
તેઓ પણ અમદાવાદ આવ્યા. ઘણાં સુ પુરૂષો એકઠાં થય
ધર્મિવાત્સલ્ય થયાં. અનેક પ્રભાવનાઓ થઈ અને શુભ લમ
સમક્ષ ગુરૂને પદ પ્રદાનની ક્રિયાપૂર્વક સૂરિમંત્ર આપી, વિનય
નામ આપ્યું. ત્હેમને ચતુર્વિધ સઘે વંદણા કરી. આવેલાં



વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ.

અંચલગચ્છીય શ્રીઉદયસાગરસૂરિના ગુરુ શ્રીવિદ્યાસાગરસૂરિ
ના નિર્વાણને ઉદ્દેશીને ગુરુના ગુણગાનરૂપે મુંનિ નિત્યંકાલે સં
૧૭૯૮ માં આ રાસ રચ્યો છે.

હાતાર દેશના 'નવાનગર શહેરમાં (જામનગરમાં) જામરાજ

(૧) નવાનગર અને જામનગર, તે બન્ને એકજ ગામનાં નામે છે.
કહેવાય છે કે વિક્રમ સંવત્ર ચૌદના મૈકામાં આ નગર જામ શ્રીરાવસે વસાવ્યું
હતું. અત્યારે પણ આ ગામ કાનવારાડના ન્હોટા શહેરમાં અમગલ્ય છે. અને
તે, કાડીયાવાડના ઉત્તર કિનારા ઉપર સમુદ્રને કડિ છે. આ શહેરમાં લગભગ ૧૩
૧૪ મંદિરો છે. જાહેમાં રાયસિંહ શાહ અને વર્ધમાન શાહનાં બનાવેલાં બે
મ્હોટાં મંદિરો વધારે પ્રસિદ્ધ અને વખ જુવા લાવક છે. રાયસિંહશાહ, અને
વર્ધમાન શાહ, બન્ને ૩૦૭ જે. ૧ અલસાજી ગામના રવીરા દત્તા અમુક
કારણસર તેઓ એકાદા જીવિત રંગ દગ્ગર માણસો સાથે જામનગરમાં
આવીને રહ્યા હતા અને અદિ પોતપોતાની વડપોતો સદ્વ્યયોગ કરી જિન
મંદિરો બનાવ્યા હતા આ મંદિરો વિ. સં. ૧૬૭૬ માં પૂજા થયા હતાં. આ
બે મંદિરો જેના વર્ધમાનનાદના મંદિરો એક શિલાલેખ, અને જેનો સારાંશ
જામનગર નિવાસ. આજે રીનાનાત દસરજી પોતાના 'જૈન ધર્મનો પ્રાચીન
હનિદ્વાસ' આ ૨ પે. ૧૭૬ માં આપ્યા છે તે નવાયી વિશેષ માદિતી મળશે.
આવીજ રીતે આ મંદિરોનું વર્ણન 'વજ્રવાનકાન્યુદય-કાવ્ય' પે. ૧૦૩ માં
પણ આપવામાં આવ્યું છે.

આચાર્ય શ્રીવિજયમેનસુરિ, દેવતાકામા આમાયુ કપાં પંડી જામનગરના
જામરાજના પ્રધાન આચાર્યોએ મોકલેલા આચાર્ય ની પિતૃતીર્થ જામનગરમાં

રસૂરિના પટોધર શ્રીવિદ્યાસાગરસૂરિ, ન્હાનાં મ્હોટાં અનેક
 ૧, પુર અને નગરોમાં વિહાર કરતા કેટલો દેશના ભુજ નગર-
 આવ્યા. અહિંના ટોડરમહાના પુત્ર ઠાકરશીએ ઘણું ધન ખરચીને
 ૨ પ્રવેશોત્સવ કર્યો. ગુરૂએ જૈનધર્મનો ઉદ્યોત કરવા શરૂ
 ૩, અને પ્રતિજોધ કર્યો અને પર્યુષણ પર્વમાં પંદર દિવસ અમારી
 ૪વાનો ઠરાવ કરાવ્યો.

માજ કેટલોદેશમાં તે વખતે દેવગુરૂનો વિરોધી પ્રતિભાત્યાપક મ્હોટો
 ૫. મૂલચંદ્રનંદનપિ નામનો કુમતિ રહેતો હતો. તેને રાજાની
 ૬માં જોડાવીને શાસ્ત્રચર્યા કરી વિદ્યાસાગરસૂરિએ તેનું માન-
 ૭ન કર્યું, અને ત્હાંથી ઠાઠી મૂક્યો. આ સમયમાં જામનગરથી
 ૮જુશાહ, તેની પત્ની જયવંતી અને કુંવર ગોવર્ધન એ ત્રણે
 ૯આવ્યાં, અને ગુરૂને વંદણ કરી. ગુરૂએ દેશના દેતાં ગોવર્ધન-
 ૧૦ની સ્થાપના જોયું, તેનામાં ઉત્તમ સામુદ્રિક લક્ષણો જોઈ
 ૧૧મે કહ્યું કે-‘ આ છોકરાનાં ચિહ્નો એવાં છે કે-કાંતો તે કોઈ

સુવિદિત મન્દલજા સિંજાર અજુઝ અત્યું કાંમ વિકારઃ
 ૧૨મોદરાવ મનાવ્યો દાનિ કપાય દૂરક કીધા ચ્યાર. ૬૩
 આચાર્યના ગુણ જીસે તિજી કરિ સોદધ વિસવાસીસઃ
 ૧૩પુત્રપ્રવાન જિતક જેદનક રાય ગજા માનક તેદનક. ૬૪
 તામ નજુક પતિ શાખા ધગી એકએક પાદિ અધિકી બળીઃ
 ૧૪પચ મદાનન પાવન સાર હના અજક જેદના અજમાર. ૬૫
 ને શાખામ દિ અનિ બલી પાસીનાળી શાખા ગુજનિત્રીઃ
 ૧૫પાતનાચાર્ય ક-તે જેદ દયા મહપતિ જે ગુજગેદ. ૬૬

આ ઉપરાંત સમગ્રતઃ છે કે-પાસીનાળીયશાખા, શ્રીઅમરસાગ-
 ૧૬ની પાતનાચાર્ય જ નિકળેલી એક શાખા છે આમજ સાવનાં કવિ
 ૧૭શેખરે અ નજાના શ્રીપૃથ્વીનિલકંઠસૂરિથી કરને જેના મુખીની પરંપરા
 ૧૮છે (આ પેગરેત્તપકર્યાપાઠનાં એક પ્રતિ જાવનગરના શ્રીકસ્તૂર-
 ૧૯ગુપ્તા અ પ્રમા. ૭).

પદવી પામશે, અથવા તે તે ગણધર (આચાર્ય) થશે. ' પિતાએ પ્રસન્નતાપૂર્વક કહ્યું કે- ' આ પુત્ર આપને જ બોદા-
 ણીએ, આપ તોને દીક્ષા આપે. ' શીવિદ્યાસાગરસૂરિએ ધર્મનું
 જોઈ ચોવર્ધનને દીક્ષા આપી, અને તેનું નામ જ્ઞાનસાગર
 રૂ. પછી તેઓ શિષ્યને સાથે લઈને કચ્છદેશમાં વિચરવા લાગ્યા.
 જ્ઞાનસાગરે ગુરૂ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માંડ્યો, અને અનેક
 નું જ્ઞાન મેળવીને જ્ઞાનસાગર (જ્ઞાનો દરિયો) એ નામને
 પામે-સાર્થક કથું.

અનુક્રમે વિદ્યાસાગરસૂરિ માંડવી, મુનરા (મુદા) માં વિહાર
 અંતર આવ્યા. આ વખતે સર્વ સાધુઓના પરિવાર સાથે
 જોડે ચોમાસુ અંતરમાં જ કથું, અને ઘણાં શાવક-શાવિકા-
 જ્ઞાનસંપત્ત કર્યા. આ પછી, અહિંથી વિહાર કરીને ગુરૂ દક્ષિણ
 યાં ઉતર્યા. દક્ષિણના જંગલોમાં ગામમાં તંદુરમાં બહુમાન લયો
 પ્રત્યક્ષ થયો. ગુરૂએ અહિં ઘણા નાસ્તિકવાદીઓને સદુપદેશ
 આપ્યો. અહિં વળી પુરુહાનપુરના સથે ગુરૂને પુરુહાનપુર
 રથ માટે સાગ્રહ વિનંતિ કરી. ગુરૂ પુરુહાનપુર પધાયા. સથે
 વર્ષાક સામેયુ કથું. આ ગામમાં દુકોનુ જોર કંઈ વિરોધ
 ; ગુરૂને આ ગામમાં પધારવાનું હતું. તે સમયમાં રાજાદોષ્ટાદ્ય
 ના એક દુકસાધુ હતા. તેઓ તો ગુરૂને આવતા બદલીને જ પડા
 થઈ ગયા. અહિં ગુરૂએ વિરોધાવરણક્રમ થઈ જાય તો જંગલમાં
 પુરુહાન નામના શાવકને પ્રતિજ્ઞાપ કર્યો. અહિંથી ગુરૂ અત
 હિ પાર્શ્વનાથની યાત્રાએ ગયા. અને શાપાધનાથને. તે ને
 ધનુ ગાત્ર નિર્મળ કથું. એવી રીતે દક્ષિણના ત્રીજા પછી ત્રણ
 ની યાત્રાએ કરી. તેમ કરતાં જ પછી અનેક પ્રકારના કોરો
 જન્મ સૂચક થયે.

એ પ્રમાણે કેટલે કેટલે અનેક નિશ્ચયનિર્ણયને અનુભવતા
 આવતા ગુરૂ જોરે ગામ દ આવ્યા. અહિંની સાકેતજાતે પુન

પાડ્યું. આ વખતે ખુશાલચાહ, મંત્રી ગોપીદાસ અને લેખના
ભાંધ છવ્વે ઘણી પ્રસન્નતા પૂર્વક બહોળે હાથે ધન વાવડું.
બોરાશી ગમ્મના સાધુઓને લેખણે ગચન અને વસો બોરાશ્યાં.
યાચકોને દાન આપ્યાં અને સાધર્મિકવાત્સલ્ય કર્યું. એ પ્રમાણે વિધિ-
પદ્ધતિ ગમ્મપતિ ઉદયસાગરસૂરિ થયા.

હવે વિદ્યાસાગરસૂરિએ સંઘ સમક્ષ કહ્યું કે:—‘ મહાર્જ
આયુષ્ય પૂરું થવા આબ્યું છે, માટે હું જિન ભગવાનનું ધ્યાન ધરીને
અણુસણ આદરીશ આ પટોધરની ત્હમે સેવા કરજો, અને લેખને
સારી રીતે માન આપજો. ’

એ પ્રમાણે સંઘને ભલામણ કર્યા પછી ઉદયસાગરસૂરિને
પણ કહ્યું કે:—‘ આ અંચલગમ્મની મોટી ગારી છે. ત્હને ત્હમે
ચત્તપી સંભાળજો. મહાવીર ભગવાનનું શાસન દીપાવજો, ધર્મનું
ધ્યાન નિરંતર ધરજો અને મહારી શિખામણો બરાબર રખણમાં
રાખજો. ત્હમે સમજી અને જુદિમાન પણ છો. ’

તે પછી વહનસાગર, ક્ષમાસાગર અને સુંદરસાગરને યા:લાવીને
લેખને પણ થયાયોગ્ય શિખામણો આપી રાજી કર્યા. તદનન્તર ચારે
શરણાનો આદર કરીને, સર્વ પ્રકારની આલોચણ કરી ગમ્મપતિ
વિદ્યાસાગરસૂરિએ અણુસણ કર્યું. આ નિમિત્ત સથે સુરને

— ને—

“ इति भीष्मवल्लभगङ्गाधिराजसकनभट्टारकचक्रवर्त्त-
सिसनानर्बिद्धत्पद्भीमनीभालायलनिलकायमानपूत्रवपुरन्दरपूत्रवभ-
ट्टारकभीभी१०८भीविद्यामागरसूरीप्रसादा शिष्यपांडितभीज्ञानसा-
गरगणिविरचिते भीपूजाधिकारे गुणवर्नचारत्रे प्राकृतबंधे पुरवप-
वित्रेसनदशनाट्यपूजा कथावर्णनो नाम षष्ठेऽधिकारेः समाप्तः ”

જા ને ૩૩૯૫ જે.ડી.જી. ૪૫૪૫ ૭ ।



કરવા આવ્યા, પરંતુ ત્હેમને સૂત્ર-સિદ્ધાંતો જતાવીને પ્રતિમાપૂ
જનાવ્યા. આથી ગુરૂનો યથા બહુ વિસ્તાર પામ્યો.

સંઘે હવે પાછા કુરવાનો વિચાર કર્યો. ગુરૂને ત્હેમણે એ
આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી કે—‘ આવતું ચોમાસું સૂરતમાં કરીને
પછી આપ ગમે ત્હાં વિહાર કરજો’ સંઘનો આગ્રહ જોઈને ગુરૂ
સાથે સૂરત આવ્યા. સૂરતમાં શુભ મૂહુર્તે ધૂમધામ પૂર્વક પ્રવેશ
કરીને ચોમાસું રહ્યા. આવખતે બ્રાહ્મણો ત્હેમની સાથે વાદ કરવા આવ્યા
પરંતુ તર્કશાસ્ત્રમાં ત્હેમની સાથે વાદ કરીને ત્હેમને (બ્રાહ્મણોને)
પરાજિત કર્યા અને મદ ઉતારી નાંખ્યો.

ચોમાસું પૂરૂ થયા પછી પોતાના સાધુઓના મ્હોટા સમુદાય
સાથે પોતે વિહાર કરી સદુપદેશ હેતા વડોદરે આવ્યા. અહિં દેવચ
ના મુત તેજપાળે ગુરૂના આગમનથી વિવિધ પ્રકારના ઉત્સવો કરીને
અહિં હાલોલ, કાલોલ થઈને કાલિકાજી(ચાંપાનેર)ની યાત્રા કરી અને
સાચા દેવને જોયા. અહિં વળી ગોધરાનો સંઘ વિનંતિ કરવા આવ્યો
એટલે દોહમાસ રહીને ગુરૂ ગોધરે પધાર્યા. ત્હાં સંઘે ચોમાસું ર
વાને ઘણાજ આગ્રહ કર્યો, એવામાં અમદાવાદ પધારવા માટે ઘણા
આગ્રહ પૂર્વક વિનંતિનો પત્ર આવ્યો. આથી ગુરૂએ અમદાવાદ ત
પ્રયાણ કર્યું. ગુરૂ આવે છે એમ જાણી અમદાવાદના શ્રાવકો બહુ ખુ
થયા અને મ્હોટા ઠાઠથી પ્રવેશોત્સવ કર્યો. ચોરાશી ગમ્મના સાધુ અને
શ્રાવકો તથા નવાખના ચોપદાર, અનેક ઘોડા, હાથી અને પાલખીઓ
ની સાથે સામૈયું કરવા સામા આવ્યા. ગીત ગાન અને આદરમ
સાથે મોટા ઠાઠથી વાજતે ગાજતે ગુરૂ શહેરમાં ઉપાશ્રયે પધાર
અહીંના શા. ખુશાલ ભગવાનદાસ, શા. ખીમચંદ હર્ષચંદ, શા. હ
ખચંદ શિખરચંદ તથા જગજીવનદાસ અને શા. પ્રેમચંદ હીરાચ
નચાંગ પૂજા, પ્રભાવના વિગેરે દ્વારા ઘણું ધન વાવર્યું. ગુરૂ હમેશાં વિ
શેષાવશ્યકનું બ્યાખ્યાન વાંચતા અને ઘણા શ્રાવકો ભક્તિ ભાવથી સ
ભજતા. એવામાં વળી કચ્છ દેશથી ખાસ માણસોએ આવીને વિનં

કરી કે—‘કચ્છનો સંઘ આપની બહુ વાટ જૂએ છે, માટે આપ ત્યાં પધારો’ આ પ્રભાણે ઠીઉદયસાગરસૂરિ ‘ અનેક વિદ્યારૂપ સંપત્ત મોહ-મિથ્યાત્વને દૂર કરતા જથવંતા વર્તે’.

(૧) ઉદયસાગરસૂરિ—નવાનગર (જામનગર) ના શા. કમ્પાઉન્ડ અને લેખના પત્ની જન્મવંતીના પુત્ર. સ. ૧૭૬૩ માં જન્મ, સં. ૧૭૭૭ માં દીક્ષા, સ. ૧૭૮૭માં આચાર્યપદ સ. ૧૭૯૭ ના માસદર શુદ્ધિ ૧૩ ના દિવસે ગચ્છેશપદ અને સ. ૧૮૨૬ના આશ્વિન શુક્લ બીજના દિવસે સુરતમાં નિર્વાણ. જ્ઞાનસાગર અને ઉદયસાગરસૂરિ પ્રાચ: એકજ છે.

આ આચાર્યશીના શિષ્ય ઉપાધ્યાયશાં દરનિસાગર મણિએ સ. ૧૮૨૬ ના શાર્તિક વદિ ૪ શુક્રવારે પંચસંચતવિચારની ર્ઘ્તિ લખી છે.

(આ ર્ઘ્તિ પાલીતાણામાં વીરજામ પાઠશાળાના જાંઘરમાં છે.)

આ આચાર્યશીએ ‘ સ્નાતૃપંચાશિકા ’ નામનો એક પ્રયોજનાઓ છે. તહેનો રમ્યમ વન પ્રસ્તિતમાં આ આપ્યો છે.

“ જ્યૈંઽધિસ્વાદૈંદુમિતે સુરમ્યે શીપૌવમાસે ચ જલરૂપસે ।

શીપૂર્ણિમાયાં શશિવાસરે ચ શીપાદલિન્ઘાલ્યપુરે સુરાષ્ટે ” ॥૬॥

આ ઉપરથી ૧૫૮ જણના ૩— પાલીતાણામાં સ. ૧૮૦૧ ના ૫૧ જુલિ ૧૫ ના મેલારેના દિવસે આ પ્રયોજના નામની કૃતિ આ. મ. ગ. આનંદ ગિરિએ ૫૭૭ પાનાના કા. —

“ શીપોમ્યવિમલમાધાસ્તયા શીદશનાલુપૈઃ ।

જન્યવનઠા રાવતો મધોડય જાગલન્યયે ॥ ૭ ॥

શીમાનિવંશો ગુરુદેવમનઃ કાકામુત્ત શીકવરાભિધાનઃ

તદોયસંધેન સસં ચ વાવા કુચન કૃતોઽય તિનરાજમકન્યૈ ” ॥૮॥

ન્યય ૧—પા. ત્યારિમજસાપુ દરેાતસાનાનાં આદ્ય ૧૫૬
— ૧૧ મેલારે ૧૫૮ જણના ૩— પાલીતાણામાં સ. ૧૮૦૧ ના ૫૧ જુલિ ૧૫ ના
મેલારેના દિવસે આ પ્રયોજના નામની કૃતિ આ. મ. ગ. આનંદ ગિરિએ ૫૭૭
પાનાના કા. — ૧૨ જુલિ ૧૮૦૧ ના ૫૧ જુલિ ૧૫ ના મેલારેના દિવસે આ પ્રયોજના
નામની કૃતિ આ. મ. ગ. આનંદ ગિરિએ ૫૭૭ પાનાના કા. —

સંવત ૧૭૬૮ ના પોસ માસની દશમી ને સોમવારે અંબ
 ચોમાસુ રહીને વાયક મેરુલાભના શિષ્ય સદુજ્જુ'ંદર અને સદુજ્જ
 હરના શિષ્ય નિત્યલાભે ગુરુસેવા નિમિત્તે આ રાત્ર રમ્યો છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે—ઉદયસાગરસુરિ પાસે
 એકલા થયેલા સંઘની અંદર પધાર્યા હતા. આ સંઘનું વર્ણન
 મતિરત્ને પોતાની બનાવેલી તીર્થમાળામાં ધજા વિસ્તારથી કે
 હેતી અંદર લખાયામાં આવ્યું છે:—

“ જમ અનેક સંઘવી બહુ મિત્થા કરવા જિનવર ઝાણુ: વિં
 સુરતિયો વિધિપક્ષિ આવીયા ઉદયસાગરસુરિ બાણુ: વિં શ્રી. ૪
 (તીર્થમાળા સંમદ ૫. ૧૮)

એક વખત જામનગરનાં દેરાસરોની આસપાસ મિત્થાત્વી
 કરવાથી દેરાસરો બધે રહ્યાં હતાં. તે પછી જામની પાસે જ્યારે
 તલકસી જોસાણીની કામદારી થઈ, ત્યારે ફરીથી દેરાં સમરાવી વિં
 પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. આ વખતે દેરાસરની સર્વ માંડણીનો લેખ, જલે
 જન થયો હતો, તે આ ઉદયસાગરસુરિજીના ઉપદેશથીજ પાછો
 હતો. અને શા. વેલજી ધારણીએ સં. ૧૮૫૦ ના મદ્યગુદિ ૪ સનિવારે
 રેકાબે સ્થાપ્યો હતો (જુઓ જૈનધર્મનો પ્રાચીન પ્ર. ભા. ૨. ૫. ૧૮૧)

(૧) નિત્ય લાભ, એ અદારમી શતાબ્દિના એક સાગ કવિ તરો
 ખાયા છે. હોમની 'વિદ્યાસાગરસુરિ સ્તવન' સદેવચ્છ સાવલિંગા ચોપાઈ' ।
 બણી કૃતિઓ છે. 'સદેવચ્છ સાવલિંગા ચોપાઈ' ચોવીમ લાગોતો મોટો રા
 કવિએ રાસની આ પ્રમાણે પ્રશસ્તિ આપી છે:—

“ અંગલમચ્છપતિ અધિક પ્રતાપી વિદ્યાસાગરસુરિ રાયા રે;
 જમવચ્છજ મુરે આંન સવાયા દિનવચ્છજ સુવદાયા રે. ૭૦
 આજુવદિં શિર નિશિદિન નેદની પાદમજિત વરદાઈ રે;
 મેરુલાભ વાયક પદધારી જગજમ પ્રગુનિ સોદાઈ રે. ૭૦
 શિષ્ય નેદના સુ'કારી વાયક સદુજ્જુ'ંદરે ગુરુરાયા રે;
 નામ કૃપાથી રાસ એ માયો નિત્યલાભ પડિત સુ'પ પાયા રે. ૭૦
 નરમદિ નરનિ ર નીચો આવકવરો નાનીના રે;
 દેવગુના ગતી દદ ધરમી જનપર બમને બીના રે. ૭૦



રાજ ! મહેને દીક્ષા આપો ' ગુરુએ કહ્યું કે—' ત્હમારાં
 મંધીઓની આજ્ઞા લખને આવેલ. ' બોયો ઘરે ગયો અને
 મંધીઓની આજ્ઞા માગી. ઘરવાળાંએ ઘણી ઘણી ના પાડી.
 પોતાની હઠ ઊઠી નહિ. આથી આખરે બધાઓએ
 તે પછી બોયો સાધુનાં આવશ્યક સૂત્રો અને આચારોને
 લાભ્યો. છેવટે સં. ૧૭૩૫ની સાલમાં શુભ મુદૂર્ત્તમાં
 ગુરુમામાં બેઠેલા પાર્શ્વનાથને લેશીને દીક્ષા લીધી.
 સ્નાત્સવમાં જાગ લેવાને પાટણના યાવકો પણ આવ્યા.
 સત્યવિજય કવિરાજે બોધાને પોતાને હાથે દીક્ષા આપીને

સત્યવિજય, તેઓ લાડણના રહીશ હતા. પિતાનું નામ
 હતું અને માતાનું નામ વીરમદે. મૂળનામ શિવરાજ હતું.
 પેલેમણે વિજયસિદ્ધસુરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી. સં. ૧૭૨૯
 ૫૬ મૃત્યું હતું અને સં. ૧૭૫૫ ના પોષ સુદિ ૧૨ રતિવારના
 માં સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

વિજયજી પંચાસના નિર્વાણના મંબધમાં જુદા જુદા મતો
 ન વૃદ્ધિવિજયમણિ રાસમાં ચોખ્ખું લખ્યું છે કે—

મેં સત્તર પંચાવને મનજી પામ્યો તે નિરવાણ. મ૦ ૩
 રે જિનવિજયજી, પોતાના જનાવેશ કપૂરવિજયમણિ નિર્વાણ
 છે:...

તાવને પોસ માસ ' બી મત્યવિજય પંચામ આ૦

સ્વર્ગવાસ લહે નવ ૧૬ ખ્યાન, પસાઉવેજી.

આ. છ. જૈન રામમાળા જા, ૧ પૃ. ૧૨૩

આમાં નિર્વાણ સંવત્ ૧૭૫૭ જનાયો છે. બીજી તરફ જિનહરે
 જીજીને નિર્વાણ રાસ ' સં. ૧૭૫૧ ના મહા સુદિ ૧૦ ના દિવસે
 છે. આ ત્રણે મનોમા સાચે મત કપો. ને એક વિચારવા જેવું છે.
 હતું તો ૨૫૮ દેખાજી છે કે જિનવિજયજીના કથન પ્રમાણે તો
 સંવત્ તો તત્તન બેરોજ છે. કારણ કે સં. ૧૭૫૬ ના મહા સુદિ
 હેમનો નિર્વાણ રાસ જાન્યો છે. હવે ૧૭૫૫ સાચા કે ૧૭૫૬, તેજ
 રચાનું રહે છે. જિનહરે, સત્યવિજયનિર્વાણ રાસમાં, નિર્વાણ
 બોયે નથી જાણે રાસ ૫જું ક્વાનો મ વત્ આપ્યો છે આથી

ચામાસુ પૂરું કર્યા પછી કાર્તિક વદિ ૧૪ નો ત્હેમણે ચાવિહારો ઉપ-
 વાસ કર્યો. અમાવાસ્યાના દિવસે સ્થવારની ક્રિયા કરીને વ્યાખ્યાન
 કર્યું અને તે પછી નીવીતું પચખખાણું કરી ગોચરી માટે નિકળ્યા. તેજો
 એક શાવકને ત્યાં ગોચરી ગયા, ત્હેવામાં કર્મયોગે એકાએક ત્હે-
 મને ચક્કર આપ્યું અને એકદમ ત્યાંજ આયુષ્ય પૂરું કર્યું. કંઈ પણ
 રોગ કે દુઃખ સિવાય ગુરૂનો એકાએક દેહાન્ત થવાથી દરેકને બહુ
 આશ્ચર્ય અને ચોક ચયો. લોકો લેગા ઘડી ગયા અને નિર્વહિતસવની
 તૈયારી કરવા માંડી. ચૂવો, ચંદન, સૂખડ વિગેરે અનેક સુગંધિત
 પદાર્થો લેગા કર્યા તેમ નાણું વિગેરે ઉછાગતા ઉછાગતા ગુરૂને શહેર
 બહાર લઈ જઈને કાર્તિક વદિ અમાવાસ્યાને દિવસે અગ્નિસંસ્કાર
 કર્યો તે પછી સત્યવિજય પંન્યાસનાં પગલાંની પાસેજ ત્હેમનાં
 વૃદ્ધિવિજયજીનાં પગલાં પણ સ્થાપન કર્યા.

શ્રી વૃદ્ધિવિજયજીના શિષ્ય શ્રીહંસવિજયજીના કથનથી
 પંન્યાસના ધર્મમિત્ર મુખસાગરે આ રાસ રચ્યો છે.



(૧) આ વૃદ્ધિવિજયજીના મનવમાં એક ગનાસો કચ્છો મરૂંડો
 છે. આ વૃદ્ધિવિજયજી તે વૃદ્ધિવિજય તંત્રા કે જહેમને ઉપરેલમાગા-બાગાસ-
 ભોધ અને અવિચાર સ્તવના ગનાન્ય કે કાણુ કે આ પન્નેના કા. ગતાને
 સત્યવિજયજીના શિષ્ય તરીકે યોગબા છે પ્રમુત વૃદ્ધિવિજયજી તો કપૂરેવિ-
 જયજીના શિષ્ય છે. વળી અવિચાર સ્તવના કા. વૃદ્ધિવિજયજીએ સ. ૧૭૧૨
 મા તો સ્તવન રચ્યું છે, જ્યારે પ્રમુત વૃદ્ધિવિજયજીએ તો દીક્ષાજ સ. ૧૭૨૫
 મા લીધી છે. સત્યવિજયજી પણ અને જુના જુના છે પ્રમુત રાસમા વજી-
 વેષ સત્યવિજયજી વિજયમિહસ્તરિના શિષ્ય છે. જ્યાં અવિચાર સ્તવન
 અને ઉપરેલમાગા-બાગાસમેધના કા. વૃદ્ધિવિજયજી મુક સત્યવિજયજી તો.
 સત્યવિજયજીના મુરખા એટલે બીજા મોટા એકા છે.



કાપડદેડા રાસ.

ભોખુર હોટમાં ખિલાડામી ભોખુર જના ખિલાડામી રા
માર્ગે થયે કાપડદેડા નામનું એક ન્દાનું ગામ આને છે. અહિં મ
સ્તક ખૂબાઈનામનું બન્યું મહિર છે એ પાર્શ્વનાથની ઉત્પત્તિ
બને સ્થાપનાના સમયમા રા રામકૃષ્ણ મા મુનિ દયારત્ને' આ
રાસ રચ્યો છે. જનો સાર આ છે -

આ મુગમા એક બગ્યાની વાગ છે. કે જો મળ્યાએ તજરે
ભોજ છે તે કો છે કે ખરનારગમના આચાર્યજીયા 'શાખાના

(૧) રાધાજી ના અર્ચિ

જિજ્ઞાસુનારના ગિજા

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જાતા કાપડદેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

દેડા નામનું ન્યાયજી ના રાજી

જિનચંદ્રસૂરિને સં. ૧૬૭૦ માં નોધપુરમાં આ પ્રમાણેનું
 દેવીવચન મળ્યું:— 'કાપડહેડામાં ત્રણ બાજગની તળેટીમાં ત્રણ
 વાંસ જૂમિની નીચે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.' આ વચનથી
 મહાત્મ જિનચંદ્રસૂરિ કાપડહેડે આવ્યા, પરંતુ અહિં કંઈ કાર્ય
 સિદ્ધિ એવું જોયું નહિં. તેથી તત્કાલ મેડતામાં જઈને જાપ કરવા
 લેતા ત્યાં જોમને દેવી હુકમ થયો કે— 'તું મે ત્યાં જઈને જમીન
 મંથી જોજ્યો, અને જ્યાં સુગંધિત જમીન લાગે, ત્યાં દ્રવ્ય સંચયજ્યો.
 તેથી મૂર્તિ પ્રકટ થયે.' એ પ્રમાણે કરતાં સં. ૧૬૭૪ના પોષ વદિ ૧૦
 ના દિવસે જમીનપર સ્વેત અંકુર જણાયો. એ પડી દિવસે દિવસે
 અંકુર વધતાં વધતાં આખી મૂર્તિ પ્રગટ થઈ. અહિં અગીયાર લાખ
 વર્ષ ઉપર ચોમુખનો પ્રાસાદ હતો તે પ્રમાણે હવે અહિં પ્રાસાદ કરવા
 'નારાયણભંડારીને કહ્યું. તેને કહેવામાં આવ્યું કે— 'એક તો તમારા
 પિતાનું કુલ 'ભંડારી અને નામ પણ બાણુ-સૂર્ય કે જોમ
 બીજા સૂર્ય છે' કવિ કહે છે.

‘લાનો ખનો નવી મૂર્તિ અદ્યુત ઘન ધનદ અદિનાથુ કિ’
 જગત્માં ‘બાણુનું’ નામ સર્વત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ઘનવડે કરીને
 તેણે ધનદ (કુબેર) ની પદવી મેળવી છે, પહેલાં તે મ્હોટો એક

(૧) જિનચંદ્રસૂરિ, એ ખરતરગચ્છીય જિનચંદ્રસૂરિની પાટ ઉપર
 થયો હતો. સ. ૧૧૭૮ ના વૈશાખ સુ. ૧૫ ને સોમવારે સ્વયંભૂપાર્શ્વનાથની
 અને મ. ૧૧૮૮ માં સ્વયંભૂપાર્શ્વનાથના પરિકરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી એ
 હોમ અદિનાથ સિદ્ધાંતે જનાવી આપે છે

૨ નારાયણ ભંડારી. એ ભંડારી ભાંનાનો પુત્ર થયો હતો. અત્યારે આ મંદિ-
 રમાં જો સ્વયંભૂપાર્શ્વનાથ જગવાનની મૂર્તિ છે, તેના ઉપરના
 ભેખમાં બાણુના ત્રણ પુત્ર પડી નારાયણનું નામ પણ આવ્યું છે.

૩ ભંડારી એ એવનું નામ છે. આ એવની ઉત્પત્તિ મહાગ્રન વંશામુચ્ચારણી
 ના કર્તા વિ. સ. ૧૪૭૮ મા થયતું જણાવે છે. જુઓ તે પુસ્તકનું પ. ૧૬
 ૪ ભાન (ભાનુ). એણે આ મંદિરમાં સ. ૧૧૮૮ ના વૈશાખ વદિ ૧૫ ને
 સોમવારના દિવસે ખરતરગચ્છીય જિનચંદ્રસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા

અહિં હરેક ચૈત્રી પૂનમે મ્હોટો મેળો કરવો. જિનચંદ્ર અને પાર્શ્વનાથના પસાયથી જાના અને નારાયણના ઘરે અખૂટ લક્ષ્મી થઇ. ઠવિ નારાયણની પ્રશંસા કરતાં કહે છે:—

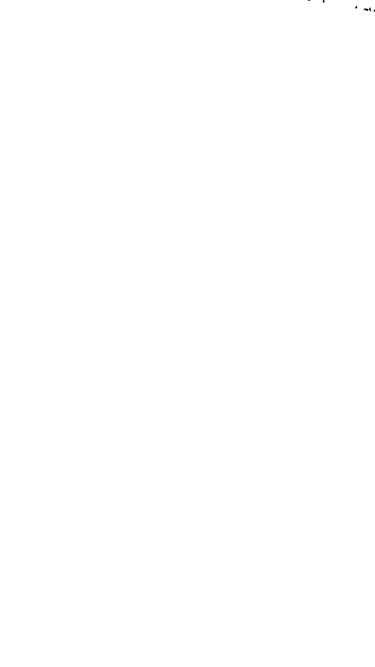
“ભંડારી જાનસુનન નારાયણ નારાયણ રૂપકિ:

દેવગુરુગી જામખજ હજમમ આર ન દીઠ અરૂપકિ.” શુ ૩૦

વળી નરસિંમ અને સોડો એ બે જામજો હતા. તારાચંદ, ખંભાર અને કુપૂરચંદ એ કિરિયાવર કરનારા હતા. શ્રી પાર્શ્વનાથના પસાયથી લેમની ચડતી ઠલા થઇ. આ દેરાસર સિવાય લેમલે જીર્ણાં જાહે જાહે સેવાકાર્યો કર્યાં, તે પણ ઉદારતાયુક્ત અને અવધાન રહિતજ કર્યાં.

હવે શ્રી જિનચંદની પાટે શ્રી જિનહર્ષશૂરિ થયા. તેઓ પણ પાર્શ્વનાથની સેવાથી વધારે પ્રતાપી થયા. જાહે કોઈ અદેખાઈથી પ્રભુને માને નહિં, તેને ચોક્કસ શિક્ષા કરતા. પહેલાં પણ અહિં ધણા ચમત્કારો દેખાતા. પોસ વડિ ૧૦ ના દિવસે પાણીથી દીવો બગતો, સાતયેર લાપરીમા સઘ અને ગામ જમતું રાજએ પણ આ વાતની ખાતરી કરી હતી અને નિકળે ચલે. તેને જણાયું હતું કે, આ દેવના દેવ અને બાવાનના બાવાના.

કૃષ્ણદેવના સ્વપ્ન મુજબ નાથના ચમત્કારોથી ચમત્કૃત થઈ કૃષ્ણદેવના બે.ત.ત જિનદેવ મુનિના નાથના શિષ્ય દયારત્ને ત. ૧૦૬૫ માં આ વાત જાણે.



અને મોટા પદોપકારી પુરોહિત રહેતા હતા. અહિં ભટેવા પાર્શ્વ-
નાથનું મનોહર મંદિર હતું. (અત્યારે પણ છે) અહિં શ્રીમાણી-
સાતીય ધર્મવંત, યથવંત શાહ શિરોમણિ લીમણ અને તેનાં
પત્ની ગમતાદે રહેતાં હતાં. બન્નેની સાધુઓ પ્રત્યે પૂર્ણ ભક્તિ હતી.
એક વખત ગમતાદેને સ્વપ્ન આંખું કે— ‘ જાણે મ્હારે આંગણે
દૃષ્ટવૃક્ષ દુન્યું છે. ’ સ્વપ્નની વાતથી પતિ-પત્નીને બહુ હર્ષ થયો.
પુણ્યપ્રભાવે ગમતાદેને ગર્ભ રહ્યો અને દિવસો પૂરા થયે સં. ૧૬૮૦
ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૧ ને રવિવારે પુત્રને જન્મ આપ્યો. માતા
પિતા અને સ્વજનોમાં આનંદોત્સવ થઈ રહ્યો. જન્મોત્સવ કરવા પૂ-
ર્વકે શુભ દિવસે કુંવરનું નામ હરજી રાખવામાં આવ્યું.

લીમણના કુલમાં ચંદ્રસમાન આ બાળક દ્વિતીયાના ચંદ્રની
માફક દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યો. કુંવરની કાન્તિ અને શુભોચ્ચે
દરેકને મોહિત કર્યા. વિદ્યાભ્યાસ અને બુદ્ધિથી તે ખૂબ વિચક્ષુ
થયો. હરજી હુમેશાં રાજસાગરસૂરિનું^૧ વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરતો.

વળી અદિ સ ૧૭૩૫ ની સાલમાં વીરનગરના બોધા નામના મુદરથે
સુન્દરિયા કવિરાજની પામે વીણા લીવી હતી. જ્ઞેમનું નામ જુદિવિજયજી
રાખવામાં આવ્યું હતું. તેઓ સત્યાચરણજીના યુવક કાન્તરાજયજીના સિષ્ય
થયા હતા. (તુઓ, જ્ઞેમ મમદનો જુદિવિજયરાસ ૧. ૫૪)

સાજુમમ. — એ પાત્રનાથ ખાસ કરીને ભટેવા પાર્શ્વનાથના તીર્થ
તરિકાનું પ્રમુખ પાત્ર છે. પ્રાચીન અનેક તીર્થમાળાએ મા પાર્શ્વ-
નાથના તીર્થ તરિકા જેનો ઉલ્લેખ થયેલા છે. તુઓ ‘ પ્રાચીન તીર્થમાળા
સંમહ ’ મા આંચ ૫૦. ચંદ્રિસાગરના ત્રાપ ૫. કલ્યાણમ મહે
જનાવંશ પાર્શ્વનાથ ચૈત્યપરિપાટી ૨ મે રવિજન ઉપાખ્યાયે
સ ૧૭૨૨ મા જનાવંશ પાર્શ્વનાથ નામમાળા ૧. ૧૫૦ ને વિનય
કુસાગરના ગિત્ય શાંતિકુશલે સ ૧. ૧૫. ૧૭. ૧૮ નોટી પાર્શ્વનાથના
વન ૧૬૬

૧ રાજસાગર એન્ડ. ૧૭૨૨ મા આંચ સિદ્ધિપુત્ર ૧. ૧૦૦ ની
સ. ૨૧૧ પુર ૧. ૧૨૦ ને ૧૭૨૨ મા ૧૧. ૧૨૦ ને ૧૭૨૨ મા ૧૧. ૧૨૦

વરતિ ધમનું સ્વરૂપ સમજતાં ત્હેને (હરજીને) સૂર્ય વિરતિ
 ૧૧ સ્વીકાર કરવાનો (દીક્ષા લેવાનો) વિચાર થયો. ઉપર સં.
 ૧૨ માં ખંભાતમાં પાટણના રૂપજી દોસીએ કરેલા ઉત્સવપૂર્વક
 ૧૩ એ પોતાની માતા સાથે દીક્ષા લીધી. શુરૂએ તેનું નામ
 ૧૪ સાગર સ્થાપન કર્યું.

૧૫ નામ કોડિમદે મૂળ નામ ત્હેમનું મેવજી હતું. ત્હેમને એક બીજા
 ૧૬ ના, જ્ઠેમનું નામ હતું નાનજી. બન્ને ભાઈઓએ માતાની સાથે
 ૧૭ સાગરજી પાસે દીક્ષા લીધી હતી. એકનું નામ મુક્તિસાગર રાખ્યું અને
 ૧૮ નેમિસાગર. યોગ્યતા પ્રાપ્ત થયે મુક્તિસાગરને પંડિત ૫૬ મજ્યું અને
 ૧૯ સાગરને ઉપાધ્યાય ૫૬ સં. ૧૬૭૪ માં નેમિસાગરજીનો સ્વર્ગવાસ થયો.
 ૨૦ ૧૭૯૬માં મારવાડમાં આવેલા નાડલાઈ ગામમાં, અમદાવાદથી વિજય-
 ૨૧ એ મેકલેલ વાસણેપ લેવા પૂર્વક ત્હેમને ઉપાધ્યાય ૫૬ મજ્યું હતું.
 ૨૨ ૧૮૬૧માં અમદાવાદમાં, વર્ધમાનના પુત્ર વરતુપાલે કરેલા ઉત્સવ પૂર્વક
 ૨૩ આચાર્ય ૫૬ આપવામાં આવ્યું હતું. અને નામ રાજસાગરસૂરિ
 ૨૪ માં આવ્યું.

૨૫ રાજસાગરમૂર ઉપર શાન્તિદામ શેડની પૂર્ણાશ્રદ્ધા હતી. આમનીજ
 ૨૬ આથી શાન્તિદાસ શેડે સાગરગંગા કાઢ્યો હતો. રાજસાગરમૂરિનો સં.
 ૨૭ ની સાસમા બાફરવાગુફ ના ૧૬વમે રાજનગરમાં સ્વર્ગવાસ થયો હતો.
 ૨૮ ગરનુનિએ કુત ૨૪ ૨૫નું આયુષ્ય બોગવ્યું. પોતાની ૨૮ વર્ષની ઉંમરે
 ૨૯ પંડિત ૫૬ મજ્યું હતું. ૧૪ ૧૫ પંડિ ૫૬ બોગવ્યા પછી ઉપાધ્યાય
 ૩૦ થયું હતું, સાત ૫ ઉપાધ્યાય ૫૬ ભેગવ્યા પછી ત્હેમને સૂરિ ૫૬ મજ્યું
 ૩૧ એ મદાનુ ત્યાંની દત્તા, દમેશા પાંચ વિગણનો ત્યાગ કરતા. ત્હેમણે
 ૩૨ જિંદગીમાં પાંચ દાનગ નો આપિત કર્યાં દનાં. આ ઉપરાંત હજુ,
 ૩૩ અને ઉપવાસાદિ વગી તપસ્યાઓ કરી દની. મૃપાસાગરના શિષ્ય
 ૩૪ મારે બનાવેલા રાજનાગરનું રંગનમાંથી ઉપરની દફીકન મળે છે.

૩૫ શાન્તિદામ ના ના નાસમા, ૧૬ નેમિસાગરમાં બાગ ૧ માં
 ૩૬ છે, રાજસાગરના મજ્યું એક નાળત ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે.
 ૩૭ જાણવામાં આવ્યું છે કે—અમદાવાદમાં ત્યારે રાજસાગર
 ૩૮ ત્યારે શાન્તિદામગેરે, ત્હેમને ઉપાધ્યાય ૫૬ આપાવવા માટે વિજય-

વાહમાં શાહ શ્રીપાદના પુત્ર વાઘજીશાહે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક રાજસાગરસૂરિએ હર્ષસાગરને આચાર્યપદવી આપી અને ત્હેમનું નામ જુદ્ધિસાગરસૂરિ પાડ્યું. તે પછી શાહ શાન્તિદાસના કુટુંબના મુકુટમણિ સમાન શાહ પનજી અને ત્હેના પત્ની દેવકીએ સં. ૧૭૦૭ ના વૈશાખ સુ. ૭ ના દિવસે અમદાવાદમાંજ ત્હેમનો વંદના મહોત્સવ કર્યો.

હવે શ્રીજુદ્ધિસાગરસૂરિ પોતાની મીડી વાણીથી ભગ્યજનોને પ્રતિબોધ કરતા અને શમદમાદિ સાધુ ધર્મનું પાલન કરતા દેશ-પરદેશમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. દિવસે દિવસે શિષ્ય સમુદાય પણ વધતો ગયો. પોતાની મુસાફરીમાં ત્હેમણે શંત્રુજય, ગિરિનાર, આબૂ, ગોડી પાર્શ્વનાથ, રાણપુર, તારંગા, અને શંખેશ્વર વિગેરેની યાત્રાઓ પણ કરી. તેમજ છઠ્ઠ, અર્ધમ, અને આંબિકા વિગેરે અનેક તપસ્યાઓ પણ કરી.

સં. ૧૭૪૫ ના વૈશાખ વદિ ૨ ને મંગળવારના શુભ યોગમાં ગુરૂએ નિધિસાગર^૨ નામના શિષ્યમાં સંપૂર્ણ યોગ્યતા જાણીને

૧. શ્રીપાદ એ સત્તરમી સદાબ્દના અમદાવાદના આગેવાન શૈક્ષિકો પૈકીના એક હતા. સાગરો અને વિજયના ઋષિગ્રામા તેઓ રમ લેતા હતા. તેઓ વિજયપદમા હતા અને તેથી દેસમાગર નેમિમાગર ઉપર લખેલા એક પત્રમાં ત્હેમને પોતાના પદમાં લેવાની બતામણી લખી હતી. જૂઓ વિજય-નિતકમૂરિ રામ, પૃ. ૪૨.

આ શ્રીપાદે સં. ૧૬૬૮ ના ફાગણ વદિ ૧ ને રવિવારના દિવસે વિજયદેવમૂરિના સમયમાં ઉપાધ્યાય કલ્યાણવિજયના ઉપદેશથી સ્વકીય બંદારમાં પોડરાક વિવરણની પ્રતિ અને સં. ૧૬૬૭ માં નેમનાજી ઉપદેશથી સમ્મનિતક^૩ પ્રથમ બંડની પ્રતિ નજી હતી. આ પોડરાક વિવરણની પ્રતિ પૂના-કેપ્લર કોમેન્ટરી સાવજેરીમાં છે, અને સમ્મનિતકની પ્રતિ લાંબાગ્રીના બંદારમાં છે.

૨ નિધિસાગર અમનો જન્મ બાંજાતમાં મ. ૧૭૨૮ ના ચૈત્ર સુદિ ૫ ના દિવસે થયો હતો જો કે ત્હેમના પિતા ત્હેમનાજી અને માતા રાજવાળા

થાંદે ઘણું દ્રવ્ય ખરચીને પદ મહોત્સવ કર્યો હતો અને શાહ મુકબલ-
દાસ વાઘજીએ લેખનો વાંદના મહોત્સવ કર્યો.

વિત વાવરીકિં ધરમિં ઘણું માને ષેરેં કરી સોદામણું;
ચિંદું પુત્રે વણી સોખા ધણી વંશ વિભૂષણુ તે બદુ ગુણી.” ૧૫૨

(પ્રાચીન તીર્થમાળા મંચદ પૃ. ૧૨૪)

કવિની ઉપરની બે કડિયોમાં શાન્તિદાસ રોડનો પરિચય મળી જાય છે.
આ શાન્તિદાસ રોડનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૭૧૫ માં થયો હતો, એમ કૃપાસાગ-
રના શિષ્યે બનાવેલા રાજસાગરસુરિ રાસની નીચેની કડી ઉપરથી
જાણાય છે:—

‘સંવત સનરસે વરસ પનરોતરછે અભારો પ્રાણુ આધાર;

સાહ શાન્તિદાસરે સુરલોકે ગયા તિલાં અહો જનુ નિરધાર.’ ૬૧

શ્રીમુત મોદનલાલ દલૈયાંદ દેસાઈએ ‘જૈનરાસમાળા ભાગ ૧’ની
પ્રાથમિક સમાલોચનાના પૃ-૧૦ માં જણાવ્યું છે કે માનવિજય ઉપાખ્યાયે
‘ધર્મસંમદ’ નામનો મથબ આ શાન્તિદાસ રોડના આગ્રહથી બનાવ્યો
હતો, ‘૫૨-તુ તે રાક નથો ‘ધર્મસંમદ’ બનાવ્યાનો સંવત્ ૧૭૩૧ નો છે,
અને શાન્તિદાસ રોડ નો સં. ૧૭૧૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા હતા. ખરી વાત
એ છે કે-માનવિજય ઉપાખ્યાય જ્યે શાન્તિદાસ રોડના આગ્રહથી ‘ધર્મ-
સંમદ’ બનાવ્યો હતો, ત આ નગરરોડ શાન્તિદાસ નહિ, કિ તુ તે વખતે એક
બીજા શાન્તિદાસ હતા. લેખના આગ્રહથી બનાવ્યા હતા. પ્રસ્તુત નગરરોડ
શાન્તિદાસ ગંગાસરના પત્નીય હતા, ન હતા. ‘ધર્મસંમદ’ મારે સંચા કરનાર
શાન્તિદાસ શ્રીચંદ્રીય ૬૦ નગર ન્યાયાલયના પત્રાનુનામ સંકુલકિરણ
હતુ, જ્યારે ‘ધર્મસંમદ’ બનાવનાના પત્રાનુ નામ મનિઆ હતું.
ધર્મસંમદના પ્રચારના વર્ષ ૧૮૫૮ થતા આ વર્ષ શાન્તિદાસ રોડનો
પરિચય કાંઈ શીલવિજયજીએ આપતો તીર્થમાળામાં પણ આપ્યો છે.
જૂઓ, પ્રાચીન તીર્થમાળા તથા પૃ. ૧૨૪-૧૨૫.

કહેવું જરૂર વધુ પડતું છે—જન કે શાન્તિદાસ રોડના સંબંધમાં
હીરવંશના રાધ્ય દેવમવંશ નામના કાંઈએ સં. ૧૮૭૦ના અઠાડ સુદ
૧૪ ને ગુરવાર બનાવત યાન્તદાસ રોડના નામ ‘કે જે ‘જૈનરાસમાળા’
ના ભાગ ૧ સામા જણાયા છે, ત ઉપરના નામ જેવી રજીકત મળે છે. પરંતુ
શાન્તિદાસ રોડના વખતમાં જાગતા મુનાફકાંએ આવેલા બેઢેલી મુસાફરો

શિખામણ આપતાં કહ્યું—“ મહેં ત્હમને ત્હે મ્હોટો
 ગચ્છમાર સોંપ્યો છે, ત્હેને તથા ચતુર્વિધ સંધને ત્હમે સારી રીતે
 સંભાળજો. શુદ્ધ ચારિત્ર પાળજો. ધર્મકાર્ય કરજો, તેમ જુરાનપુર,
 સુરત, ખંભાત, પાટણ, રાધનપુર, વડોદરા, મોઆ (મનુષ્યા),
 અંકલેશ્વર, ભરૂચ, નડીયાદ, હલોય અને સોણતરા વિગેરે મ્હોટા
 મ્હોટા શહેરો, બંદરો, નગરો અને ગામોમાં જમાડે નામ લઇને
 ધર્મલાભ પહોંચાડજો અને હઠના પૂર્વક ધર્માચરણ કરતા રહી
 મનુષ્ય જન્મ સફળ કરજો ”

ગુરૂનો અવસાન સમય જાણીને અમદાવાદનો અંધ ગુરૂના દર્શન
 માટે એકઠો થવા લાગ્યો. શેક શાન્તિદાસના કુલદીપક શેકલક્ષ્મીચંદ્ર,
 શા. હેમચંદ (તે શેક શાન્તિદાસના પુત્ર) શા રતનજીના પુત્ર
 બેમચંદ (જેઓ શેક શાન્તિદાસના પૌત્ર થતા હતા), શા.
 હીરાચંદ. ગા. મે.તીચંદ ગા. માલેકચંદના પુત્ર સૌભાગ્યચંદ અને

ગા. લક્ષ્મીચંદ એ ગા. ... શાન્તિદાસના ...

ગા. ... માલેકચંદના ...

ગા. ... રતનજીના ...

ગા. ... હેમચંદના ...

ગા. ... શેકલક્ષ્મીચંદના ...

ગા. ... શા. હીરાચંદના ...

ગા. ... ગા. મે.તીચંદના ...

ગા. ... ગા. માલેકચંદના ...

અને સદ્ગુણસાગરસૂરિના મુખથી વૈરાગ્યમય ધણોજ સરસ ઉપદેશ
સવણ કરે]

હવે વૃદ્ધિસાગરસૂરિની પાત્રને ત્યાગી, વૈરાગી અને ગંભીરાદિ
શુભોવાના સદ્ગુણસાગરસૂરિ દીપાવવા લાગ્યા

માણિયુયસૌભાગ્ય ના પ્રશિષ્ય અને પ ચતુરદૈવાચ્યના
શિષ્ય દીપસૌભાગ્યે આ રાસ રચ્યો છે

હી પાતાની લગુતા જતાવી છે. અનન્તર ત્રીજી કદીથી રૂપિ
મદ્યાન દરે છે. કહેનાં સાર આ પ્રમાણે છે :

નંદ ગુજરાત દેશના 'પાણજીપુર' નગરમાં રૂઢપાલ નામનો
વહાલી રહેતો હતો. તેની 'શિવશાઈવી' નામની સ્ત્રી હતી.
૧૭૭૫માં ઉત્તમચંદ્રચંદ્રિય પુત્ર ઉપજાયો. એણે
પૂર્વક તેનું નામ ગેમર રાખવામાં આવ્યું. અનુક્રમે
સંદની માફક પુંવર વધારી વધવા લાગ્યો, નેમ જાનકલાઓમાં
લીધેનો ગયો.

આ એક સમયે આ 'પાણજીપુર' નગરમાં મિહતિમિરને

પાણજીપુર એ પાણજીપુર નગરનીનું મુખ્ય નગર છે. મરુત મદ્યમાં
મો 'મદ્યાનનપુર' ના નામથી ઉત્તમ કરેલો છે. 'હીરસીમાન્ત-
મિરેમા આ નગરની પ્રાચીન અને જલાનીનું સા' વર્ણન કરવામાં
છે. આ નગરના સ્થાપક 'મદ્યાનનદેવ' કે કહેવો 'મદ્યાનની' પર-
આના સંસ્કૃત કથા અને કહેવા પ્રમાણ નામ 'શિવશાઈવી' હતું.
'વાર્ધવાત્રમ' નામનો સંસ્કૃત સમ્પન્નનાઓ છે. આ સમ-
તી ગાયકવાઃ મેવારવન્દાનસાગર ના નામ પ્રકટ થયો છે.
ઉપરથી જણાય છે કે મદ્યાનનદેવ સ. ૧૮૨૦ થી ૧૮૬૫
રસાદયરસમાં રહ્યો ન હતો. આ સમયે મદ્યાનનદેવ એ પછી અમુક
પૂર્વજો 'શિવશાઈવી' નામનો સંસ્કૃત સમ્પન્નનાઓ છે. આ સમ-
તી ઉપરથી જણાય છે કે આ નામ સ. ૧૮૨૦ થી ૧૮૮૨ના
સમયમાં રહ્યો ન હતો. આ સમયે મદ્યાનનદેવ આદિ
સાગરના નામ નો નવા નામ રહ્યો હતો અને તથાજ આ મામ પછી
તરીકે જણાય છે.

પાણજીપુર એ જોનારા પ્રાચીન સ્થાન છે. જગદ્ગુરુ હીરવજયપતિ
મિરેમાસ રસાદયરસમાં રહ્યો મદ્યાન નુ. 'વાની' વન્દામદ્યમાં તરીકે પોરત જણા-
આ નગર છે. પ્રાચીન સમયમાં તો આદિ રહેતાની ધણીએ વસતી હતી,
તે પછી મદ્યાનનદેવ રહ્યો હતો. આદિ મે છે.

પાટે રથાપન કર્યાં, અને ત્યેમનું જિનોદયસુરિ' એવું નામ
રથાપન કર્યું.

જિનોદયસુરિએ પાંચ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી. તેવીસ યિધ્યો કર્યાં,
ચોદ સાધ્વીઓ કરી. તે ઉપરાંત આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને વાચના-
ચાર્ય વિદેશી પેશનો સમુદાય વધાર્યો. તેમ મંબીરતા, ધૈર્ય,

૧ જ્ઞાનકલ્પ નામના કેાઇ મુનિએ આ જિનોદયસુરિને 'પદ્મથાપનરાસ'
જનાયો છે. તેમાં કેરગ જિનોદયસુરિની પદ્મથાપનનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું
છે. તેમાં પ્રસન્ન નિરુદ્ધમાં અપેક્ષા વર્ણન ઉપરાંત અસ એક વિદિકતા છે.
તે એ કે આ પદ્મથાપનને ઉત્સવ દિલીના રહેવાસી રતનસિંહ અને પૂનિગે
ખંજાનમાં આપીને ક્ષો દનેા આ રતનસિંહ અને પૂનિગની યોગબ્ધ
આમ આપી છે:—

“ત મરિમંદસિ દિલિવનવગે કચણ રપણ નિસામું;
ત રૂપાણુ નીખડે સધરો નિવસઇ તદિ મીમાણુ. ૬
તમુ નંરણુ જહુ ગુણસિડે સંધરઇ રતનડે સાકુ:
ત સનસ મહોન્જ પરિ મવસે પૂનિગ મનિ ઉન્જાકુ. ૧૦
સુવચા વંરણુ ખંબપુરે રીજ કુંદવ જાપાર,
ત રતનસીંહ પૂનિગ કદિઉ આવઇ સપરીવાર. ૧૧

અ ઉપરથી જણાય છે કે—નેઓ મીમાજારીન હતા. આ પદ્મથાપના
રાસમાં એ પણ જણાયું છે કે આ પદ્મથોત્સવ ખંજાનના અગ્નિતત્ત્વના
મદિરમાં કરવામાં આવ્યો હતો. આગળ ચાલના આ પદ્મથોત્સવ વખતે રતન
સિંહ અને પૂનિગે કૌશ ઘનનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

રતનસાગરના જોળ લામના પ. ૧૨૧ માં ખરતરમન્જપદ્માવલીની
૫૪ મી પાટે વચ્ચે આ જિનોદયસુરિનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તેમાં
પદ્મથોત્સવ કરનારનું નામ લેસજે આવ્યું છે. તેની નથી પદ્મથોત્સવ
કરનાર લેસજે નંદિ પરનું દિલીના રહીતા રતનસીંહ અને પૂનિગ હતા. એ
૧૪૮ નંબાય છે

ડા. લે. કડીદફા 'રોન્ગમેન આર એ લીવરી' ખલીઓ માફિક
જેન ઓને.મરેડન 'ના પે ૪૮ માં અપેક્ષા જિનોદયસુરિનું વચાનત એક



કર્મચંદ્ર વંશાવલી પ્રબંધ.

પરતરમન્ડીય ઉપાધ્યાય જયસોમના શિષ્ય વાચનાચાર્ય
ગુલુવિનયે સં. ૧૬૫૫ ના મહાવદિ ૧૦ ના દિવસે સધરનગરમાં
સંબળનાથના પસાયથી ગૈનમંત્રી કર્મચંદ્રની વંશાવલી રૂપ આ
પ્રબંધ રચ્યો છે.

૧ જયસોમ—આ જયસોમનો પરિચય તેમની પંચલિંગીવિજય
ની એક પ્રતિ, જે કેન્દ્રોસેન-પૂનાની શાસકોમાં છે, તેની નિમ્નલિખિત
પ્રદક્ષિત ઉપરથી મળે છે—

“સંવત ૧૬૬૩ વર્ષે । શીલરતરગપ્દે । શીમયુગમધાન શ્રીવિન-
ચંદ્રશ્રી વિજયિરાજ્યે । શીલેમરાઠાયા । વાચનાચાર્ય શ્રી પ્રમોદ-
માણિક્ય તલિશિષ્ય શીજયમોમોવાધ્યાયાનાં પ્રતિરિયં વાચ્યમાના
ચિરંનંદાન ”

આ ઉપરથી જણાય છે કે—તેઓ પરતરમન્ડીય, કૌમર્યનામા ધર્મેશ
પ્રમોદશિષ્યવરુણી, શિષ્ય થઈ ૧૬૫૫ ના મહાવદિ ૧૦ ના દિવસે સધરનગરમાં
સંબળનાથના પસાયથી ગૈનમંત્રી સંમદ ન ૧૧૫૩ ના કર્મચંદ્ર ચરિત્ર
મસન આ બે ક્રમે રચ્યા છે.

૨ ગુલુવિનય એએ. જયમે મળે છે. જય. ૧૫૮૮ ના રહેમની પ્રતિયો
ઉપરથી જણાય છે કે—તેઓ ગૈનમંત્રી સત્તનાથ તલિશિષ્ય અનેક નિદાનો
પૈશીય એક દત્ત તેમના નામના મદે. મણુમા નામના છે—

૧ જયવંતી ચપુ-દીક. મં. ૧૦૪૬ • રંગનાથના દીકા સ. ૧૬૪૭

૨ ખંડેશનાથના દીકા સ. ૧૦૪૬ • નુબાજીના દીકા

જોધને મંત્રી 'મેડતામાં' જોધને રહેવા લાગ્યો. તે પછી તે મ્હોધી પાર્શ્વનાથની અને 'જિનદત્તસુરિની' સેવા કરવા લાગ્યો. કર્મચંદ્રની શુભાવલી સાંભળીને બાદશાહ જલાલુદ્દીને લેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે હાથી ઘોડા વિગેરે ધૂમધામ પૂર્વક બાદશાહ પાસે

૧ મેડતા, એ જોધપુર રોડનું એક ન્હાતું ગામ છે. પ્રાચીન પ્રદેશમાં આનો મેદિનીપુરના નામથી પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે. હજમત સારી ચાર હજાર માણમની આ ગામમાં વસી છે. મ્હોટી મારવાડમાં આ પણ એક ગામનું સ્થાન છે. પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાં આનો ઉલ્લેખ ધણે સ્થને ભેળાયેલો છે. ૫૦ મહિમાવિરચિત 'ચૈત્યપરિપાટી' માં મેડતાતીર્થનો આમ ઉલ્લેખ કર્યો છે:—

“મેડતા માંદિ મેદિની રે લાલ ઇચ્છાર નિ તેરછં ઇચ રે. ચ૦ પ્ર૦ ૯
સદિસ એક રાત એકનિં રે ઇગણ્યાસીસ તેમરે.” ચ૦
(પ્રાચીન તીર્થમાળા સંમદ. ૫. ૫૯)

૨ જિનદત્તસુરિ. એ જિનવલ્લભસુરિ અને જિનચંદ્રસુરિની વચ્ચે માંડેલો થયો છે. ખરતરમજ્જનુષાથી લોકો તહેમને 'મ્હોટાદાદા' ના નામથી ઓળખાવે છે. તહેમનું મૂળનામ સોમચંદ હતું. તેઓ ધંધુકાના રહેવાસી હતા. પિતાનું નામ વાચિગ હતું, કે જેઓ મંત્રી હતા, અને માતાનું નામ હતું વાદડેલી. તેઓ હુનગમેત્રીય હતા. તહેમની સં. ૧૧૪૧ માં દીકરો થયો હતો. દાસા નામ પ્રબોધચંદ્રજિ હતું. સ. ૧૧૬૯ ના વૈશાખ વદિ ૬ નિવસે ચિત્રદત્તમા દેવમદાયાયે તહેમને સુરિપદ આપ્યું હતું. તહેમના ચરિત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તહેમણે ચમત્કારોથી જોનધર્મની પ્રભાવના સારી કરી હતી. અજમેરના રાજા અર્જુનસિંહથી એમણે સન્માન પણ મેળવ્યું હતું. અજમેરમાં સ. ૧૨૧૧ ના અષાઢ સુ. ૧૧ ના દિવસે તહેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો. વીસલભમુદ નામના તળાવને કડિ તહેમનો સ્તૂપ બનાવવામાં આવ્યો હતો. તહેમની કૃતિયોમા પ્રસિદ્ધ આ છે:—

૧ સદેદોલાવલી, ૨ ગણુધરસપ્તનિ, ૩ ચર્ચરી, ૪ ઉત્તરપદોલપ નકુલક, ૫ ગણુધરસાર્ધકનક, ૬ ગુરુપારનંત્રસ્તોત્ર, ૭ તંજોસ્તોત્ર, ૮ પદ્મપત્રનિધિ, ૯ પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર અને ૧૦ પ્રબોધોદય વિગેરે. વાંચનારે જુઓ. ધનપત્રસિંહ બનમાલી ભિખિન તહેમનું મહિમ જીવન ચરિત્ર.

આપણામાં આવ્યું. અને તેમનું (માનસિકનું) જિનસિંદમું
 નામ રાખવામાં આવ્યું. બાદશાહે, આ શુભ કાર્યના ઉત્કર્ષ
 ખંભાતના બંદર ઉપર એક વર્ષ સુધી કોઈ મગર કે માછલો કે
 મારે એવો દુકમ બહાર પાડ્યો. તેમ હાલોરમાં પણ એ દિવસ
 કોઈપણ જીવની હિંસા નહિ કરવાની આજ્ઞા ફેરવી દીધી. કુર્બાનો
 સંબંધી સમ્મતિ લઈ પોતાના તરફથી ઉત્સવ કર્યો. તેજે એક વર્ષ
 સોપારી, નાળીયેર અને ચોર સાકરની પ્રત્યેક ઘરમાં પ્રમાણમાં
 એ પ્રમાણે મોટા ઉત્સવપૂર્વક ફાગણ મુકરના દિવસે શુભપ્રદાન
 પદ અને આચાર્યગૃહ આપવામાં આવ્યા. તે ઉપરાંત જ્યોત્ષ
 અને રત્નનિધાનને પાઠકપદ, તથા ગુણવિનય અને રમણ
 મુંદરને વાથકપદ આપ્યા. મોટાતર ઉપર આવેલ તમામ લોકોને

કેશર ચઢનના છાંટણુંયુક્ત રૂપાનાણું આપ્યું. ચાચકોને તહેલે
 નવ ગામ, નવ હાથી અને પાંચસો ઘોડા દાનમાં આપ્યા. કર્મચંદ્રે
 પોતાના ઘરે આવીને પણ ઘોડા, ઉંટ, સ્વર્ણ અને વસ્ત્રોનું દાન કર્યું.
 તે પછી કર્મચંદ્ર, અબૂલફઝલને સાથે લઇ બાદશાહ પાસે ગયો,

તતપર રાત્ર સમરધિયા રે સાર અનેક વિચાર; સ. ૬
 વલિ કલિદિશ કમલિના રે ઉલાસન દિનકાર. " સ. ૬

સમયસુંદરીની આ સ્તુતિજ તહેમની અદ્વિતીય સન્માને પ્રકટ કરે છે.
 આ કવિનો મનિષો પણ આત્મીય ભાવરેખા ઉપલબ્ધ થાય છે. આત્મીય ભાવ-
 રેની સંવે કરના આ કવિના ભલે ભલે મર્યો ઉપલબ્ધ થયા છે, તે આ છે:—

આપાના

છેટ કરવાને લાગ્યો છું. ' બાદશાહે તેમાંથી બહુ પુરી થઈ એક રૂપિયો લીધો અને બાકીનું બધું મંત્રીને પાછું આપ્યું. ત્યાંથી હડી મંત્રી જહાંગીરના મહેલમાં આવ્યો અને ત્યાં પણ છેટ કરી.

એ પ્રમાણે મંત્રી કુમરચંદે પોતાના જીવનમાં અનેક શુભ કાર્યોદ્ધારા યાચનની પ્રભાવના કરી.

અન્તમાં—કવિ આ પ્રજાંધ રચ્યાનો સંવત્-૧૬૫૫ મહા વદિ ૧૦ અનુરાધાયોગ-જતાવી રાસ પૂરો કરે છે.



કવિ સમયમુદરજી મોના વિગત દેતા, એ સંજોગી આનંદરમ્યતા વિખ્યા આશ્રમચંદે સ. ૧૮૨૨ ના માસસર સુદ ૪ ના દિવસે જન્મવેલ 'સમક્ષિતગૌ-મુની મનુભદ્રા' ની પ્રદક્ષિની નીચેની કવિયે સારો પ્રગટ થયે છે.

“ ગુરુર શ્રીચિત્રચંદ્રસુરીયા ખગતરમ-જ દિગ્ગજાણ
 રીદ્ધિચેષ પ્રસિદ્ધ જાંઘ સદાગુરુ ગુણસ સદાજાણ. ૧૫ ૧૧
 પ્રથમ દિવસ તમુ મહા પેરમી બિજી મમતા સદુ ત્વચીજી
 સુકલચંદ્રજી સાગ સોજાગી સમતા ચિત્રજી જાગીજી ૧૫. ૧૨
 તામુ સીમ પરમત જગ મદિ સદા ગોપ વિગત દેજી
 પાઠક જાગીપર ઉજવે સમયમુદરજી કલરજી. ” ૧૫ ૧૩

આ ઉપરાંત ૨૪૮ જાગીય છે કે-નેએ વિગત દેહરિયા પ્રદિવ્ય અને રાગમંદરજી દિવ્ય થયા દયા ને આરી અનેવા પ્રદક્ષિનમ કરવા પી)

લેટ કરવાને લાગ્યો છું. ' બાદશાહે તેમાંથી બહુ ખુશી થઇ એક રૂપિયો લીધો અને બાકીનું બધું મંત્રીને પાછું આપ્યું. તેમાંથી હી મંત્રી જહાંગીરના મહેલમાં આવ્યો અને તેમાં પણ લેટ કરી.

એ પ્રમાણે મંત્રી હમર્યાદે પોતાના જીવનમાં અનેક શુભ કાર્યોદ્વારા શાસનની પ્રભાવના કરી.

અન્તમાં—કવિ આ પ્રજાધે રચ્યાનો સંવત્-૧૬૫૫ મહા વદિ ૧૦ અનુરાધાયોગ-બતાવી રાસ પૂરો કરે છે.



મોર જામનગરનું નામ નવનગર એ નામ પડે આજનાં જામનગર નામ
આજનાં જામનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર
નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

જુઓ મોરિયાજી નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

મોરિયાજી નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

સોરજીવ દેવ નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

પાલક નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

આજનાં જામનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર
નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર નામ નવનગર

લેટ કરવાને લાગ્યો છું.' બાદચ્છાતે ત્હેમાંથી બહુ ખુશી થઇ એક રૂપિયો લીધો અને બાદીનું બધું મંત્રીને પાછું આપ્યું. ત્હેમાંથી હજી મંત્રી જહાંગીરના મહેલમાં આવ્યો અને ત્હેમાં પણ લેટ કરી.

એ પ્રમાણે મંત્રી કુર્બચાહે પોતાના જીવનમાં અનેક શુભ કાર્યોદ્ધારા ચાસનની પ્રભાવના કરી.

અન્તમાં—કવિ આ પ્રજાએ રચ્યાનો સંવત્-૧૬૫૫ મહા વદિ ૧૦ અનુરાધાયોગ-જતાવી રાસ પૂરો કરે છે.



કવિ સમયમુંદરે જોના ચિત્ત દત્તા, એ સખાથી આનંદરજના વિષ્ણુ
આપમયદે સં. ૧૮૨૨ ના માગમર મુદિ ૪ ના દિવસે જન્મવેલ 'સમક્ષિતકો-
મુતી મુગુર્જતી' ની પ્રતિભાની નીચેની કવિએ મારો પ્રશ્ન પાડે છે.

“કુચર મીચિતચંદ્રમુદીઘ ખરતરખન્ડ વિષ્ણુદાસ
રીદ્ધિચેત્ર પ્રસિદ્ધ કરંદ સાગર નુલસ લલદાસ. ૧જી. ૧૧
પ્રથમ વિષ્ણુ તમુ મદ્ય વેરની બિજી મમતા સદ્ ભગીસ
સાકલચંદ્ર સાગ્ર સંજ્ઞાચી સમતા ચિત્તનુ જગીસ ૧જી. ૧૨
તામુ સ્તમિ પરમદ જલ મર્દિ સદ્ જોત વિષ્ણુ ચારંદ
પ્રાક પારીખર ઉજરે સમયમુંદરે ૧૮૨૨ ” ૧જી. ૧૩

આ ઉપરથી જણી જાય છે કે-એ. સિતચંદ્રનિવા પ્રદેશ અને
રાજકોટના વિષ્ણુ મુદિ ૬ ના દિવસે ૧૮૨૨ પ્રદેશમાં મદ્ય પાડે,



પં. કમલવિજયરાસ.

પંડિત કમલવિજયજીના શિષ્ય હેમવિજયગણિએ મહેસાણામાં પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પસાયે પોતાના ગુરૂની સ્તુતિરૂપ આ રાસ રચ્યો છે. યદ્યપિ કવિએ આ રાસ રચ્યાનો સંવત્ નથી આપ્યો, પરંતુ સનાયક પં. કમલવિજયજીએ મહેસાણામાંજ સં. ૧૬૬૧ ના

૧૫૦ હેમવિજયગણિ. એઓ વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દિના દાનુ વિદ્વાનો અને કવિઓ પૈકીના એક થઈ ગયા છે. તેઓ તપાગચ્છની કૃમીભદ્રીય શાખામાં થયા છે. જગદ્ગુરૂ હીરવિજયસુરિ, ઝઘ્ઘરના મંત્રણને માન આપી જ્ઞદારે બ્રાહ્મણના દરબારમાં ગયા, ત્જારે આ દાનુ પણ હેમની સાથેજ ગયા હતા. તે વખતના સુપ્રસિદ્ધ કવિ ઝઘ્ઘભદ્રાસ વખતના ઉત્તમ કવિઓમાં આમનુ નામ પણ ઉદ્ધેખે છે. ઝઘ્ઘભદ્રાસકવિ, કુમારપાલરાસ ' મા તે કવિઓના નામો આપતાં કહે છે:—

“ હુંસરાજ વાછો દેપાલ માલ હેમની જુદિ વિશાલ. ”

આજ કવિ પોતાના ' હીરવિજયસુરિ રાસના ' પૃ. ૧૦૮ માં પણ કહે છે:—

“ હેમવિજય પંડિત વાચલ કાવ્ય દુહામાં જુદિ વિશાળ ”

કવિ ઝઘ્ઘભદ્રાસે કરેલી આ પ્રશંસા હેમની કૃતિયો પુરવાર કરી આપે છે. તેઓ સ્તુતમાં કેવા પ્રખર વિદ્વાન હતા, એ જાણવાને હેમની આ કૃતિયો પર્યાપ્ત છે:

પાર્શ્વનાથ ચરિત મહાકાવ્ય સં. ૧૬૩૨ ઝઘ્ઘભદ્રાસક (ખંભાતમાં) સં. ૧૬૫૬
રત્નામર સ. ૧૬૫૭ અન્યોક્તિમુક્તામહોદધિ.

અચાક જદિ ૧૨ ના દિવસે કાગ કર્યો છે, અને તેજ મહેસાણામાં
તેમના શિષ્યે આ રાસ રચ્યો છે, એટલે આ રાસ રચ્યાનો સં.
૧૯૬૧ નોજ છે, એ સ્પષ્ટ થાય છે.

વાસનો સાર આ પ્રમાણે છે:-મારવાડમાં આવેલા દ્રોણાડા

ਅੰਤਿਮ ਨਿਰ್ದੇਸ਼

सुभाषचन्द्र

சுருஷ்யவரன்

अनुविस्मृतान

पुतिविहृतनर विष्णु

1571592

पैश्वस्युति

विश्वप्रसिद्धमध्य

विजयमराठिमाहाकाव्यना
ने १५३१ तेमने। मयरांम वरादे माल १५३१ तेमने। १५३१ तेमने।
१५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने।
विजयमराठिमाहाकाव्यना
ने १५३१ तेमने। मयरांम वरादे माल १५३१ तेमने। १५३१ तेमने।
१५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने। १५३१ तेमने।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 अथ श्रीसुभाषचन्द्रबोस-जीवन-वृत्त-विशेष-प्रकाशनाय
 प्रस्तावितम् ।

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

કેની સીનું નામ ગેલમદે હતું. ગોવિંદચાહ એસવાલ વંશીય
તો અને તેનું ગોત્ર છાજડ હતું. એક વખત ઉત્તમ સ્વમ્મી
ચિત ગેલમદેએ પુત્રને જન્મ આપ્યો, જેનું નામ કેદહરાજ
રાખવામાં આવ્યું. કેદહરાજ બહી ગણી હોંશીયાર થયો, તેણે
તાના રૂપ લાવણ્ય અને શુભોચી લોકોના ચિત્તોને આકર્ષણ કર્યું.
તે વર્ષની તેની ઉંમર થતાં તેના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયો, તેથી
કેની માતા પુત્રને લઈ જાણે આવી.

જાણેમાં પં. અમરવિજય નામના સાધુ આવેલા, તેમનો
પદેશ સાંભળીને કેદહરાજને વૈરાગ્ય થયો અને તેનો દીકરા
વાનો વિચાર થયો. આ વિચાર તેણે પોતાની માતાને
જણાવ્યો. માતાએ સાધુધર્મની કઠિનતા સમજાવી, પણ તેણે
પિતાનો વિચાર હદ રાખ્યો. જેથી તેની માતાએ દીકરા લેવાની
નુમતિ આપી. કેદહરાજે શુર પાસે જઈ આ હર્ષમદ સમાચાર
જણાવ્યા. તે પછી જાણેના સઘે કરેલા મ્હોટા ઉત્સવપૂર્વક શુભ
કુર્તમાં પં. અમરવિજયજીએ કેદહરાજને દીકરા આપી.
તેને તેનું નામ કમલવિજય રાખવામાં આવ્યું. યદ્યપિ કમલ-
વિજયજી ઉમ્મરમાં ન્હાના હતા, પરંતુ તેમનો વૈરાગ્ય ઘણો
થોડો. વિદ્યાભ્યાસ પણ તેમણે સારી રીતે કરી લીધો, પછી
મનામાં યોગ્યતા જોઈ વિજયદાનસૂરિએ સં. ૧૬૧૪ માં
ધારમાં તેમને પદિતપદ પ્રદાન કર્યું. તેઓ ત્યાગી પણ ઘણા

૧ અમરવિજયજી, અમના ગુરુ નામ શુભચિમલ હતું. આનંદ-
વિજયજી અમના નામના પુત્રો તેઓ એક હતા. હીરવિજયસૂરિના
પણ તેઓ વિદ્યમાન હતા. હીરવિજયસૂરિ તેમને ગદુ માન આપ્યા
મને તેમના પ્રયે પૂજ્યર્જુદથી જ્ઞાતા હતા. આમની પૂજ્યર્જુદનું એક
હરજી 'સૂરીધર અને સમ્રાટ' ના ૮. ૨૮૧ માં આપવામાં આવ્યું છે,
જેવાથી જ્ઞાતી થાય છે

૨ ગાંધાર. એ ભરૂચથી કિર-પશ્ચિમમાં ૨૬ માઈલ ઉપર આવેલું



સમુદાયને લેગો કરી કહેવા લાગ્યા કે—‘ મારા શરીરની સ્થિતિ ઠીક નથી, પણ ત્હમે કોઈ ખેદ કરશો નહિ. હવે હું અણસણ આદરીશ ’ એ પ્રમાણે કહેતાંજ બધાઓના હૃદયોમાં મહાન્ દુઃખ થયું. પોતે ચાર શરણનો આશરો લીધો. સમસ્ત જીવો સાથે ક્ષમાપના કરી લીધી. અંતે અશ્વઠ વદિ ૧૨ ના દિવસે પાછલી રાત્રિએ નવકારમંત્રનું સ્મરણ કરતાં ત્હેમણે આ માનુષી શરીરનો ત્યાગ કરી દેવીશરીર પ્રાપ્ત કર્યું.

ગુરુવિરહથી દુઃખી થયેલા ત્હેમના સાધુઓ અને ગૃહસ્થોએ ગુરુના ગુણોને યાદ કરી કરી બહુ વિલાપ કર્યો. પશ્ચાત્ ગૃહસ્થોએ અમરવિમાન સમાન તેરખંડની માંડવીમાં ગુરુને પધરાવી ઘણું વાજત્રી સાથે ગુરુના શબને સ્મશાનમાં લઈ જવામાં આવ્યું અને ત્યાં ઉત્તમ ચંદનથી અગ્નિદાહ કરવામાં આવ્યો.

છેવટે કવિએ છેલ્લી ત્રણ કડિઓમાં પોતાનો પરિચય આપતાં પોતાને કૃમલવિજયજીના શિષ્ય બતાવ્યા છે અને ત્હેના પિતાનું નામ ગોવિંદ બતાવી રાસની પૂર્ણાહુતિ કરી છે.



કરિ ચૂડઉ અતિહિં ખતકંતિ પાએ ધૂધરિ વડી રણકંતિ;
 લીલા પુત્રક કરિ ધારતી માતા દેજ્યે મુજ શુભમની. ૩૬
 શ્રીગુરુગણિ કરઇ નુવિશાસ જિમ કોઇલિ મર અંબાકાલા;
 અમી મુખી વાળી વરસતી માતા દેજ્યે મુજ શુભમની. ૩૭

॥ ઢાલ ॥

જોઉ જોઉ પૂજયનામૂ પરિણામ, એ ઢાલ.
 પ્રાણીય જમીય ભાનંઇ શ્રીવીતરાગ મોહમયજનો કીધઉ ત્યામ;
 વંદીય શરૂગુરના વડી પાગ પામીય સરસનિનઉ મુપસાય. ૩૮
 આજ અપૂરવ સુરતરૂ કીધઉ સુખરમગચ્છ ગુરૂ મુજનઇ મિત્રીઉ,
 નેહ તણઉ હું રચસ્યઉ રાસ સંભતનાં રગ છઇ સુવિતાસ. ૩૯
 અડવિહ મંય વયજ એક ગુણજ્યોઝાતસ્ય નીકા દ્વરિ અગજજ્યો,
 ઉપગમ રંગ ધણેરઉ ધરજ્યો વયજ અપૂરવ એ આદરજ્યો. ૪૦
 વાંનગઇ જિમ મંયમ લીધઉ કાજ અપૂરવ નિલિ કીધઉ;
 આદતી મમાવાડી મૂખી મુરગિદાન તણમ પંચિ કીધી. ૪૧
 ભાવસ્યઉ મૂખા ને અધિકાર કર્યો નિકાને પરિહાર;
 મુજ મનિ ઉતટ અગિ ન માઈ ન ખતનં અનિ આનંદ શાઇ. ૪૨

॥ ઢાલ ॥

અભિ નમ આશ્વરી નરપતિ અદ્યુતિ, એ ઢાલ.
 નરપતિ ના હનિ ન નાદના મનિ નુજિ દેજ્યે મરગતી એ,
 નરપતિ નવન ના નાદ નાદિનો ગાઇસ્યઉ મોહમગચ્છપતી એ.

ચુડક.

નરપતિ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ,
 નરપતિ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ,
 નરપતિ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ.

ચુડક.

અદ્યુતિ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ,
 નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ નાદ. ૪૩

નગરલોકેતલુ દંડ છંડે આન્યા કોઇ ન પડે.
 વંદનમાલ ઘરે ઘર સોહણ ચંદ્રયા દેવી મન મોહણ,
 બ્યાલી જન સહુ જોઇ અગરૂપ પરિમલ બહુ બહુકેઇ;
 ધરિ ધરિ ધજ બાંધી તે લહુકેઇ વંદીજનનઇ મૂકેઇ.
 વધામણાં ધરધરનાં આવઇ સમજન હિયડે હરજન માવડે,
 સોસાગિણિ ગીન ગાવડે ધરિ ધરિ તોરણ હાથા દીસડે;
 પરદેસી જન દેવી હીસડે પૂરડે મનહુ જગીસડે.
 પંચ શમદ વાજિત તિહાં વાજડે નાદે અંબર અતિધણ ગાજડે,
 ફલપત્ર ભરડે તાજડે મંગલવચન ભાટ તિહાં બોલડે;
 પદમ ભૂપનઇ કો નહી તોલડે શીફલ ભરીડે બોલડે.
 ॥ ઢાલ ॥

૫૪

૫૫

૫૬

૫૭

ધન ધન સાધ જીવનિ રહ્યા, એ ઢાલ
 જનમ કારિજ કરડે રૂઝડે પહિલડે દિન સુવિચાર,
 ચંદ્ર સૂર દરસણ દાવવડે ત્રીજડે દિન અતિ સાર;
 દિવસ છૂડે કરડે જાગરી હિયડે હરજ અપાર,
 ભાતસૂતકે કરડે અતિલલ્લે દિન થયા ઇચ્છાર.
 કુંડુંભ સહુ પોષી કરી દીધડે અભિધાન,
 પ્રસન્નચર ગાજતડે અંપકતનુ વાન;
 પંચ ધાવિઇ સુત પરવર્ષડે વાધડે સુવિનાણ,
 પંચ વરસ થાઇ ભલાં ઉછરનાં જણ.
 ચડેપડે.

૫૮

૫૯

સગ રામચિરી

અંગણ લક્ષણ છડે ભત્રીસ રૂપે સોહણ રતિનડે ઈસ;
 નિજકલા કરી મન રીઝવડે ચતુરનર સહુડે શુભ સ્તવડે.
 માન પિના મનિ હરજ અપાર દિનદિન ઉછર કરડે અતિ સાર;
 વિમાસડે મનસૂં સુવિચાર મૂંઝીજડે સુનનડે નેસાલ.
 ભણ્યડે શુણ્યડે સોહણ તે પુત્ર આગલિ રાવડે રાજહ સૂત;
 મૂરિય ભેટડે નાવડે કાચિ હંસમાહડે ભગ બાળે ભાલિ.
 (૬)

૬૦

૬૧

૬૨

વસ્તુ.

કર્ય કુચર ર શાસ્ત્ર અભ્યાસ,
આદર દેહનિયં ભણ્યું ગણ્યું સધ્યા સમયં વાડ,
દિન દિન પ્રતિ ચડતી કલા હરખ પામ્યું મનિ અભ્યાસ;
માત પિતા મનિ હિસેય સૂત્ર પ્રતિષ્ઠિ દિય્યું દાન,
ભણી ગુણી પડિત યથો ભડૂતરિ કલાનિધાન. ૭૬

દૂહા.

શ્રીવિનયદેવસૂરિ રાસનો રચીડ પ્રથમ પ્રકાસ;
ઋષિમનજી વલી અવસરઈ કહુસ્યઈ બીયપ્રકાસ. ૭૭
ઈતિ શ્રીવિનયદેવસૂરિરાસે પ્રથમઃ પ્રકાશઃ

રાગ મહાર.

શ્રીજયમાહિક જિન વંદીય ત્રિસલામુત મનિ આણંદીય;
શ્રીગણધર ગૌતમ સામીય સત્તાવીસ પદ સિરિ નામીય. ૭૮
બ્રહ્માની બેટી સરસતી કવિયણની આશા પૂરતી;
ચંદ્ર વયળી નય મડુ ગુણવતી હંસવાહુલિ ચાલય મજમતી. ૭૯
દિયં વાણી મજનય હરવતી જિમ ગાડા સોહમગઇપતી;
મકાશ કહું બીજો વલી સદુ સંધ સુણુડ મનની રલી. ૮૦

॥ ટાલ ॥

રાગ મારણી

યોવન વેસઈ કુંચર આબ્યા વરસ યથા જવ આડ રે;
રૂપકલા ભેઈ મન મોહય લોલય ડીરતિ ભાડ રે. ૮૧
કુમરજી રૂપમંડાર રે સૂર સુનદ તે ભજય અપાર રે;
રાજચિહ્ન અવધાર રે— આંકણી
વડઈ પુત્ર ધનરાજ તે કહીય પદ દરસણ હહય મરમ રે;
બુદ્ધિવંત નય પરડિપગારી જીવદયા કરંય ધરમ રે. ૮૨
સુખય સમાધિઈ રાજરાણી પામય અમરવિમાન રે;
સદુ કુડુંબ મનિ ચોક નિવારી દીનય નિતુ નિતુ દાન રે. ૮૩

લઘુવધ રૂપણ અતિ સોભાગી બલુધ ગુણુધ નધ વિનયમંદાર;
ઉપાધ્યા સામાચારી જે કરસ્યઈ તે કહસ્યઈ અધિકાર. સુ. ૧૧

॥ ઢાલ ॥

રાગ સામેરી.

ચિંતણ ઉવજ્જાય અપાર એનુ હવધ રિધિ આચાર;
અગ્રહે કરસ્યઈ એ પરિહાર આદ્યસ્યુ મહાત્મ ભાર. ૧૧૮
ધમ ચિંતી કીધઈ ત્યાગ એક સયમ ઊપરિ રાગ;
રિધિની કિરિયા સુધિ પાલધ મયમનાં દ્વયણ ટાલધ. ૧૧૯
સંયમ લિધ હિ વ વરદરાજ લલુવાનો અછધ અગાજ;
પાટણ નયરધ પધારધ પરવરીયા મહૂ પરવારધ. ૧૨૦

દૂહા.

શ્રીવિનયદેવસૂરિ રાસનો બીજઈ કહઈ પ્રકાશ;
ઋષિ મનજી હરપઈ કરી કહઈસ્યઈ તૃતીયપ્રકાશ, ૧૨૧
ધતિ શ્રીવિનયદેવસૂરિરાસે દ્વિતીયઃ પ્રકાશઃ
આજુઠ અતિધણુ ઊપનઈ કહતાં નાવધ પાર,
સારિગજંછન જંહુનધ તે જિન જય જયકાર. ૧૨૨

॥ ઢાલ ॥

કદાર ગુડી.

સરસતિ સામિનિ વીનવડે રે માગડે એક પસાય;
સરસ વચન દિઉં સારદા રે ગાયડે સદગુરુ રાય. ૧૨૩
ચતુર નર સેવડે શ્રીગુરુરાય જિમ નિરમલ હોઈ કાય;
ધન સીનાદે માય. આંકણી.
ભગવનિ ભારનિ મનિ ધરી રે સમરી મહુગુરુ નામ;
કહડે પ્રકાશ ત્રીજડે હવધ રે આળી શુભપરિણામ. ચ. ૧૨૪
સંધ્યવલ્લ તમે સંભડડે રે મન કરી ચિર મુવિચાર;
બળી ગુલી પંડિત યથા રે કહતાં હરખ અપાર. ચ. ૧૨૫

(૧૧)

॥ दृष्ट ॥

દાન દીજીયં રે અવસર આદરણ રે, એ દાણ
 મારિજ પ્રતિ ઇમ ભણુયં રે શ્રીગુરુ કરી વિચાર રે;
 સદ્ગુણા અભિનવી રે આગમ નહી અધિકાર રે. ૧૬૬
 પરંપર કીજીયં રે સૂત તણુયં અનુસાર રે;
 ભગણ હુવળ રે આદરણ રે સદ્ગુણા અતિસાર રે આંકણી
 યિ પાપી કિહી નહી રે ઔદીક તિથિ પરિહાર રે;
 અઘમાસુ અષ્ટમ્યં રે નહી કિહી સૂત મજાર રે. શુ. ૧૭૦
 પરંપર વરસઈ ત્રિણિ પૂનિમ સહી રે,
 ઇ મનિ ઉદાસ રે નવ પૂનિમ ઉઘાપના રે.
 પળ ઇચાર અમાંસ રે. ૧૭૧
 ઇ પડિશ્તમણાં કહણ રે અદાવીસ સુવિવેક રે;
 વી ઠાડસગા નવિ કરણ રે હંત્યાદિક ભેદ અનેક રે. શુ. ૧૭૨
 વેન્જરેવસૂરિ ઇમ ભણુયં રે સ્યંત્રી કીજીયં મનભાય રે.
 એ કહણ તે વરડે સદી રે ઇન આપણ મુરારાય રે. શુ. ૧૭૩
 સર જોઈ આદરણ રે નૂતનજીવન માગ રે.
 પાચારિજ ઇમ કહણ રે આદરસ્યંત્રી જોઈ ભાગ રે. શુ. ૧૭૪

॥ ६१५ ॥

માનદ માનની.

[illegible]



મછમંડલુ રે ક્ષમાસાગર સૂત્રિયુઃ
બહુ દેશ યે સદૃશ્યા છં તેહની,
સહુ ભવિયલુ રે આન્યા માનધ જેહની.

નૂટકે.

જેહની આન્યા સહુ માનધ વાત સંભલિ એહવી,
શ્રીવિનયદેવસૂરિ સૂત્રનધ બલિ સામાચારી દેસ્વી;
મનહરપ આણી ચિત્તિ બાણી મુનિ પરવારછ પરવર્યા,

૨૦૪

આવીયા અમદાવાદમાહિ ગુણછ કરીનછ તે બર્યા,
તેહવધ સમધ રે મુધરમગછ ગુરુ બાણીધ,
શ્રીપાટલુ રે હૂતા તિહાં વધાણીધ;
એહવડે લટી રે વિમલાચલ વાત્ય બાણી,
ક્ષમાસાગર રે પાંગરીયા તે મન ગિણી,
મનગણી કહીધ રિદય લટીધ આદિચિણુવર લેટીયા,
મન આસ પુહલી ચિત્ત હૂલી યાત્ર કરી મન હસ્તીવા;
શામીયા કેતા દિન વિમલગિરિ પ બનવર પધારીયા,
હ સરાજ દોસી મુખ સેજાઈ રંજનીધ છં પોટીયા.

૨૦૫

ચરિત્ર.

શ્રીમાસાનધ ત્રીજા માલિ ચરિત્ર ચદ દેશ મુવિચાલ:
એહ મુખન દેશ મધ્યરાત્રિ ચિત્ત મનિ શ્રી મુપ્રભાતિ. ૨૦૬
છસધ તિહાકણિ આરી રાગ આબ્યા ગછનાયક વિધ્યાન.
સઘ સહુ તિહા સાહમા બધ મન હરખઈ પ્રણમઈ લડૂ પાચ. ૨૦૭
કરી સંજાઈ સંધઈ ધણી ક્ષમાસાગર આબ્યા બાણી.
ત્રીજા માલિ કાષઈ ગુરુરાય શ્રીમાસા મનિ હરખ ન માય. ૨૦૮
શ્રીવિનયદેવ એહવડે મુણી વિજયગછ આબ્યા ગુરુ બાણી,
પાટલુ નગરધડી પાગરિ રાજનગરિ આવઈ સ ચરી. ૨૦૯
પ બનવરથી પુહતા તેહ પાગલિ ગુરુ બાણ્યા છં જહ.
લે ગછનાયક મિલીયા બાણ ભવિયલુ ભાવઈ કરધ વધાણ. ૨૧૦

સંઘ સાષિષ્ઠી દીધડું વિનયદેવસૂરિ નામ,
 તિહાં ચડવિહુ સંઘેષ્ઠી વાંદણાં દીધાં તામ. ૨૨૦
 દરસણુ પહુધરાવણ ગાયણ ગંધરવ ગીત,
 મહિમા અતિ વાધણ સૂધરમચણ વદીત;
 સદુ સંઘ પહુધરાવણ આદર દેષ્ઠી માન,
 મનોરથ ફલોયા દીધાં તિહાં બહુ દાન. ૨૨૧
 ધમ ઉછવ મહોછવ કીધા મનિ અભિરામ,
 સદુ સંઘ વડોડાવણ પુહતા નિયનિવ દામ;
 શ્રીવિનયદેવસૂરિ શુદ્ધ પાણણ,
 દેશદેશણ વિચરણ કુમતિમારગચડી ટાણણ. ૨૨૨

ચડપદ્ય.

સંવત સોલ કહીધું છત્રીસ પ્રણમું વિનયદેવસૂરીસ;
 અમ્મદાવાદિ ચડમાસું રહિયા સંઘતણા બહુ આદર લહિયા. ૨૨૩
 દિવસપ્રતિષ્ઠી નિતુ દુધ વધાણુ કીર્તિનરની પાણણ આણુ;
 જ્ઞાનયાસન દીધાવણ ધણુ ચડમાસાનું યવડ પારણ. ૨૨૪
 માસકલપ કરી ગુરુરાય ભવિયણુ જનમન હરણ ન માણ;
 તિહાંથી કીશુર કરણ વિહાર જામાનુજામ મૂંકણ સાર. ૨૨૫
 આબ્યા કીરાનેર મજારિ વધામણી આવી તિલિંગવાર;
 નયર બરહાનપુર હરણ સદુ ધાવક સાહમા આબ્યા બહુ. ૨૨૬

દૂહા.

હવર ગયવર બહુ મિત્યા રથતણુડ નહી પાર;
 મુખાસણ પાણવી ભવિયણુ બણડા સાર. ૨૨૭
 કીર્તિવિનયદેવસૂરિનણ નમણ એ કીર્તિતમ હોણ;
 વદનકમલ બહુ ઉલ્લસણ કીર્તિપૂજ્ય દેખી સોણ. ૨૨૮
 ધન ધન દિવસ સોહામણુડ વંદા કીર્તિગુરુસજ;
 આણુદ અતિયણુ ઉપનડ સીધાં વહિત કાજ. ૨૨૯
 નયરમાહિ શુભ મહુરતણ કીર્તિપૂજ્ય કરણ પ્રવેસ;
 ઉપાસરણ ગુરુ આવીયા દિવણ તિહાં ઉપદેસ. ૨૩૦

માતોમાલિ તામિત પ્રેમ સસીવર સુરિજ શોભત જેમ,
 મદદજાનત કરત નિચાર અંતર કસ્યત નવી લગાર. ૧૫
 સમામાપર જેલ મંદેલ શ્રીવિનયદેવસૂરિ ઠાલત તેલ,
 મર્મમા આપણ એકડ વાલત દ્વંધમાલિ જિમ સાકર જલમ. ૧૬
 વિજયમાઝનાપક કલમ એમ એળી તાતમ મનનમ છમ તેમ,
 તુ ભત રંગ આપણમ સડુસંધ મનાવા લણમ. ૧૭
 જોવાતમ થમ આણુક પૂરિ કરમ વિદાર વિજયનાશ્વર,
 શ્રીવિનયદેવસૂરિ વિદાર કરંત પાટણનયર આપમ વહરંત. ૧૮

દૂહા.

નમર નમર પ્રતિપોષના સામગ્રી બડુ પરિવાર,
 અમરવાવાટમ આ ઠીયા મય મનિ દ્વરજ આપાર. ૧૯
 પાંચાથે કરમ અનિમલત કરનાં બડુ વિચાર,
 પદ મરંજાજ જે દોમરંગાં કલકલતે તે અધિષ્ઠાર. ૨૦
 સા ટોકર નિદાં બળીમ શ્રીશ્રીમાલીવંશ,
 સા આતાભાઈ મુગન અણુણી કુવિગ્ર દંશ. ૨૧

૥ વારા ૥

માનવ ના મુખાની.

દાનઃ કીર્તનઃ મુક્તિઃ સુરિમય પ્રનિદ,
 વદ મ'દાજર મ છાં મજાઈ પણુ કીડ,
 કિર્તનન દુનમઃ કાનિ કાનિ મજાઈ,
 અદરે કિનમઃ મ'દ મકલ તેલકા. ૧
 અદુનન પ્રેરિ દાનઃ આપક અધિપણુ આપા,
 કિર્તન મ'દ મ'દ મ'દ આણુક મજામુ પદમ,
 વદમ'દ અદરઃ અદરક અડુ પદમમક,
 મજાઈ કિર્તન મ'દ કદમ નાનઃ પદર, ૨
 મજાઈ મ'દ મ'દ મ'દ કદમ મજાઈ મ'દ,
 અદર મજાઈ અ'દર મ'દ મ'દ મ'દ મ'દ,

સંઘ સાધિઈ દીધઈ વિનયદેવસૂરિ નામ,
 તિહાં ચડવિહ સંઘઈ વાંઠણાં દીધાં તામ. ૨૨૦
 દરસણુ પહુણરાવણ ગાયણ ગંધરવ ગીત,
 મહિમા અતિ વાધણ સૂધરમમણ વહીત;
 સહુ સંઘ પહુણરાવણ આદર દેઈ માન,
 મનોરથ દુહોયા દીધાં તિહાં બહુ દાન. ૨૨૧
 ઇમ ઉછવ મહોછવ દીધા મનિ અભિરામ,
 સહુ સંઘ વડવાવણ પુકતા નિપનિષ ઠામ;
 શ્રીવિનયદેવસૂરિ શુદ્ધ પાણ,
 દેશદેશઈ વિચરણ કુમતિભારગથડી ટાણ. ૨૨૨

ચડપઈ.

સંવત સોડ કહીઈ છત્રીસ પ્રણમૂં વિનયદેવસૂરીસ;
 અમદાવાદિ ચડમાસૂં રહિયા સંઘતણા બહુ આદર લહિયા. ૨૨૩
 દિવસપ્રતિઈ નિતુ દુધ વવાણુ શ્રીભિનવરની પાણઈ આણ;
 જિનયાસન દીધાવણ ઘણુ ચડમાસાનૂં યવઈ પારણ. ૨૨૪
 માસકલપ કરી ગુરુરાય ભવિયણુ જનમન હરણ ન માઈ;
 તિહાંથી શીગુરુ કરઈ વિહાર જ્ઞામાનુજ્ઞામ મૂંઠણ સાર. ૨૨૫
 આખ્યા શીરાનેર મજારિ વધામણી આવી તિલિંગવાર;
 નયર બરહાનપુર હરણ સહુ સાવક સાહમા આખ્યા બહુ. ૨૨૬

દૂહા.

હવર ગયવર બહુ મિત્યા રથતણુડ નહી પાર;
 સુવાસણ પાણી ભવિયણુ બળા સાર. ૨૨૭
 શ્રીવિનયદેવસૂરિનઈ નમઈ એ શ્રીગીતમ હોઈ;
 વદનકમલ બહુ ઉલસઈ શ્રીપૂજ્ય દેવી સોઈ. ૨૨૮
 ધન ધન દિવસ સોહામણુડ વંધા શ્રીગુરુરાજ;
 આણુંદ અતિયણુ ઉપનડ સીધાં વહિત કાજ. ૨૨૯
 નયરમાહિ શુભ મહુરતઈ શ્રીપૂજ્ય કરઈ પ્રવેસ;
 ઉપાસરઈ ગુરુ આવીયા દિવઈ તિહાં ઉપદેસ. ૨૩૦

કોપૂજ્ય વંદાં દુષ્કિન્નિવંદનં નમનાતી નદી પાર એ
 તિહાં મીન મ્યાં દરશ થાં ભાટ ભણં ભણાત એ ૨૩૫
 મહાદેવ પંડિત પરિવાર ભુ પન્નાર,
 દુષ્ક ભણં કંકાદિ ભાવીયા એ,
 પામલિયંદ એ ભાવમેન કુલિ ભાદ એ,
 રૂદ એ ભાવ ખીનપ વંદીયા એ

પૂ.ક.

વંદા પાદભિર્મુક્ત ભાવદિ તિલક દિવસ રાત્રી રતી,
 દરશ નરવિ ભાણં મેતી વચાવં મુખ દિવસ ધનમયકે જતી,
 ભુ રૂપ સાવણ રંગે રસભા મેકે થાણં દાપો સદી
 વલિત્ર વાજાં મરણિ મહાં ભોવં ભામન પ્રિયદી
 મેલં મહાણં મીન મનદી નવરમદિ ભાવીડ,
 સુવિમ નવણી ભાવવણી પૂજ્યભુ મુલ મારીડ,
 ટેલં ટેલં દાન ભાણં સંપાદકે નદી પાર એ,
 ઉપાસિતં કોપૂજ્ય ભાખા દિપક દરશ ભાણ એ ૨૩૬

॥ ટાણ ॥

સાવમ પ્રભુ પૂજ્યએ, એ ટાણ.

રતી પ્રભાવન મન રમદ એ દિપં અનિયમ દાન
 મનેસ કવિ દાસ એ ઉલ્લ અવિ ન મળં,
 કિ સદગુ મય મિત્રા એ ભાણી
 પૂજ્ય અગ્રમાત્ર તિહા રદા એ લેક રવં ધરમ ભાણ. મ૦ ૨૩૭
 અંબિનયોવ પુષ્પ એ અંબિનયોવિરતિ દાસ. મ૦
 મુખરમયજ ભાજ રીપત એ ભાણ્યે મન ભાણ. મ૦ ૨૩૮
 નરને વંદાનપુર ભણંદ એ રેલ વિરેલ વિખાણ, મ૦
 સવર મેલ છંદાણ એ મુલ્યે ભવિષ્ય વાન. મ૦ ૨૩૯
 અંબિનયોવિરતિમુરોવ એ રદા તિહાં અગ્રમાસિ. મ૦
 એક દિન ઉલ્લ ઉપાણ એ કોપકે કોપૂજ્ય રાસ. મ૦ ૨૪૦



સંસ્કૃત ગીત

શાશ્વતમિત્યક્ષાધરિગણિ

વિદ્યાસાગરમુરિ ગમ.

- મનુષી કીમ્નરેવતા નિજગુરુ મમરી નામ,
મહાપતિના ગુણ વરણકું મુખમંપનિ દ્વિત કામ. ૧
- પથમ આરે પરમદા સાચા સોદમરવામિ,
કીડવસાગરમુરીસદ્ બધિ આરયા વિસરામ. ૨
- ગુણ બદ્ધ મહાનાથકનણું કલ્પિતો નાથે પાર,
અપમુદિયો વંચુણું સોમકલે નરનાથિ. ૩

॥ દાસ ૧ ॥

દમ્ભની

જંબુદીપ સોદામણે ભરતપેત સિરદાર, સોભાગી
પાયસેં છીસ ભેજન પટકણ માન કરો નિરપાર. સો

મહાપતિના ગુણ ગાયમુ. આંકટ્ટી. ૧

ભત્રીસનહરા દેય તેહમા રૂટે દેય હાણાર, સો
નગુનનર નિહા આંકીઉ સકલગુણે મુખકાર. સો ૦ મહ ૦ ૧

જામ તમાચીજી અધિપતી ન્યાયે પાવે રાજ; સો
વરણ અદાર મુડીઆ વમે કરના નિજ નિજ કામ સો ૦ મહ ૦ ૩

મુપ વિહારેં વિહરતા સૂરતિપુર સિલુગાર;
આખ્યા મન મોદેં કરી વાંદેં બહુ નરનારિ.

॥ દાહ ૩ ॥

પ્રજ્જમુ ત્રિરત્ન રે નંદન, એ દેથી.

સાહમેલા આકબરેં વાલ્યા મંગી ઢાલ;
સોહ વચાવેં સોહલા સહિરેં છાકમછોલ.
ધીરૂલની પરભાવના કરેં સાહુ ખુમીહાલ;
પંચસમદાં વાજેં ઘણાં હરપ્યા બાલગોપાલ.
ગુજ ધાનક બાણી કરી ભેડા સહિ ગુરૂ પ્યાન.
ચકેસરી આસપવા મત્રનલે અનુમાન.
સમગ્જ કરનાં નિલિ સમે આરી ચકનેરીદેવ.
કહં પદવી દેએ તુમે જ્ઞાનનાગનેં હેવ.
નિત્તામી ગુરૂ હરપિત થયા પ્યાન ન પૂંતુ કીધ.
આરી પેડા પાગીત દેશના પરનની ટેવ
પેડેવ ન થા ના હો ન રહે ના ના
પદ્ય ના ના ના ના ના ના ના ના

મુખ વિહારે વિહરના સૂરતિપુર સિલગાર;
આન્ધા મન મોઢેં કરી વાઢેં બહુ નરનારિ. ૨

॥ દાણ ૩ ॥

પ્રજુમું તિરમ રે નંદન, એ દેખી

લા આડંબરે વાન્ધા અંગી ઢાણ;
વગાવેં ચાહુલા મહિરેં છાકમછાણ. ૧

ભી પરભાવના કરેં ચાહુ પુમીઢાણ;
ત્રસદોં વાજેં ધણાં હરખ્યા બાણગોપાણ. ૨

ધાનક બાણી કરી ભેણ મહિ ગુરુ ધ્યાન;
રી આરાધવા મંત્રગણેં અનુમાન. ૩

લુ કરતાં તિલિં સમેં આવી ચકસેરીદેવ,
પાલી દેએ તુમે તાનચાગરને દેવ. ૪

છી ગુરુ હરવિત થયા ધ્યાન સપૂરલુ દીધ;
૧ ભેણ પાણીઢે દેશના ધરમની દીધ. ૫

વે સઘ લઠુ મહી એમ કરે અરદાસ,
૫ પગોધર થાગે અન મન પૂરે, આન. ૬

પતિ કંઠે ન રાગ, ન દેશ, ન રાજ, ન મન, ન નાન,
ન ભરો એમ ને કંઠે ન રાજ, ન મન, ન નાન. ૭

૨ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ,
૩ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ. ૮

આ પાણી નહિયે એમ રાજ, ન મન, ન નાન,
ભિક મુદે રહીઆનભેણ, રાજ, ન મન, ન નાન. ૯

આણભાણ પ્રભુવિત થયા મન, ન મન, ન નાન,
એ મહોજન ધણાં ભેણ રાજ, ન મન, ન નાન. ૧૦

એ માણસ મુકેને ભેણ ભેણ ભેણ ભેણ,
મન રે પાણીધર અવે અવે ભેણ ભેણ. ૧૧

. કરે ઉઠવ સારા પરચે ધન સુવિચારા રે;
 . તિહાં વાચિત્ર વાળે નાદિં અંબર ગાળે રે. મન૦ ૧૦
 . દાસ સવાઈ બધેવ જીવણ સવાઈ રે;
 . આ સાધ તેડાવે અસન વસન વહિરાવે રે. મન૦ ૧૧
 . ઇચ્છે રૂઢા કીધા નવ પંઠમાં જસ કીધા રે;
 . નેં દાન દેવાઈ સાધોનેં પહિરામણી યાઈ રે. મન૦ ૧૨
 . તિહાં ઉઠવ અનેક વાંધ્યા ઘણાં વિવેક રે;
 . નેં સંઘ સહુ વદે ભવબવ. પાપ નિકરે રે. મન૦ ૧૩

દૂડા.

પાટ પગેધર થાપીઆ શ્રીકૃષ્ણસાગરસૂરિ;
 વિધિપસ ગણપતિ દીપતા નામેં મુખ ભરપૂર. ૧
 ધન ધન સહુકો કહે હરખ્યા ભવિનન વૃંદ;
 આચારજ ચઢતી કણા ગ્રહગણમાં નિભ ચંદ. ૨

॥ દાસ ૫ ॥

સાંભલીએ કળે દરણી આધમી રે, એ દેશી

શુર કહે શ્રીસંઘ આગલે રે શ્રીવિદ્યાસાગરસૂરિસ;
 જમાહરો અમે ભર્યો કહે રે મુનથી વિનયાવીસ. ૬૦ ૧
 દારણ અજુસણ આદરમું અમે રે ધરમું શ્રીજિનધ્યાન;
 . પદની સેવા કરજો તમે રે દેવયો જાતિ સનમાન. ૬૦ ૨
 રજજીનઈ શ્રીગણપતી કહે રે સાંભલો જી મુખચાલ;
 . ચલગાળી ગાદી મોટલી રે કરજો તાસ યગલ. ૬૦ ૩.
 હો શાસન દીપાવજો રે ધરજો ધરમની પ્યાન;
 . અમારી ચિનમાં ધારજો રે તુમે હો ચતુર મુખાણ. ૬૦ ૪
 . સામરજીને તેડીઆ રે હમાસાગર તુમેસીક;
 . સામરજી પણ આવીયા રે સહુને રાજી કીપ. ૬૦ ૫

(૩૬)

અનુક્રમે' ચ્યારે સરણાં આદરી રે કીધો અણસણ સારે;
 ચોરાસી લાપ છવાજેનિ ધમાવીયા રે પચથ્યા ચ્યાર આકાર. હ૦ ૬
 અઠાર પાપધાનક આલોખ્યા રે આલોયા અતીચાર;
 ચતુર્વિધ સંઘ તિહાં આપેં સૂપડી રે વારૂ વિવિધ પ્રકાર. હ૦ ૭
 આઠ સહસ ઉપવાસ તિહાં કહ્યા રે અડમ છડુંમ અનેક;
 નવ લાપ નવપદ ગણના કહ્યા રે યાત્રા દાન સુવિવેક. હ૦ ૮
 ઇણિ વિધિ આપી સંઘે સૂપડી રે અંતસમય અવધાર;
 ત્રિવિણુ દિવસનું અણસણ પાલિને રે દેવગતિ લહે શ્રીકાર. ૯

દૂહા.

કારતક સુદિ દિન પંચમી મંગલવાર સનૂર;
 તે દિન સુરપદવી લહે' શ્રીવિદ્યાસાગરસૂરિ. ૧
 આવેં સંઘ ઉતાવળો નિસુળી ગુરૂ નિરવાણિ;
 આંધિ જાડૂ આંસૂ ઝરેં ધરેં દુખ અસમાન. ૨
 સામગ્રી સઘડી કરે નિરવાણોછવ કાજ;
 કેસર કરતૂરી પ્રમુખ યાવે સઘલો સાજ. ૩

॥ દાહ ૬ ॥

ખટાંગેની દેશી.

શ્રીવિદ્યાસાગર સૂરીસરૂ રે પહુતા અમરવિમાન,
 સંઘ સાડૂ મઠી આવીઓ મન ધરતો દુખ અસમાન રે;
 કરતો ગુરૂના ગુણગ્યાન રે સેવામાં સાડૂ સાવધાન રે. ૧
 સહિ ગુરૂજી ચિતમાં સાંભરે રે વિણુવિણુમે સો સો વાર રે,
 જે હૂંતા જગત આધાર રે જસ દરસણથી સુખકાર રે;
 લહીધ નવનિધિ સાર રે. સહિ૦ ૨

ઇકવીસ પંડી માંડવી રે કીધી અતિહિ ઉઠાર,
 સોવન સરિષી જલહલેં જાડૂ પરચી ધન સુવિચાર રે;

જિપર ધનનો વિસતાર દે લહેકે વિવિધ પરકાર દે.

ગોટી અતિહિ મનોહાર દે.

સહિ૦ ૩

પવિત્રજલે સ્નાન કરાવિને દે પહિરાવે પદ્મલ સાર,

કેસર સૂકડ મૃગમદે ચરચે સરીર હલાર દે;

મુખ જાંબે જયજયકાર દે સોવનકૂલે અધિકાર દે,

વધાવે બહુ નરનારિ દે.

સહિ૦ ૪

માંડવીમાંહિ બેસારીઆ દે ગાછપતિ વિદ્યાસુરેશ,

વાવિત્ર વાલે અતિધણું પંચશબ્દતણું મુવિસેશ દે;

સૂરતિજોદિરના અસેશ દે માણસ મલીઆ લાપેશ દે,

તિમ વડી બહુલ નરેશ દે.

સહિ૦ ૫

પાંચસેર હુખ્યાગર તિહાં દે સૂકડ મલ્લ ઓગણીસ,

અંબર રૂઆ અગિયણ ૭૫૨ તોડા ખાવીસ દે.

હસ્તુરી તોલા વીન દે ૫૬૩ નેર ચારીન દે

સહિ૦ ૬

અહનિશમારે કેકમે - પાંચા ના નિ નાનકાન

પવનચર. ચય પરજકે નાંબ વડી - ની પાન :

તિહાં ફેદન કે નાંબાર - ના નારે નું લુન -

હુર પર - ચાન નાંબ -

સહિ૦ ૭

કેકમે પ્રહનમે વહત દે ધરના હન્ય અપાન.

અમુરતરો દેશના નાનકાન ના. નુર - દે

નિત્ય નિત્ય પ્રતે નાંબાર - ને નાંબ નું અસપર

મુરેપદા નાંબા નાંબ દે

સહિ૦ ૮

સ્નાન કરી હેહરે નાંબા - નાંબા - નાંબા

મુરેચરણી યા. નાંબા નાંબ કરોરે - વડાન દે

તિહા સપ પદ્મ જહમાલ દે અવન - નાંબા - નાંબા

પરચોઆ. નાંબ નાંબા દે

હિપર ધજનો વિસતાર રે છહેકે વિવિધ પરકાર રે.

મોટી અતિહિ મનોહાર રે.

સહિ૦ ૩

ધવિતજલે' સ્નાન કરાવિને' રે પહિરાવે પટકલ સાર,

કેસર સૂકડ મૃગમદે' ચરવે સરીર ઉદાર રે;

મુખ જપે જયજયકાર રે સોવનૂલે અધિકાર રે,

વધાવે બહુ નરનારિ રે.

સહિ૦ ૪

માંડવીમાંહિ બેસારીઆ રે ગણપતિ વિદ્યાસૂરેશ,

વાજિત વાજે' અતિધણાં પંચગુણતણાં મુવિસેસ રે;

સૂરતિઅંદરના અસેસ રે માણસ મલીઆ લાપેસ રે,

નિમ વડી બહુલ નરેસ રે.

સહિ૦ ૫

પાયસેર કૃષ્ણાગર તિહાં રે સૂકડ મલ્લ ઓગણીસ,

અગર વુઆ અતિધણાં કપૂર તોલા માવીસ રે.

કસ્તૂરી તોલા વીન રે : ૬૩ નેર ચારીન રે

સહિ૦ ૬

અલગિપ્રમારે કોને - ૫૦૦૦ નિલ નકારે

૧૦૦૦૦ અથ ૧૦૦૦૦ નિલ નકારે

તિહાં રે ન કોને નકારે - ૧૦૦૦૦ નિલ નકારે

૧૦૦૦૦ અથ ૧૦૦૦૦ નિલ નકારે

સહિ૦ ૭

અતિઆમ્રહ જાણી કરી આખ્યા સૂરતિમાંહિ;	
શ્રાવક સામઢીઓ કરે ચિતમાં ધરી ઉછંહ.	૩
શુભવેજા શુભદિન ધરી કીધો સદિર પ્રવેશ;	
દે મધુરી જનિ દેશના ભાવિક સુજે વિશેસ.	૪
ઇક દિન તિહાં ગાંભજી મઝ્યા કરતા વાઢ વિચાર;	
સહિ શુર પાસે આવીઆ ધરતા ગર્વ અપાર.	૫
શુર જોડ્યા ભટ્ટી ભાંતમું તર્કશામના જોત;	
મદ માડ્યા વાડવતણા આમ્રતણી પરિ યોત.	૬
શુભ ગાઢુ ગછેસરતણાં કહિતાં નાવે પાર;	
સુમતિ ગુપતિ નિત સાચવે પાસે પંચાચાર.	૭

॥ દોહા ૮ ॥

ઉદયાપુત્રી નારિ પૂંગતરી પદમણી, એ દેશી.

હવિ ચતુર કરી ચામામ સૂરતિથી સાંચર્યા,	માજુરાજ.
ધણા સાધુતણે પરિવાર ભટ્ટીપરિ પરચર્યા.	માજ
ધોકાલિકાજીની યાત્ર કરજી મનમોહમુ,	માજ
ચાંચાજી નિ. ગુટે ન ગભરિ નગર વિનોદમુ.	માજ ૧
યાત્રાજી નામો નામ નામદાયા ગુમતિમુ,	માજ
જી. ઉડા ડામોડામ આવક કરિ વિગતિમુ,	માજ
ગુટે દેતા ભવિ પ્રતિજોધ ધન પાવન કરિ,	માજ
નિમુણી ભવપાણી ગુટેવાણી હીયટે ધરિ.	માજ ૨
ઇંમ અનુકરે કરતા વિદાર પધાર્યા વટારે,	માજ
નિહાં દેવચંદ મન તેજપાત્ર વિવિધ ઉછવ કરે;	માજ
દુહોવ કુદોત્ર ચર્મ કલિકાજીની યાત્રા કરી,	માજ
વટી લેજા નાચે દેવ કિ બાવખમન ધરી.	માજ ૩
તેજમને શોનંધ મટી નિહાં તેડવા આવીઆ,	માજ

ટોઢ રહી તિલિ ગામ ધાવક વંદાવીઆ;	મા૦	
વડી વડી ઠરેં મનોહાર કિ શુભ અવસર-લહી,	મા૦	
૫ સફલ ઠરોં અમ આસ ચોમાયું છડાં રહી.	મા૦	૪
। અવસરે આવી શીરાજનગરની વીનતિ,	મા૦	
૫ આવો આણે દેશ સૂધા પંચ મહાવલી;	મા૦	
છોજ ચતુર સુબલ માનેં મોટા મડીપતી,	મા૦	
જૈનતણા મુલતાન કિ ગિરૂઆ ગછપતી.	મા૦	૫
। અંચલગઢ સિલુગાર કિ વીનતી માનજો,	મા૦	
શીમંધની અરદાસ કિ દિલમાં આજુજો;	મા૦	
વાંચીને તતકાલ કિ વહિલા પધારજો,	મા૦	
। સંતપુરૂષ સિરદાર કિ લાજ વધારજો.	મા૦	૬
। આગ્રહ ભણી પૂજ્ય તિહાંથી પાંખરેં,	મા૦	
। બ્યાજ અનુકર્મે રાજનગરની પરિસરિં;	મા૦	
। આગરથી તતકાલ વધામણીઆ ગયા,	મા૦	
ભલ્લી ગુરૂ આગમ ધાવકજન હરખિત થયા.	મા૦	૭
તિ આડંબરમું પેસારા ઉછવ કર્યા,	મા૦	
રાંગીગઢના સાધ ધાવક હિલટ ભધા;	મા૦	
વાતવણા ચાપદાર તે સાહુમા આવીઆ,	મા૦	
જરથને ઘોડા પાલણી વહિકુ લાવીઆ.	મા૦	૮
પદલને ભેર ભુગલ પચશગદા વાજતે.	મા૦	
પ્રિયાન સરલુઈ ટોલ નગરા ગાજતે;	મા૦	
પ્રીત આન ને આદરમાન નગરમાંદિ વિસ્તર્યા.	મા૦	
સચકને રીધા દાન અનિહી ઉછર ભર્યા.	મા૦	૯
કૃતિપરિ ગોટેં મડાણ પધાયા ઉપાસરે,	મા૦	
આપીને જોડા નવલ સિદાસજી કોપરે;	મા૦	
નિહાં ભગવાન ગુરૂ પસદાલ ભલ્લી પરિ બલ્લીઈ,	મા૦	
વડી હરચંદ મુન પીમચંદ વડિમ વધાજીઈ.	મા૦	૧૦

ગાયા ગાયા રે મેં પરમ પટોધર ગાયા;
 શ્રીઉદયસાગરસૂરીસર સાહિબ પૂરવપૂન્યેં પાયા રે. ગાયા૦ ૧
 શ્રીઅંચલગછપતિ તેજેં દિનમણિ જગ યમપડકુ વજ્રયા;
 એ ગુરૂના ગુણગ્રામ કરંતા પુન્યભંડાર ભરાયા રે. ગાયા૦ ૨
 શ્રીવિદ્યાસાગરસૂરીસ પટોધર શ્રીઉદયસાગરસૂરી રાયા;
 સંપ્રતિકાલે સુરતરૂ સરખા દિનદિન તેજ સવાયા રે. ગાયા૦ ૩
 સંવત ૧૭૬૮ વા વરષે પોસ દશમ સોમવારેં;
 ગછપતિના ગુણ વર્ણન કીધા એમાસ રહી અંતરેં રે. ગાયા૦ ૪
 મેરૂલાલ વાચકપદધારક શુદ્ધસિદ્ધાંતી કહાયા;
 જ્ઞાન ક્રિયા ગુણ પૂરણ ભરીયા પૂજ્યના માન સવાયા રે. ગાયા. ૫
 શિષ્ય તેહના સહજસુ દરવાચક સીતલપ્રકૃતિ સુહાયા;
 રાગ દ્રેષ ન મલે કોઈ સાથેં સદૂકોને મન ભાયા રે. ગાયા. ૬
 તસ પદ સેવક વાચક 'નિત્યલાલે' ગછપતિના ગુણ ગાયા;
 ગુરૂસેવા કરતાં નિત્ય લડીયું નવનિદિ રિદિ સવાયા રે. ગાયા. ૭

ઈતિ શ્રીપૂજ્યભટ્ટાચાર્યશ્રી૧૦૮ શ્રીઉદયસાગરસૂરીશ્વરાણાં પદા-
 ભિષેકાધિકારસ્ત-નમ્યે પૂજ્યભટ્ટાચાર્યશ્રીવિદ્યાસાગરસૂરીશ્વરાણાં નિર્વા-
 નોચ્છવાધિકારશ્ચરિત્રસ પૂર્ણમ્ ॥



॥ ॐ ॥

કવિમુલસાગરવિરાલિત

વૃદ્ધિવિજયગણિરાસ.

—

રામ શેડી.

જન્મદીપ મદ્યરિ, એ દેશ

- | | |
|----------------------------------|---|
| પ્રેમે પ્રણમી પાવ દેવિસજ્જિનનણા; | |
| જનનાયક જગદિતકર એ | ૧ |
| સિર ધરે રોહની આણ સકલ મુરમુર; | |
| આદર આણી અતિથણે એ | ૨ |
| વલી ર સરસતિ માય પાવકમલ નમી; | |
| વંદ્યી મતિ અતિ પામીય એ | ૩ |
| માડે શુરુશુ રાસ આસ ઉમહલો; | |
| એ મહારો પૂરણ કરો એ | ૪ |
| તે ધન દિહાણે આજ કાજ સવલ સીઝઈ; | |
| સીશુરના શુભ આવનાં એ | ૫ |
| સતરસ સહસ શુભાતિ દેસ તે સોહિઈ, | |
| જલથણેમાં અતિમલો એ | ૬ |

જિહાં શ્રીસંજેસરપાસ આસ ભવનતણી;
પૂરણ ચિંતામણિસમો એ

જિહાં અણહલપુર સાર ભાવી શ્રાવક;
વ્યવહારી નિવસે ઘણા એ

શ્રીપંચાસરપાસ પાસ નારિંગપુરવર;
કોકો ભાલો વંદીઈ એ.

વર્દમાન વડવીર શતિજિનેસર;
સુપાસ ચંદ્રપ્રભ વંદીઈ એ.

શ્રીચિંતામણિપાસ તિમ મનમોહન;
વાડીપાસ જિનેસર એ.

નેમીસર ને મઢી સામલપાસજી;
સેરીસેરી જિનવરા એ.

જિનવર ચંભણપાસ વાસવ વંદિયા;
જયવંતા જગિ જિનવરા એ.

ધત્યાદિક ગહુ તીર્થ દેવ દેહરાસવિ;
દીકે પાતિક સવિ ટલે એ.

॥ હાલ ॥

કપૂર હોન અનિ. એ દેશી.

તે ગુજરધરદેશમા રે દેશભલો ધાંજીધાર;
પાલણપુરમાં સોહીઈ રે પાલણપાસ વિહાર રે;
ભાવે સુણ્યો ધર્મ સાવધાન.

મૂઠો અપન આવતાં રે પૂગી જિહાં મણુ સોલ;
અહનિસિ ધમ જિનભગતિની રે હુંતી આકમચોલ રે
જિહાં તારણગિરિ રૂપડો રે તારંગો ઇતિ નામ;
અજિતજિનેસર રાજીડ રે પ્રસાદ અતિ ઉદામ રે.

ભા૦

ભા૦

છયલ છગીલા જન ઘણા રે નિવસેં નાગરડોક;	
આદિજિનેસર દેહરૂં રે પ્રભુમેં પ્રેમેં લોક રે	ભા૦ ૪
તે વડનગરને હુંકડું રે ઠાલલા નામે ગામ;	
લોક ઘણાં સુધીયા તિહાં રે વસતા વારૂં મામ રે	ભા૦ ૫
વડવણતી વિવહારીડ રે પર્ગટમહુ પોરવાડ;	
આણુંદસાગર આણુંદ ઠરૂં રે પૂરે કુટુંબનાં લાડ રે	ભા૦ ૬
પરણી ધરણી તેહની રે ઠરણી અતિ સુકુમાલ;	
ઉત્તમદે નામે લલી રે વિલસેં સુખ અસરાલ રે	ભા૦ ૭
અનુક્રમેં આવી ઉપનો રે તસ કુષેં પુન્યવંત;	
પ્રાંતી પરમ પ્રમોદસ્યૂં રે હલે દોહલા શુભવંત રે	ભા૦ ૮
વીસલનગર માહે અછે રે મોટો કુલ મોસાલ;	
ઉત્તમદે તિહાં આવીયાં રે જાંણી ગર્ભ સુકુમાલ રે	ભા૦ ૯
શુભ સંવચ્છર મુલદિને રે શુભ દિવસેં શુભ લગ્ન;	
જાયો ગાયો શુભિજને રે નંદન હર્ષ નિમજ રે	ભા૦ ૧૦
જન્મમહોછવ ઠરી ઘણો રે પોલી સુવિ પરિવાર;	
નામ કબ્યું દિન બારમેં રે લોયો નામે કુમાર રે	ભા૦ ૧૧
જિમ આરામ વાપતો રે શોભેં ચંપક છોડ;	
તિમ કુંચર દિવસેં વધઈ રે પૂરે ઇમ નાના કોડ રે	ભા૦ ૧૨
માતા મનોરથ અતિથણો રે વધેં સુતનેં દેષિ;	
તાત પ્રસુષ સવણાં સવે રે પરચે પુણ્યવિશેષ રે	ભા૦ ૧૩
આડ વરીસો જવ યયો રે તજ મૂકેં નિસાલ;	
બુદ્ધિ પ્રમાણેં શિષીયો રે બહુ વિજ્ઞાન વિસાલ રે	ભા૦ ૧૪
લગુવયધી સોભાગીઓ રે ન કરે કાંઈ અનાય;	
વિનય વડાનો બહુ કરે રે સહુને આવે દાય રે	ભા૦ ૧૫

નમો ૨ મનક મહામુની, એ દેશી.

અનુક્રમે એક દિન વાંદીયા શ્રીતપગચ્છ મહાભાગ રે;
કવિ શ્રીસત્યવિજયગણી વચરાગી વડભાગ રે. ૧

સુણ્યો સહુ ચિત્ત આંણીને તસ મુખથી મુણે વાંણી રે;
નરભવ અતિ દોહલો લહો દસ દુષ્ટિ પ્રાંણી રે. મુ ૨

એહ અનાદિ સંસારમાં ધરમચણુ તે દોહિલું રે;
લહવું કોઈક પુન્યથી જેહથી સિવપદ સોહિલું રે. મુ ૩

મુગર સામગ્રી દોહિલી દોહિલું શ્રુતતથું મુણવું રે;
સદહણુ વલી દોહિલી તત્વજ્ઞાનનું ભણવું રે. મુ ૪

કર્મ શુભાશુભ જે કરે ભોગવે તસ ફલ એક રે;
પરભવ જાવે એકલો જિહાં નહી કિચ્છોય વિવેક રે. મુ ૫

જિમ મેલે તીરથ મિલે વિષ્ણુ કરણની ચાહ રે;
લાલ અલાભ લહી કરી નિજ ૨ ઠામ તે જાય રે. મુ ૬

જિમ અંશુલી મિલી ભોજને રસ લેવે ઘણ ભેલી રે;
તિમ મુખ વિહંચવા સહુ મિલે પણિ દુખની નહી વેલી રે. મુ ૭

સયણકુટંબ સવિ કારમું કારિમું તન ધન ગેહ રે;
પ્રેમમુપન પરિ સર્વનો અતિ આપે છેહ રે. મુ ૮

સ્વારથ રાગી સહુ અચ્છે સર્વ સર્વે છેહ દાવે રે;
ધર્મ વિના કોઇ જીવને શરણે જે ઇમ જાન બાવે રે. મુ ૯

તે ભણી ધર્મ આરાધીષ્ઠ અધિક ૨ મુખ હોવે રે;
જેહ અનાદિન સંચીયા કર્મતણા મલ ધોવે રે. મુ ૧૦

ચારિત ભવજલ તરણનું એ મોટું વડ જિહાજ રે;
ઇહલવિ પરભવિ હિત કરે સીઝે સઘલાં કાજ રે. મુ ૧૧

— ઇષ્ટિપરી ઉપદેશ સાંભળ્યો બાળ્યો મનમાં તેહ રે;

ચિંતે શૂંધ ધરી ધણું ચતુરાઈની ગેહ રે
 કહે ગુરૂને ગહણ ચાલિ મુજને દીને રે; મુ० ૧૨
 તવ કહેં શ્રીગુરૂ તેહને કામ વિચારિને દીને રે; મુ० ૧૩
 સયલ સંબંધીની આગન્યા લેઈ દીને કામ રે; મુ० ૧૪
 તેા જિનશાસનની હોઈ વધતી જતી બહુ મામ રે

॥ ઢાણ ॥

આનંદસૂં નાન આવે, એ રેથી
 મનમાં કરી જોમ વિચારી ધરિ આવી પૂછે પસ્તિયારિ; ૧
 તેહ નિમૂણી કહે તવ સયલું સૂં તોમ્યાં એહવાં વધણું. ૨
 તુમો ઇા આત્મને ધણું વાહલા સૂં ભોલો ઇા એહ વાલા;
 હવણું ઇે વય તુમ બાલા ઇા પી રેડ યોગના ચાલા. ૩
 જમ મનના મનોરથ પૂરો સંસારે હોઈ સુરો;
 તે સંયમ લેવા ચાલો લેઈનિષ્ઠ ને નરવાહો. ૪
 તવ બારે કુમર ભોલો વાહલો મુજ મુહપનિ જોયો;
 સૂં વિચનિંદમાં ઉપો તુમે તત્તજાનને રૂયો. ૫
 એ નિમૂણી ગુરૂની વાંણી એ સયમ લેવું બાણી;
 હવે તોલ ન મહસ્યો તાણી ચાલિ ઇે ગુણની શાણી.
 પરિજામે તો શિવમુખ આપે લોધિખીજ ગુણ ને થાપે.
 એ બહાઈ રૂચિવ તો તોહ તમનિપરિ ગુણવંતો.
 હમ ખડ પરિવલુ સમસરી સનાર અસાર હમ બાવિ.
 રો અનુમતિ મનને હવેં ગુરૂ ગન્યને તથજે નિરખે
 મોખ તાવ તાણુ આચાર ય આચર્યો અવહાર.
 પાને વડી ને ય કાલ તવકર અરથે તનુદાય
 ન મુદરે ન આનુ બલુ સનને રૂદ ન વંચ ગુરૂ પી
 ચ નુતને ને વડ ને સં ને ને ને ને ને ને

પુણ્યધેત્ર પાટણને પાસેં તિહાં શ્રાવક આવેં ઉઠ્ઠાસેં; દિધ્યાનો ઉચ્છવ કીધો તિહાં ચારિત્ર ચૂંપઈ લીધો.	૧૦
સ શ્રીસત્યવિજય કવિરાજ તસ હાથે દિધ્યા છાજ; કપૂરવિજય વડા ચેલા સુખ્યા કરી તેહને પહીલા.	૧૧
વલી કુશલવિજય કવિ વારૂ વિનયીને જેહ દીદારૂ; એહ માંજુ શોભાધામ દીધું વૃદ્ધિવિજય તસ નામ.	૧૨
એવે માંજો એમ અબ્યાસેં જિમ થાવા શાસ્ત્ર પ્રકાસેં; ગુરૂ ચરણકમલ નિત સેવેં વલી જુહારેં તીરથ દેવેં.	૧૩
સિદ્ધાંતના યોગ આરાધેં દેવી શ્રાવકનાં મન વાધેં; ગુરૂ પશુ દેવી હરખેં મનમાં વિનતી કરિ પરખેં.	૧૪
ગચ્છનાયક પાસેં દિધ્યા દેવરાવી સીધવે શિષ્યા; વલી સકલ યોગ વહુરાવેં કર્મચંદ્ર વીચારિ સીધાવેં	૧૫

દૂહા.

પંડિતપદ દેવરાવીઓ પાસેં રહી ગુરૂરાજ; શિષ્યાદિક કરી સુંખીયા જાણે જિમગ્યું રાજ.	૧
ભાવી શ્રાવક શ્રાવિકા જનને દાપે ધર્મ; ભણે ભણાવેં અતિઘણું સમજાવે સર્વે મર્મ	૨

॥ દોહા ॥

સત્યવિજય કવિરાજ્યા મનમોહન મેરે જાંણી નિજ વૃદ્ધભાવ; મન૦ પાટણસહર પાવન કરે મન૦ ધરતા સમતાભાવ. મન૦	૧
પાસેં વૃદ્ધિવિજય કવિ મન૦ સેવ કરે નિસદીસ; મન૦ વિનય વૃત્તિ ગદુ સાચવે મન૦ લલી ૨ નામેં સીસ. મન૦	૨
સંઘ સકલ રાજ રહેં મન૦ ને સુણેં ગુરૂની વાંણી; મન૦ અનુક્રમેં સત્તર ૫ આવને મન૦ પાંચો તે નિરવાણુ. મન૦	૩
સેવા કીધી અતિઘણી મન૦ ગુરૂની તેહ સુસીસ; મન૦	

(૫૪)

જિલ્લે ગુરુ આરાધ્યા નહીં મનઃ તે અનરથના ઇસ. મનઃ ૪
 મુજસ સોભામ લહેં ધણું મનઃ ગુરુનામેં મુખ થાય તો; મનઃ
 પાટણસહરમાંહિ ધણું મનઃ માને જિનસમુદાય તો. મનઃ ૫
 કરેં વિહાર મનમોહસ્થૂં મનઃ ઘરણિ ચિત્ત ગામોગામિતો; મનઃ
 થયાસકતિ સંયમ વહેં મનઃ માન લહેં બહુ હામ તો. મનઃ ૬
 સંઘાટો સવિ તેહનો મનઃ કરતાં એમ વિહાર તો; મનઃ
 વણી પાટણમાં આવીયા મનઃ કરે ચોમાસ જે ચાર તો. મનઃ ૭
 હંમ બહુ સાધન સાધતાં મનઃ કરેં જનનેં ઉપગાર તો; મનઃ
 અનુકમેં સતરઉગણોત્તરિ મનઃ કરે ચોમાસ જ સાર. મનઃ ૮
 કાર્તિક વદિ ચંદ્રસિતલો મનઃ કરી ઉપવાસ ચોવીહાર તો; મનઃ
 પાણી પર્વ આરાધીઓ મનઃ કરી સજાય ઉદાર તો. મનઃ ૯

॥ દાણ ॥

મનોહર હરજી રે, એ દેણી.

હવિ પ્રભાતિ વિધિ વષાંલુ ભવિ સાયવી રે પોરસીનેં દિનમાન;
 નીવીનેં પચખાણેં બાઈ જોયરી રે પારણા કાળેં તામ.

સહુઈ સાંભલો રે આંકણી ૧

દેવ જુહારી કરતા વપ આહારનો રે સવિ સંઘાડ કાજિ;
 એવણાસમિતઈ અસનાદિક એવનાં રે સાવક ઘરે ઉલ્લાસ સં ૨
 તિલુસમેં કોઈક કર્મદયાના યોગથી રે દેહેં આબ્યો દેર,
 સાવકને ઘરિ તિહાંઈજ આડ પુરણ થયુ રે નહીં હુખ અવરડ કેર. સં ૩
 સાવક સાવિકા સવિ આવિ મિત્ર્યાં રે દેથી એ ઉતપાત;
 મનમાં ચિંતવે એહુવુ સ્યુ એ નીપતુ રે અહો ર કર્મની વાત. સં ૪
 સુખસમાધિમ મુખતિ એહુ સિધાવીયા રે પણિ અફાને એહુ વિયોગ;
 ઉપગારી ઉપગાર કરતાં દિન ગયાજી વિલવેં ઇલિપરે લોગ. સં ૫
 ઉછવ અતિથણ પુરણ જણ મેલી માંડીડ રે વ્યા અદન સાર;



॥ ७५ ॥

વં-દયારત્નરિરચિત

શ્રીકાપડહેડારાસ.

હું બલિહારી પાસજી કાપડહેડા સામિ સયલ કિ;
શુભ આવજી મનિ ગહગહે આપો સદગુરુ વચન અચલ કિ.
હું બલિહારી પાસ કિ.

નયજી નિરપી નેહમે ઇશુજી એહ અચલમ વાત કિ;
પરગટ આપ હું તા પ્રગટ બહુજી જલ દીડી વિખ્યાત કિ. હું ૦

આચારજીયા નયઅવજ ગહ પરગર રાજે ગુણવત કિ;
શ્રીજીવજી હમુજી હજી મનિ આત તિ મોડો મહત કિ. હું ૦

સવા સોલે નસને પ્રથમજી હું પરમાજી કિ.
લેધનય-માહિ જાગતા આપે હજીવિધિ અડેડાજી કિ. હું ૦

ત્રિહુ માવજીની રાજકી તીન વાત મુઠ ન લેજીને તેન કિ.
પ્રતિમા નારનવાયની રૂપા ૩ રાજકી વચન ૦

શ્રીપૂજ ને પો નરકપા આયા ૧ રાજકી હું આપ કિ.
પરમારથ નાન પામવા અહ નેરને પ્રગટ જાત કિ.

હુંકમ હુંઓ હન રજગ પાસેસનાગણે પ નાન કિ
મૂવી ધન પય સાચકના પરગટ-પા રજલે નવરો વાત કિ. હું ૦ ૭
નવા સોલે નસને પાનવા દતની પજી ન કિ.



॥ २६ ॥

१०-दीपसौभाग्यविरचित

श्रीवृद्धिसागरसूरिरास.



दूहा.

सकलसमिहित पूरवो सिद्धारथकुलसूर;
 त्रिसलानदननामथी ऋद्धिवृद्धि भरपूर.
 वयस्य दायक जिनपत्र शासननाथक वीर.
 प्रसुप्त ५६५ कथ सदा भेउगिरिपरि धीर
 श्रीराजसागरसूरिधर मुनिहिमनि शिष्यगार.
 प्रसुप्त प्रेमे लोहना यन्त्रुकनल नभकार
 रास पाटल उपायलि प्रगटय अजिनव नूर.
 १५१०३ कनी १५१०३ १५१०३ आधिक १५
 वरिष्ठपूरवो सूरिधर आनन्देष्टन नाम
 १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३
 १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३
 १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३
 १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३
 १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३ १५१०३

દીપશિખા સરિષી યથા નાસા અરવિંદકમલહલ નયણાં રે;
 અષ્ટમી શશિ સમ ભાલ વિરાજ્ય બોલઈ મીઠાં વયણાં રે. પુ ૮
 પોયણ પાન સમોવડિ જીહા વિદ્રુમ અધર અમૂલ રે;
 ઠતપંતિ દીપઈ જસ સુદર ઢાડિમગ્રીજ અસૂત રે. પુ ૯
 પ્રીવા કબુ બુજ હોઈ સરસી જાંણ પકજનાલ રે;
 અંગુલી મુગફડી જેહની ઓપઈ દુહય અનુપ વિશાલ રે. પુ ૧૦
 નાભિ અમૃતકુપી જ ધા કદલીથ ભ કહાવઈ રે;
 ઇતયાદિક જે ઓપમ કહીઈ તે તસ અ ગઈ આવઈ રે. પુ ૧૧
 ઇણિપરિ સુંદર અગ અનોપમ લક્ષણલક્ષિત પૂર રે;
 રૂપવત ગુણવત વિરાજિત સોહઈ સખલ સનર રે. પુ ૧૨

દૂહા.

ચદકલા જિમ બીજથી દિન દિન ચડતી હોઈ,
 તિમ ભવિજનમન મોહતો કુંઅર વાધઈ સોઈ. ૧
 અજ્યાસી સઘડી કલા દુઓ અતુર મુખળ;
 બુદ્ધિં મુરગુરૂ સારિંગા વિનયી વિચક્ષણ બાળ. ૨
 ભળી ગુણી પોડા ધગો પામ્યો ધોવન તેડ,
 હવિ નરનારિ સાંભલો ક્રિમ વયસાગ લહેડ. ૩

॥ દાલ ૩ ॥

ગમ કેદારો, કપૂર દોહ અનિ ગમનું રે, એ રંગી.
 પુરથી ધરમજ વાલ દો રે આરાધઈ જિનદેવ;
 મુખા મુરૂ મુદ્ધધર્મની રે સેવ કરઈ નિતમેન રે,
 ભવિયાં માંભલો મન ઉગામિ. ૧
 ધર્મચરી જીવ મુખ લદઈ રે ધર્મથી ગિતગુર વામ રે ભગ ૨
 શ્રીરાજનાગરમૂરિંદનું રે માંભલું નિત્ય વખણ;
 અમૃતરમથી આગતી રે શ્રીગુરૂ કેરી વાણિ રે. ભગ ૩

(૧૬)

ਅਮਰਨਾਥ ਫਲੋਂ ਆਵਰਥੁ ਦੇ ਧਰਮ ਫਲੋਂ ਮਦਾਨੁਮਾਥ,
ਭ੍ਰਿਜੁ ਸੰਸਾਰਿ ਧਰਮਨੋ ਦੇ ਸੀਟੋ ਭਠ ਪਰਗਾਥ ਹੈ.

੭੦ ੪

ਧਰਮੋਂ ਦੁਰਮਨਿ ਦੁਖ ਟਲਠੈ ਦੇ ਜਲਠੈ ਗੁਣੇਟ ਦੁਖਿ,

ਧਰਮੋਂਦੀ ਸਵਿ ਸਾਂਪਯਠੈ ਦੇ ਸੁਖਸਾਂਪਨਿ ਆਪ੍ਰਥ ਹੈ.

੭੦ ੫

ਧਰਮੋਂਦੀ ਮਯੁਗਾ ਧਰ੍ਯੀ ਦੇ ਧਰਮੋਂਦੀ ਲੀਲਵਿਲਾਸ,

ਧਰਮੋਂਦੀ ਹਿਨਿ ਕੀਰਨਾਠੈ ਦੇ ਧਰਮੋਂਦੀ ਸੁਰਨਰ ਟਾਸ ਹੈ.

੭੦ ੬

ਧਰਮੋਂਦੀ ਬਹਿਰ ਸਵਿ ਦੁਲਾਠੈ ਦੇ ਧਰਮੋਂਦੀ ਨਨੁ ਨੀਰੋਸਾ,

ਫੀ ਪੁਕ ਪਰਬਟ ਦੇ ਧਰਮਠੈ ਯੋਮਸ ਯੋਮ ਹੈ.

੭੦ ੭

ਧਰਮਾ ਫੀਰਥ ਆਠ੍ਥੁ ਦੇ ਰਥਕਥ ਦੁਆਰੁ ਸੁਖਧਾਰ,

ਧਰਮਠੈ ਲੋਕਾਨੀਪਾਠ੍ਥੁ ਦੇ ਧਰਮੋਂ ਲੋਕਾ ਕਥਧਾਰ ਹੈ.

੭੦ ੮

ਯੋ ਲੋਕਸਾਰ ਅਰਾਧਨਾ ਦੇ ਲਾਰ ਯੋ ਅਕਿਮਧਰਮੋਂ,

ਵਿਸਰਯੁਕਤਠੈ ਆਰਾਧਨਾ ਦੇ ਧੁਠੈ ਲਾਧਨਾ ਧਰਮੋਂ ਹੈ.

੭੦ ੯

ਕਥ ਲਧਨੋ ਯੋ ਭਵਿਯੋ ਦੇ ਭਵਿਯੋ ਯੋ ਪਰਿਵਾਰ,

ਕਥ ਲਧਨੋ ਲਧਧਧ ਮਿ ਧੁ ਦੇ ਲੋਕੋਂ ਨਿਰਕਥਿਯਾਵਿ ਹੈ.

੭੦ ੧੦

ਧਰਮ ਭਵਿ ਵਿਧਿਧਿ ਨਾਥ ਦੇ ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ਧਰਮ ਭਵਿ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ

ખાટણપુરમાંહેં વસેં દોસી રૂપજી નાંમિ;	
તેહતણેં આદર ધણુઇ જાણી ઉત્તમ કાંમ.	૨
સંવત સોલ નવ્યાસીઇ વાર નક્ષત્ર ગુલ માસિ;	
શ્રીધંભાયતગંદિરઇ આણિ મનિ ઉદ્ઘાસિ.	૩
વયરાગ લહી મનમાં તહા શ્રીભગવનજી હાથિ;	
શુભદિવસ શુભ મુદુરતિં નિજમાનાનઇ સાથિ.	૪
દીક્ષા લીઇ મન ભાવરુપું શ્રીગુરૂ થાપઇ નાંમ;	
હર્ષ ધણો ઊપનો તિણેં હર્ષસાગર અભિરામ.	૫

॥ દોહ ૪ ॥

સાદુ પુન્યવંત પૂરણ પરપઇ હર્ષસાગરજી હવઇ હરપઇ;	
શ્રીરાજસાગરસૂરિ પાસિ નિશદિવસ જાણુઇ રે ઉદ્ઘાસિ.	૧
જાણ્યો સાધુતણો વ્યવહાર જાણ્યો સધલો જ્ઞાન વિચાર;	
જાણ્યાં વ્યાકર્ણ સાહિત્ય સાર કાવ્ય નાટિક નેં અક્ષંકાર.	૨
જાણ્યાં છદના વિવિધ પ્રકાર ન્યાય ગણિત નેં નીત્ય ઉદાર;	
જાણ્યા રવિગણિ અદ્ભુતચાર જાણ્યા અવર ગ્રંથ મનોહાર.	૩
સવિ આગમ અરથઇ વપાણુઇ ભાવ જોદ જાણા મનિ આજુઈ;	
શાસ્ત્ર સકલ જાણુઇ જાણાવઇ ઓગુડજીનઇ મનિ જાણઈ.	૪
મદ્દ સાધુને ગુણે સોદઇ નરનારિતણાં મન મોહઈ;	
જસ સૌમ્યવદન મુવિગેશ નડી કોપતણો લવલેશ.	૫
ધનઇ કુમા મુનિવર રગિ નડી અવગુણ એકઇ અંગિં;	
તુડજીનાં પદકજ મેવઇ મુનિગણમાદિં યોગ લહેવઇ.	૬
હવિ જ્યોઃજ્યો પુન્યપુર પુન્યઇ વાપઇ યજ્ઞપૂર;	
જેદનઇ હેઇ પુન્યપ્રમાણ તેહ નરનઇ કોડિ કાયાળ.	૭
મેઝી પડવી પુન્યઇ પાવઇ પુન્યઇ મુર નર વસ્થ યાવઇ;	
હવઇ પુન્ય ઉદવ છડાં યાવસ્થઇ પુન્યે સુજ સદુઈ પ્રાવજ.	૮

મુખ્ય મેવ જ્યાણુઈ જ્યાણવાદ મજાણિ,
 દુખ ભગનેં દુખ મુદુકનિં પાશ પુનિમ મુદુકનિ
 દર્શસામર યોગ્ય જાણિનઈ જ્યાણવાદ દીદ,
 ધીગજસામરમૂનીશ્વર દનમ દાગિજ દીદ,
 માં ધીપાશ ધીવન ગડ નમ જાગજિ થરા દીદ,
 સાં ધીવાદજાઈ દીગો પદમોડાસવ પદમિદ
 નામ દીડ ધીમુદુજાઈ ધીમુદિસામરમૂનિ,
 જ્યાણવાદ જોમવઈ દિન દિન જ્ઞાનેં નર
 સાં જાનિદાસ કુલ મુદુકનિ સાં પનજા પુનર્પવન,
 ધરમજાજ દીધાં જાતાં વેદનાં જાનુજ જ્ઞાનિ,
 દેવદી નામે નારી નસ નિપુણ મુદુજ જ્યાણાસ,
 માં દેવ્ય વરવી નિજિ દીગો વાંદજ મોડા સવ જ્ઞાસ
 સુખ સુખ સુખ કીમે દુખજાંવક દીદ
 દેવ્ય જાણિ જાનક દિનઈ જાનકવદ દીદ

શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિનો વાંદણામહોત્સવ સારું
સાહ જપજાપ વાધજીઈ કરી યશ લીધ ઉઠાર.

૮

॥ ઢાલ ૬ ॥

રાગ રામગિરી.

ગુંગીયાગિરિશિખર સોહજી, એ દેવી.

- શ્રીવૃદ્ધિસાગરસૂરિ મુંદર સૂરિસિરતિલક સમાન રે;
ભવિકને પ્રતિજોધ દેતાં વરમી સમકિત દાન રે. શ્રી ૧
- સંવત સતર સતાલિસઈ સંધ આગ્રહ ઉઠાસિ રે;
વીનનિ અવિધારી તેહની શેષપુરઈ અડમાસિ રે. શ્રી ૨
- ભલઈ મુદુરતિ તિહાં પધાર્યા હરચો સંધ અપારિ રે;
ભગવનજી ઇહાં ભલે આગ્યા ફલસ્યે મનોરથ સાર રે. શ્રી ૩
- સાધમીકવાત્સલ્ય રૂપ પરભાવના સુવિશેષ રે;
ઈમ ધર્મકરણી નિત્ય કરના પોષઈ પુન્ય અશેષ રે. શ્રી ૪
- અથામ ભાણુ ઇણિ અવસરિ પૂજ્યકેરૂં તત્ત રે;
માદ લખમીચંદ પરમુખ મધ નિમામે મત્ત રે. શ્રી ૫
- ગડ મેહુ વરમે નીર વહનું કિમ વદાઈ ત્યાંહિ રે;
ભગવનજીનંદ ભગતિ આગી પધરાવીજઈ આદિ રે. શ્રી ૬
- આવીયા શ્રીમૂરરાજ મત્ત ઉપાશ્રયમાંહિ રે;
આવક આવીકા મગલ ભાવી મેવા કરે ઉચ્છાદિ રે. શ્રી ૭
- આચાર્ય શ્રીલક્ષ્મીસાગર સૂરીશ્વર ગજનાથ રે;
આવીયા છઈ તેહ નિહાંથી પૂજ્યજીને સાધિ રે. શ્રી ૮
- સકલવાચકરાય રાજઈ પંડિતમાંદઈ લીધ રે;
ઈદનોભાવ્યર્થજી ઈંદસરિયા સાધુમજુમાંહિં શ્રી રે. શ્રી ૯
- જસ કિર્તી ઉજ્જલ સકલપૂતિ વિમલ મદગુજગેહ રે;
જનનવરિના લોકપ્રીતા બુદિવંત્ય જેહ રે. શ્રી ૧૦

(૯૨)

- રાજપુરથી તેહ આખ્યા શ્રીભગવનજી પાસ રે; શ્રી૦ ૧૧
 શિષ્ય રૂઢા પૂજ્યકેરા નામ કહું હું તાસ રે
 ચતુરવિચક્ષુ વાર વાયક કાંતસાગર ઉવજ્જાય રે; શ્રી૦ ૧૨
 પંડિતવર શેખસાગર દામાવંત કહાય રે
 વિનય આગર ગણિ નયસાગર હિતસાગરગણિ સાર રે; શ્રી૦ ૧૩
 વીર ધીર ગણિ વીરસાગર કીર્તિસાગર મુવિચાર રે
 ઇત્યાદિક સર્વ વિનય વેપાવય કરતુ નિશ ને દિય રે; શ્રી૦ ૧૪
 સંભલાવઈ સિદ્ધાંત વાયક સાંભવે મુનિ ઈય રે

હૃડા.

- શ્રીઆચારયનઈ તિહાં બાવઈ તવ ભગવતઃ ૧
 એ હિનશીખ હીઈ રાયયો કહીઈ જંહ વચન.
 અમ્હે તુમનઈ મુખયો અછઈ મોટો મરછનો ભાર; ૨
 નિરવહિન્યો રૂપરે ચહવિહસંધ અપાર.
 ઘાપુ ચારિત્ર પાતયો નિરમિત નિરતિચાર. ૩
 ધરમ કામ કરયો ભણા જંદથી મુખ વિનગાર.
 ગદાનપુર મુરતિ તદા પ તા.ય.નિ મુવજેડ. ૪
 પાટણ રાધનપુર વડી વટપદનયન વં એડ.
 મોના નહ અકડેનર- ભડેઅ.ચે પુન્ય અ ૧૨ ૫
 નડિઆદિ ન- દરમાવની સેતિ-નરા મુન ગર
 ઇત્યાદિક પુરવદિરે ન.ર અનર ૧. નમિ ૬
 ધર્મસાલ પહોચાડયો કો અકરે નામ
 હસ હસાતે દાહિતો નાણનના અવગાર. ૭
 તેહજ પામીજઈ ર- મુકનનહ અનુનારિ
 ન.મગની દેવગુરે ૧. દાનકે કુંજ આચાર.
 મુક ધરમની વાસના હુડડ. હાં નિરપાર ૮

કહિયો કહિ મુકો રવે પામી શ્રીજિનધર્મ;
 સમક્ષિ મુધું પાલયો છાંડી કુમત મન ભરમ. ૯
 તહત્તિ કરી ગુરુજીતણું કીધું વચન પ્રમાંજી;
 શીખ દેખ નવકારનું રાખ્યું નિશ્ચલ ધ્યાન. ૧૦

॥ દાંત્ર ૭ ॥

રાગ આગાઉરી, અવસર આજહઈ રે; એ દેશી

સમય જાણી તિણિ અવસરિ શ્રીવૃદ્ધિસાગરસૂરિ કેરો રે;
 રાજઈ રાજનગરનો રૂંટો સંઘ એ સગડ ભલેરો;
 ધરમ મુરિંધર રે સદુ આવક સમક્ષિધારી. ૧
 પુન્યવંત પર ઉપમારી એ તો જગજાંત હિતકારી;
 દાના અતિ મુવિચારી. ૫૦ ૨
 સાહ શાનિદામ કુલ્લદીપક સાહ શ્રીકૃપમીયંદ રે;
 સાહ હેમજી દસનમુખ દેવી લિપજઈ અનિઆનંદ. ૫૦ ૩
 સાહ રંગનજીકેરા નંદન સાહ પ્રેમચંદ મુવિચાર રે;
 સાહ દીરચંદ સાહ મોનીચંદ મનુ જુદિનજી ભંડાર. ૫૦ ૪
 સાહ માંજીકયચંદ મુન નુકર સાહ સૌભાગ્યચંદ સોહઈ;
 મધવ ખાંજો તેહનાં જાણ સાહ મેહનચંદ મનમોહઈ. ૫૦ ૫
 સાહ જાનદાન વાચજી વાડ વરાવિભાસન ચંદ રે;
 સાહ ગુણવચંદના ગુણવંત ગીડઆનાહધર્મચંદ ન્યાનચંદ. ૫૦
 સાહ રેડાઆનજી રંગ પરિ રાજઈ સાહ મૌભાગ્યચંદ ઉદાર રે;
 સાહ મુરચંદ મુદરદાસજી દીપઈ અનિ દીદાર. ૫૦ ૭
 સાહ વસ્તુપાલજી મુનુ દરીવા સાહ મનુકચંદ મુખકંદ રે;
 સાહ કાંચજીમજી કેરો મુન કરમી સાહ ન્યાદાવચંદ સકલચંદ. ૫૦
 સાહ દીરાજી અનંદન સાહ પ્રેમચંદ મુળમેદ રે;
 રોમી પનજી ધનજી રંગનજી દોમી સિધામુન એહ. ૫૦ ૯

હા હા રેવ અટારેં રે કિસ્મું કિધું એ કાજ રે. ૩૦
 તુમે રેવ જીવન તુમે રે તુમે અમનેં આધાર;
 સીમાર્થ ન વિચરછે રે અરુણતણા ઉપમાર રે. ૩૦

 અરુણ ન વિચરછે સમય રે સો વાર રે, અરુણ સાંભરે. આંકળી
 ઇંમ વિલખતાં તેડવણ રે મુખઈ નિરમલ નીર;
 ન્દવરાણઈ તવ તિહાંકણિ રે ધીઅરુણનું શરીર રે. ૩૦
 મૂકિ કેમર ધણું ધસી રે ઠસુરી નઈ કપુર;
 અંજ મુગધે વિરેપનઈ રે ચરચઈ તેહ ધીસૂરિ રે. ૩૦
 બહી જાંતિ કરી માંડવી રે આંકળી અમૂલિક તાસ;
 જોડાડી ધીપૂજ્યનેં રે સુવિ આવક થિહું પાસિ રે. ૩૦
 પડ અવહારી આવશેં રે થધિ લીયા સૂરિરાય;
 નીર અરેછે લોચણિ ધણું રે હાંપડું ડુપે ભરાય રે. ૩૦
 ભરી અંડી દુપકથાગળી રે પછંસા કેરી રે તામ;
 દુપરિ તે જીજાલના રે મારજિ હામો હામો રે. ૩૦
 ઇંમ કરનાં આબ્યા વડી રે જિહાં છંદ નિરવણ હા
 મંત્રિયા જન તિહા અનિયાના રે તેહનેં નવિ લા પાર રે. ૩૦
 શુદ્ધ કરાવી નુમિશા રે ધીમગવનજ પાસિ.
 પથરાયા તિજિ યાનકે રે સૂરિ મુગુડ આવાનિ રે. ૩૦
 ભરત મેર હન તે લીચો રે મૂકિ માર રે અહાર.
 તેમજી પોદ દીનઈ રે ધીપા અજનિ ન અજાન રે. ૩૦
 સજાતીનઈ તેહવે રે આંબે જલિ દરિ સ્નાન.
 હર સજાઈ અરુણા રે અહિં રે અરુણ જાન રે. ૩૦
 અરો કથા અરુણગળી રે અહિં રે ધિતીક રે મજન.
 અરુણ જિજાસમેં રે વાત વપારોં વાન રે. ૩૦
 એ સદમ લજ દેહ અસહી રે તેહ દિ પથિ ન કહાક.
 મોરકનઈ અરુણ રે રિમડી દહા નવિ અવ રે. ૩૦

રાગ ગોડી, ગુંગઈ ગુણ ગણો, એ દેશી.

સાદુઈ આવક આવિકા રે પૂજઈ કરઈ રે ઉદાર;
નવ નવ અંગઈ પૂજ્યનઈ રે પૂજઈ રૂપધૃયઈ તિવારઈ રે,
ગુણ ગુરૂતણા વીસાર્યા નવિ જાઈ રે. ગુઁ

એક છલે ન કહાઈ રે. ગુઁ આંકણી ૧

રૂપઈઆ આખ્યા ઘણા રે પૂજણિ તિણિ પ્રસ્તાવિ;
વડ વડા બ્યવહારીયા રે આવક પૂજે તિહાં આવી રે. ગુઁ ૨

ભણતાં નઈ ગુણતાં થકાં રે સાંભણતાં સિદ્ધાંત;
ધરના ધ્યાન નવકારનું રે મુખિં કહિતા અરિહંત રે. ગુઁ ૩

ચોરાસીજય છવ્યોનિનઈ રે ત્રિવિધ ધમાવી રે તાગ;
દેતા મિચ્છામિ દુક્કડં રે આલોઈ નિંદી ઉઘાસિ રે. ગુઁ ૪

સાવધાનપણઈ કરઈ રે અજ્ઞાનના ઉચાર;
અરિહંતાદિક આદરઈ રે રૂઝાં શરણજ ચ્યાર રે. ગુઁ ૫

આસો ગુદિ ત્રીજનઈ રે વરમ સતસકૃતિમઈ ઉદાર;
પ્રહર સવા ચઢનેં ચિતઈ રે પુહના સ્વર્ગ મઝારિ રે. ગુઁ ૬

વરમ વર સતસકૃતિનું રે પૂરણ પાતી રે આય;
અમરવિમાન પામ્યા પ્રભુ રે જિહાં મુખ સગત કદાય રે. ગુઁ ૭

ભગવનજી ભાવઈ નહીં રે વીનવઈ સંઘ વિવેક,
અવિનય કિરયો છઈ અઘનજો રે બોલો નહીં બોલ એક રે. ગુઁ ૮

જે અમરનિ દૂઈ કિમી રે તે બયો છ છેક;
રીઝ નહીં કદી તુમ તલેં રે ઘાવો બોલજ એક રે. ગુઁ ૯

સ્વર્ગ પામ્યા જાંઘી કરી રે ભગવનજી તિણિ વારિ;
મનમાંજી મદુ દુઃખ ધરઈ રે ચર્ચવહ મંઘ આપાર રે. ગુઁ ૧૦

દ્વિતીયામણ સર્વનઈ રે કુંજ દેસેં મરિસજી,

- ઇણિ પરિ ગુણ સંભારતા આવક સહુઈ જેહ;
શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરીનઈ આવી વંદઈ તેહ. ૧
- સંઘ ચડવિહ આગલઈ સૂરીધર સુવિશેષ;
વૈરાગ્યનઈ વચને કરી દીઈ ધર્મ ઉપદેશ. ૨
- મહાનુભાવ સહુ સાંભલો દુષ્ખ મ ધરસ્યો કાઈ;
જિન ચક્રી પ્રમુખા નરા એ સહુ અસ્થિર જોઈ. ૩
- અપલપિંપલપાનકું અપલ જિમ ગજકાંન;
ઇદધનુષ હોઈ જિસ્યું જેહવો સંખ્યા વાંન. ૪
- યોવનનદી જલવેગ જિમ જીવિત અપલ ઇમ જાણિ,
એક શ્રીધરમ ધિર અછઈ એ જિનવચન પ્રમાણ. ૫
- ઇમ જાણીને આદરો ધરમ કાજ સુપકંદિ;
સુગ્રી ઉપદેશ ગુરુરાજનો હરખ્યા આવકવંદ. ૬
- અધ્યાજ્ઞાં ઘર ઘરચક્રી લાવઈ સહુ નરનારિ;
વક્રી ૨ સંભારઈ બહુ ગુરુગુણો ઉપમાર. ૭
- હુષ દલગીરપણ ન્યજ મનનાં ધરી ઉચ્છર ૧,
ધર્મકરણ ઉચ્છર અધા ૨ તરિકા ૩ ના ૪ ના ૫. ૮

॥ રાજ ૬ ॥

૧ ૧ ૧ ૧

શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિવેર્મણ ૧૫ ૧૦૦૦ (મજાતાર,
બહુ ગુણઆવજ સકલગુણકર જનનન મોદનવાર.
જણનાવક મેં મન વસ્યો હો અટો મેં નુગુ,
મન વસ્યો એ, મુણદ. ૧૦ ૧
સૌમ્યવચન વિગાજિત સુદર જાણ, પુનિમગદ,

દૂહા.

- ઇણિ પરિ ગુણ સંભારતા શ્રાવક સહુઈ જેહ;
શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરીનઈ આવી વંદઈ તેહ. ૧
- સંઘ ચડવિહ આગલઈ સૂરીધર સુવિશેષ;
વૈરાગ્યનઈ વચને કરી દીઈ ધર્મ ઉપદેશ. ૨
- મહાનુભાવ સહુ સાંભલો દુષ્ખ મ ધરસ્યો કોઈ;
જિન ચક્રી પ્રમુખા નરાએ સહુ અસ્થિર જોઈ. ૩
- ‘અપલપિ’પલપાનહું અપલ જિમ ગજકાંન;
ઈંદ્રધનુષ હોઈ જિસ્મું જેહવો સંઘ્યા વાંન. ૪
- યૌવનનદી જલવેગ જિમ જીવિત અપલ ઇમ જાણિ,
એક શ્રીધરમ ચિર અછઈ એ જિનવચન પ્રમાણ. ૫
- ઇમ જાણીને આદરો ધરમ કાજ સુપકંદિ;
સુણી ઉપદેશ ગુરરાજનો હરખ્યા શ્રાવકવંદ. ૬
- અપ્યાણું ધર ધરથકી લાવઈ સહુ નરનારિ;
વત્તી ૨ સંભારઈ જાહુ ગુરગુતણા ઉપગાર. ૭
- દુષ દલગીરપણું ત્યજી મનમાં ધરી ઉચ્છર ન,
ધર્મકરણ ઉઘન થયા મુવિદિ નાધુ નાનિ. ૮

॥ લાસ ૬ ॥

મ ૧૧૧

શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિરોમાળી નપવનું ના સિખગાર,
જાહુ ગુણઆગર સકલનુહાકર જનમન મોહનવાર.
ગણનાયક મેરે મન વસેરો હો અરો મેરે ગુરગુ.

મન વસેરો એક સુખિદ. ૧૦ ૧

સૌમ્યવદન વિરાજિત મુદર જાણુ, હનિમયદ,

- ઇણિ પરિ ગુણ સંભારતા શ્રાવક સહુઈ જેહ;
 'શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરીનઈ આવી વંદઈ તેહ. ૧
 સંઘ અડિવિહ આગલઈ સૂરીધર સુવિશેષ;
 વૈરાગ્યનઈ વચને કરી દીઈ ધર્મ ઉપદેશ. ૨
 મહાનુભાવ સદૂ સાંભલો દુખ મ ધરસ્યો કોઈ;
 જિત થકી પ્રમુખા નરાએ સહુ અસ્થિર જોઈ. ૩
 'અપલપિ'પલપાનહું' અપલ જિમ ગજકાંન;
 ઇદ્રધનુષ હોઈ જિસ્યું જેહવો સંધ્યા વાંન. ૪
 યૌવનનદી જલવેગ જિમ જીવિત અપલ ઇમ જાણિ,
 એક શ્રીધરમ ધિર અછઈ એ જિનવચન પ્રમાણ. ૫
 ઇમ જાણીને આદરો ધરમ કાજ સુપકંદિ;
 સુણી ઉપદેશ ગુરસાજનો હરધ્યા શ્રાવકવૃંદ. ૬
 અધ્યાણાં ધર ધરથકી લાવઈ સદૂ નરનારિ;
 વક્ત્રી ર સંભારઈ ગદૂ ગુરજીતણા ઉપમાર. ૭
 દુષ દલગીરપણું ત્યજી મનમાં ધરી ઉચ્છરંગ;
 ધર્મકરણ ઉઘન થયા મુવિહિત ત્રાધુ તગિ. ૮

॥ દાસ ૯ ॥

૬ મ વસંત

- શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિરોમણિ તપગરહંતા સિન્ધુમાર;
 બહુ ગુણઆગર સકલમુદાકર જનમન મોહનમાર.
 ગણનાયક મેરે મન વસ્યો હો અરો મેરે ગુરજ;
 મન વસ્યો એહુ મુણિંદ. ૧૦ ૧
 સૌમ્યવદન વિરાજિત મુદર જાણું પૂનિમથંદ;



તમ પદપંકજ મેવક મપુરક રીપ કહેં મુપકંદ રે. ૭૦૪

શ્રીકૃદ્ધિમાગરમુરિ પુરંદર જે પાપ્યા નરમાયાગ રે,

મુજ મુંગીનઇ અમનિ કીપા તોડનરોઁ ઐ રાગ રે. ૫૭૦

અણુર્યેં મુજુર્યેંનઇ સાંજતર્યઇ તે મરિ અદ્ધિ મુનિમાયા રે,

'રીપગૌઆખ' કહેં મુજ રીયાલા માતાં મંજતમાયા રે.

અવિયા આર્વિ મંજવે. ૬

॥ ઇતિ શ્રીકૃદ્ધિમાગરમુરિપુરંદર નિર્વાણુશયાઃ સંપૂર્ણઃ ॥

॥ પદિતશ્રી ૫ શ્રીમત્પવિત્ર્યમજિ નતગિમ્પ પદિતશ્રીકૃદ્ધિ-
પિત્ર્યમજિગિમ્પ પં ૦ રૂપવિજયેન સિતીકૃતઃ ॥

॥ અંબ ૧૭૫૪ વર્ષે કલિનંક મુદિ ૧૧ બુદ્ધવામરે નવિનપુરમયે

। મુખે અવનુ । વાચકયોમદં અવનુ । તર્વ ગાથા ૧૭૧ ।

*લોકમંપ્યા ૨૫૧ ॥

॥ જલ્પાગવદનુ ॥

તામુ પુનઃગિરે પુનઃજન્મગમ્ભે,
અવગરિતે કમરૂપરે શાપદ સો,
તેષ પચ્ચુનરે મુનિભુમ રૂપિતે,
જાગતે પુનઃ નિમજ્જતવમ મો.

૫

કરિતે ગુરુ ઉચ્છવ મુનિવ જય જય રવ,
દિન્નુ નમુ નામુ મોહાગમારં,
સમરિગો ભમર જિમ રમણ નિય અગણિ,
કમતવણિ તિલ્લસ્યાલુ બહુ પવાર.

૬

લોચ લોચણદલે અભિય પરિન તત્તે,
વદ્ધએ સુદુ જિમ જીવચ દો,
નિનુ નવ નવ કતા ધરણ મુનિનમ્મતા,
લલિયતઃવદ્ધમાદ્ધમાક દો.

૭

ધના.

અનિય મુનિજન અગિ મુનિજન મુ મુનિનાલુ,
જલિ પદ્ધણુપુત નયરો જાગદ્ધ નમ નરર્યાતિમહિતે,
દિલિ નિવનપ નાદુરો ઉદ તાતુ મુનિવણિ અખાડિતે,
તનુ મારિ-રિ ધારત્તઉચરે ઉ રત્તે મુદ્ધમારૂ,
નમર નામ સો સમર જિમ રદ્ધણં ઉવિ અમરૂ.

૮

અદ્ધ અવર વાનરે પદ્ધણે પુરવર,
ભવિયજ્જલકમસવણુમોહયતો,
પણુ સિરિ જિણુકુસલ સુરિ સૂરંવમો,
મહિયલે મોહિતિમિરહરતો.

વંદએ ભત્તિર ગેલુ ઉલ્લહિતે,
રૂપાલો પરીવારગુત્તો,
ધદા ઉવએસ દાણેણુ આણુ હએ,
સાદરં સૂરિ રાઉ વતત્તો.

૧૧

રૂપિ અનોપમ ઉત્તમ વર,
પરિણામિયુ વરનારિ નડે. ૧૭

નન નન જગિહિ પંગ પથારપં,
ભોગવિ જગદ કુમાર,
કમિ કમિ અમ્હુ કુલિ કલમુ ચડાવિ,
રોજિ સગાડિવળ કિતિમાર. ૧૮

(ઇય) જળજિ વયળ મો કુમર નિગુણેવિ,
કડિ આલિગિતુ જળમુ માળ;
ભા સુદગુરિ કદી સાજિ મૂં મનિ રદી,
અવર જલોરીય નં સુદાળ. ૧૯

(તત) કુમર નિમ્મય જળજિ જળેવિ,
દળદળ નયણિ નીર ઝરતી;
કરિન ન વચ્છ જં તુજન મણિ આવળે,
અચ્છર ગદગદ નારિ જળ રી. ૨૦

ધત્તા.

અહ વાસારિ અહ વાસારિ નમિ નયરમિ,
જિજ્ઞાસુસણુ મુણિ દવરો મહિયલ મિ વિહર તુ પત્તડે;
તહિ વદઇ જતિભારિ રૂઢપાણુ પરિવાર જુત્તડે,
શુર પિકિખવિ સમરિયુ કુમર આજુદિત નિયચિત્તિ.
જણુય અમ્હુ દિકખાકુમરિ પરિણાવડુ સુમુદુત્તિ. ૨૧

ધત્તા.

તં ચ સુવચણુ તં ચ સુવચણુ ધરવિ નિય ચિત્તિ,
નિય મંદિર આવિયડે રૂઢપાણુ સયણિહિ વિમાસઇ,
તં જણુવિ કુમરવરો આગહેણુ નિય જણુજિ ભાસઇ

(૮૨)

ઇછુ પરિ તેર બિહાસિયઇ વચ્છરિ,
સમરિગ લાડલુ પરિણય વયસિરિ,

૨૮

ધત્તા.

વયલુ ચઢ્ઢવિ વયલુ ચઢ્ઢવિ ભીમ વરપદ્ધિ,
સામહણી જાનસઉ રૂપાલુ આવિઉ મુવિત્થરિ;
પરિણાવિઉ દિક્ષાસિરિ,
સમરસિંહ જિજ્ઞુકુસલ મુકુશરિ.

જય જય રવુ ઘણુ ઉચ્છલિઉ ઉધરિયઉ ગુરૂવંસુ;
રૂપાલ અનુ ધારલહુ નચયઇ જગિ જસહંસુ.

૨૯

દિધુ સોમપદો મુણિ તમુ નામુ સવણઆણંદણું અમિય જેણુ
જિમજિમ ચરણુ આધાર ભરિ સોહએ મોહએ દિક્ષાસિરિ તેમ તેમ.
પદઇ જિણાગમપમુહુ વિજ્ઞાત વડી રક્ષિયસે વિજ્ઞાએ-ગુણગણેહિં;
અહુ ડવિઉ વાયણાયરિઉ જેસલપુરે ચઉદ છડુત્તરે મુકુશરેહિં. ૩૧
મુવિહિ આચારિ વિહાર કરતઉ, વાણારિઉ ગણિ સોમપદો;
દુવિહિ સિરે કાસુગીયત્યુ સજાયઉ ગચ્છ ગુરૂ ભારૂદરણુ સહો. ૩૨
તયણુ જિણુચ દસુરિ પદિ સંતાવિઉ સિર તરૂણપદાય રિપરાએ;
ચઉદ પનોત્તરે ખભનિચેપુરે મામ આસાડ વદિ તેરસીએ. ૩૩
સિરિ જિણુઉદયસૂરિ ગરૂચ નામેણુ ઉદયઉ ભાગ સોભાગનિધિ;
વિહરએ સિધુ મેવાડ ગજર પમુહુ દેસે મુરોપઇ મુવિધિ. ૩૪

ધત્તા.

ભાત્રુ નિમ્મિઉ ભાત્રુ નિમ્મિઉ નામુ અભિરામુ,
સોમપદ મુણિ રયણુ મુગુરૂ પાસિ સો પદઇ અહનિસિ;
વાણારિઉ કમિ કમિ દુયઉ ગચ્છભારૂ ધરિ બાણિ ગુણવંસિ;
સિરિ તરૂણપદઆયરિએ સિરિજિણુચ દહ પાટિ;
થાપિઉ સિરિ જિણુઉદયસૂરિ વિહરઇ મુનિવર થાટિ. ૩૫

(૮૮)

ધણ પરિ તેર બિહાસિયઇ વચ્છરિ,
સમરિગ લાડણ પરિણય વયસિરિ,

૨૬

ધત્તા.

વયણ ચઢવિ વયણ ચઢવિ લીમ વરપણિ,
સામહણી જાનસઉ રૂપાણુ આવિઉ સુવિત્થરિ;
પરિણાવિઉ દિકખસિરિ,
સમરસિંહ જિજ્ઞાસુસલ સુહુરિ.

જય જય રવુ ઘણ ઉચ્છલિઉ ઉધરિયઉ ગુરવંસુ;
રૂપાણ અનુ ધારણ નચ્ચઇ જગિ જસહમુ.

૨૭

દિનુ મોમપણે મુણિ નસુ નામુ સવણઆણ દણ અમિય જેણ
જિમ જિમ ચરણ આધાર ભરિ સોહએ મોહએ દિકખ સિરિતેમતેમ
પદઇ જિજ્ઞાસમપમુહ વિજ્ઞા વડી રલિયન વિજ્ઞાએ ગુણમજેડિ;
અહ કવિઉ વાયળાયરિઉ જેમલપુરે ચઉદ છડુતરે સુહુરેડિ. ૩૧
સુવિદિ આચારિ વિદાર કરતઉ, વાણારિઉ નણિ સોમપણે;
દુવિદ સિરે કામુગીયલ્યુ સજાયઉ ગરુ ગુરે ભારુદરણ સહે. ૩૨
નયણ જિજ્ઞાસ દમુરિ પાટિ સત્તાવિઉ નિર નડણપદાય રિપસાએ,
ચઉદ પનોતરે ખજનિયેપુરે માસ આસાડ પદિ નેરમીએ. ૩૩
નિરિ જિજ્ઞાસદયનૂરિ ગરેય નામોળુ ઉદયઉ માન મોમાગનિધિ,
વિહરએ નિધુ મેવાડ ગુજર પમુહ દેમે મુગેપઇ મુવિધિ. ૩૪

ધત્તા.

ભાવુ નિમ્મિઉ ભાવુ નિમ્મિઉ નામુ અમિરામુ,
મોમપદ મુણિ રયણુ મુગુરે પાસિ મો પદઇ અહનિય,
વાણારિઉ કમિ કમિ દુયઉ ગરુભારે ધરિ જાણિ મુગુવનિ,
નિરિ નડણપદઆયરિએ નિરિજિજ્ઞાસદ પાટિ;
ચાપિઉ નિરિ જિજ્ઞાસદયનૂરિ વિહરઇ મુનિવર ચાટિ. ૩૫

(૮૮)

મુહલ પણ્યત્તણં તાણ લોયાણ લહુઇ,
 તે મુકખ સંપત્તિંભૂરિં
 મુહમણિ સઠિયં ધૃતિ પઠિમટ્ટિયં;
 નેય ઝાયંતિ નિણુઉદયસૂરી.

૪૨

એહુ સિરિ નિણુઉદયસૂરિ નિયસામિણો,
 કહિઉ મઈ વરિઉઅઇ મંદબુદ્ધિ,
 અમ્હ સો દિક્ખ ગુરુ દેઉ મુપસત્તઉ,
 દેસણ નાણ ચારિત્તમુદ્ધિ.

૪૩

એહુ ગુરુરાય વિવાહલઉ ને પઠઇ,
 ને ગુણઇ ને મુણઇ ને દેયંતિ;
 ઉભય લોગેવિ તે લહુઇ મણવંમિછયં
 મેરૂનંદનગણિ એમ બણતિ.

૪૪





॥ अहम् ॥

वाचकगुणविनयविराचिन

कर्मचंद्रवंशावली-प्रबंध.

—ॐ—

राज आसाहिरी.

- | | |
|--|---|
| इलवधि पास प्रखाम करि वागवालि समरेवि; | १ |
| श्रीनिगुशवभुलिंदपय हृदयकमलिमु धरेवि. | |
| श्रीभरतारगच्छ राजयड युगप्रधान निखुयंद; | २ |
| श्रीनिगसिंह मुनिंदवर निन रंजिय नृपवृंद. | |
| तामु कथनि उवजायगुर् श्रीजयसोम मुर्सासि; | ३ |
| वाचनायारिज गुणविनय मनधरि अधिक जगीस. | |
| जिनशासन उवातकर करभयंद नृपयंद; | ४ |
| तेहनी वंशपरंपरा भगवुष्ट सोढगकंद. | |
| ते निमुकुड हरभष्ट करी भंत्रीसर परभंध; | ५ |
| धरभवंत गुण आवतां निभ हुवष्ट शुभ अनुभंध. | |
| आगे कुभरनरिहना विमलतषा सुरसात; | ६ |
| गीतारय गुर् भूयिया गुण सुषीयष्ट सुविसात. | |

अडपष्ट.

- | | |
|---|---|
| वंशशिरोमलि देवदवंश देववराडष्ट अधिक प्रसंस; | ७ |
| निहां श्रीसागर भूपति भवड सूरवीर विक्रम सुवुनिडड | |

તેહનઇ આડ રમણિ શુભવતી પટરાણી માંનવતી સતી;
 માલવ પાતિસાહુ બલ જિણઇ અતલ નિજભુજમલ ઠરિ રણઇ. ૮
 જિવસ તેહનઇ કીધઇ દેશ કિમ પરનઇ સાંસહઇ નરેસ;
 તેહનઇ ત્રિણ્હ થયા સુતસિંહ બોહિય ગંગદાસ જયસિંહ. ૯
 બહિરંગદે બોહિયની નારિ, જિહાંથી બોહિયના પરિવાર;
 આડ પુત્ર તેહનઇ એ ભૂપ આડદિશા પાલિ ન....ગજરૂપ. ૧૦
 શ્રીશ્રીકરણ જેસ જયમલ તાહ્ડા ભીમા અરિઉરસલ;
 પદમા પોમસિહ પુનપાલ પદમા ભગની અતિ સુકુમાલ. ૧૧
 અન્ય દિવસ બોહિય નૃપરાજ ચિત્રકૂટ આયડ રણકાજ;
 રૂઢ પ્રમાણિ સુભટ થત સાથિ, સૂરાંનઇ જય કહીયઇ આથિ. ૧૨
 રાયસિંહઅ આગલિ ભડચડ જયનહયો મુરલોકઇ ચડચડ;
 હિવ શ્રીકરણ કર્ણરાજ પરિણામ વિક્રમનૃપ જિમ થયડ મુધામ. ૧૩
 તેહની રતનાદેવી નારિ સીતા સીતશુભઇ સંસારિ;
 ગઢ મછેંદ્ર તિણ બલ લિઉ રાણા નામ તિહાં પામીયડ. ૧૪
 તેહના સુન ઇણ નામ ચ્યારિ જલેં ચ્યારવેદ વિસ્તાર;
 સમધર વીરદાસ હરિદાસ જિદ્રણ પૂરઇ જગની આસ. ૧૫
 ગોરીસાહિબ જાંનડ તિયઇ અન્ય દિનઇ મારગ આવીયઇ;
 લીધઇ પેસી છલિ બલી કરી સેના સાહિતણી સંચરી. ૧૬
 વીંચિડ નગર દેષિ સાહુડ સૂરવીર કિમ ભાજઇ ઠહઉ;
 સુભટ સાત સત સેતિ રણઇ જૂઝયડ સૂર પ્રાણુ તૂણુ ગિણઇ. ૧૭
 પાછલિ બુહરિ કરિ આવિયા સૂરસકલ, રણરસ ભાવિયા;
 પરલોકઇ રણ કરીય બહૂત ધરણીપતિ કહીયઇ રજપૂત. ૧૮
 તેહ દુર્ગ તિણ સાહુઇ લિદ સામિ વિના પરમેસર દિદ
 હિવ જિમ એ વંસાવલિ કહી તે સાંભલડ મનઇ ગહુગડી. ૧૯
 રતનાદે એ દુતી કુલધરઇ પેડિપુરઇ પહિલી અવસરઇ;
 સમધર પ્રમુખ તિહાં મુત ચ્યાર વધવા લાગા કલા ઉદાર. ૨૦

ગીન્દા નામઘ તોલનઘ સુત રતિપતિ સમ ગાવ રે,	
શાગુંજય રેતગિરઘ સંઘ કરી કરઘ જાવ રે.	૪૭ ૩૧
મુખતિમારઘ મુગનઠ કીયો દેઘ દાન આપાર રે,	
સર્વસ ધ પડરાવીયો સોલઘ સિરિ હરિ હાર રે.	૪૭ ૩૨
સોવનમુદા સાવરુમુ પચમેર ગિન ચાલ રે,	
મોદક લાલી ધણણ સાછિનજીઠ કાઠ લાલ રે.	૪૭ ૩૩
મીઝિનકુગવમુશીમનઠ પદકાજીઠ હરઘાલ રે,	
પાટજીનમર કરાવીયઠ શ્રીઆગારિજ પાંકિ રે.	૪૭ ૩૪
શ્રીમ મેતમિયરઘ જઈ કરઘ ચરૂત નિજમાત રે,	
મંઘ મલિન મન રંગમયું જાળી પૂરવ ચાલિ રે.	૪૭ ૩૫
પરમેનામઘ કુંપીયા માગ મંઘામીઘ રે,	
અંઘ મમલ ને જલ્જિનઘ નાકી નામી ચીત રે.	૪૭ ૩૬
લાડિયુ મુ કંતિરિ પશઘ કીપી મારઘ નામ રે,	
જાલકર કીયઠ વલી જાપ્પઠ જિલ્લ નિજ નામ રે.	૪૭ ૩૭
મન કરિ જિનમમમનિ ઠકઠ જનમનવિધિમુ કીયો રે,	
તપાઈવ મરઘ તપાસીવા વાગવાઘ કારિજ કીયઠ રે.	૪૭ ૩૮
જાનુ જાલ ધીંદઠ દુવઠ રમુ પનિ ચીના નારિ રે,	
કાંઘા વચ્છા રમુ વણ વાન નકઠ મુપિચારિ રે.	૪૭ ૩૯
જાનનકાંઘાનકાંઘાનકાંઘા ધીંદિનિનાનિતો જાવ રે,	
જાલકર ધીંદિલિ નિલિ કારિ તારિ આપુરવ પાવ રે.	૪૭ ૪૦
જાલકરજાલકર જાલકર ધીંદિલિ જાલ પડવણ રે,	
જાલકરજાલકર જાલકર જાલકર જાલકર રે.	૪૭ ૪૧
જાલકરજાલકર જાલકર જાલકર જાલકર રે,	
જાલકરજાલકર જાલકર જાલકર જાલકર રે.	૪૭ ૪૨
જાલકરજાલકર જાલકર જાલકર જાલકર રે,	
જાલકરજાલકર જાલકર જાલકર જાલકર રે.	૪૭ ૪૩

મેળપાટ દિસિ આવીયો ચિત્રદુનય વાસિ રે,
સાબવયં સનમાનીયડ દલીયડ પુણ્યવિલાસ રે.

॥ દાસ ॥

વાઢજ સિત્તામની એ દુમેની.

ધન્યામી.

શીપતિસાદિની વાદિની એ માલવદેસતી તામ;
મુખી તિહાં આમલી એ આકુલ યયા પુરગામ.
સણડજી ઇમ ઠહઇ એ સંઘપતિ કરડ ઉપાય;
જિણુ સેના વરઇ એ પરધાનઇ તે થાય.
નિણિ સેતી સધિ સાયલી એ પાત્રી સાદિની સેન;
ઉતારી આવીયડ એ સઠતિ કરી મહસેન.
દિવ નમરી દુસરિત દુઇ એ રાજા લઇ બહુમાન;
મંત્રીસર થાપીયડએ રેઇ હથ મય દાન.
દિવ ઠહયડ મંત્રી દુભડ એ ગોઆનડ કર ઇંદિ;
મુજસ જનિ જણુ લીયો એ પુરિ મનોરથ ફેાદિ.
દિવ જણુદિહુપતન મયો એ મત્રી ધરીલ દશાસ,
નૂપઇ બહુ માનીયડ એ આખડ પાટણ તાસ.
કોલિલિલિલ જર.વિલા એ વરચી બહુવિધ વિલા,
કરે કર ઇંદિયા એ રાજા રાજના વિલા.
દોઢ હજારાદિક કરડ એ કોલિલિલિલિલ પાટ
દિસવરિ વિણિ વધઇ એ ન.તિ.મ.પ.પ.પ.પ.પ.
નિણુ ઉપડવ મ.જ.વ.વ. એ વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.
સ.તે.પ.ક. સાદ.વ. એ વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.
જ.વ.વ.વ.વ.વ.વ. એ વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.
ક.વ.વ.વ.વ.વ.વ. એ વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.
દ.ક.વ.વ.વ.વ.વ.વ. એ વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.વ.

મરગમ્મ પામીયા એ કીધા કામ ઉદાર.	૫૧
મેગમર તમુ મુલ દુઃખઉ એ હરખદે તમુ નારિ;	
નિમત્ત આખુગિરમએ જાવ કરમ ગિરનારિ.	૫૨
નિમત્તગિરમ જાવા કરી એ તીરમ મુગનત કિદ;	
મુપનિ દાનમ કરી એ જગમમ જમ જિજ્ઞુ સિદ.	૫૩
કુવમ કળ મ કળ દુઃખ એ તામુ મુપલ પ્રમિદ;	
મુમદિમા મેદનમ એ તારી મીવમમદ.	૫૪
તીરમયાવા નિજિ કરી એ સમરી વલિ નિજ કામ;	
મપરવારતે થઈ એ આખ્યતે મહેવા નામિ.	૫૫
જિનાજન પાપમ કરમ એ પર્વદિવમ પમકાજ;	
કમમ અલગન નિમમ એ પામ્યતે સરમ મમાવ.	૫૬
ઉદયકમ્મુ જેડે દિવ એ નમુ નહન મનિમાર,	
કવારન પૂરીયતે એ કુઝર મહે ભરનાર.	૫૭
મેદના મુલ નિમમ જાવા એ નરપાલ નમ નાનદેવ;	
મેજમ કર દનકડે એ કરમ ધીનદમુડે મેવ.	૫૮
નનદેવ યદિ કુવમ એ નારનદે વરવશ;	
નુજમ કન મેજલી એ મીવલી જાવશ.	૫૯
નનુ નનમ જમ મડે એ જનવ વીનમ નામિ,	
કમ નુ નુ અલસ એ નામડે મનવા કાન.	૬૦

44 4532 16

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

• • • • •

1. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (Left side)
 2. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (Right side)
 3. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (Both sides)

આવેસ્યઇ તિણિ રાજનઇ બાણાવઇ ૬
 બાયા માયા મોહીયડી નૃપયોધ બુલ
 વિક્રમનઇ ઇણિપરિ કહઇ તસુ જે
 જે નિજબુજ પાટઇ ધરા સુત તે
 લોગવિતાં પિતૃરાજનઇ કિમ લ
 બાપની લોગવી માગજ્યું ભગિ
 રાજ્ય સુરી સુતનઇ કહી તિણિ
 જંગલદેસ લેઇ કરી સાયઇ વ
 બુદ્ધિમંત મોટો અછઇ કરડ
 એહની સીધઇ ચાલિજ્યો ૮
 મંત્રીનઇ પુણિ સીધઇ તું
 છલિ બલિ સવિ કરી સગ
 મંત્રી તિસડી કરજ્યો તુ
 તુમ્હ પોલઇ સુત મઇ ૯
 મત કાઇ એહની કહે લે
 સીધ ઇવિ જિમ ત્રેવડી
 સુભ શકુનઇ વલિ પ્રેરી
 કાહૂંની ગામઇ રહી જૂમ
 કાઠીનઇ સુષ લોગવઇ વા

॥ ૮૧ ॥

રાગ કેદાર :

પટરાણિ રંગાદેવિનઇ સુત થયા
 લૂણકરણ કરણ જિસડી પ્રતાપઇ
 વલિ નરડી રાજડી તેમ ઘડસી વડા
 મેઘરાજ કેન્દુણસુત સવે રાપઇ જગ

(૮૪)

- હિવ જ્યતસીનૃપ રાજ પાલઇ વૈર ગજગઢ સિંહ,
તેહના સુત કલ્યાણમલ શ્રીમાલદેઇ નૃસિંહ;
લીમ કાન્હ ઠાકુરસીહ શ્રીકસમીરદેવી જાત,
પૂર્વમલ્લ સુરસિંહ અચલ માન, શ્રીરંગ કહાત. ૧૦૮
- વરસિંહ મંત્રી તેહનઇ થપ્પિયડ ગુણહિ ગંભીર,
શીલવંત વીઝાદે મુજસ જસ ગંગાનીર;
ચાંપાનયરિ છમ્માસ મદકરસહિ સેવા કિદ્દ,
પુંડરીકગિરિ જાત્રાતણુક કુરમાણુ કરાવી લિદ્દ. ૧૦૯
- ગઢતણી ફૂંચી હાથિ જસુ સવિ દેશનડ રખપાલ,
ગિરિવિમલ અર્જુદ રૈવતઇ કરિ સંઘની સંભાલ;
જાત્રા કરી લાહણુ દીયઇ મારગઇ મદકરિ સાહિ,
જહુમાનીયો આંણી નિજમંદિરમાહિ. ૧૧૦
- સત્રૂકાર જિણિ મંડાવીયડ જુગજીત પ્રવચન પાત,
શરચંદ્રવર દેરાડરઇ જિનકુશલસૂરિની જાત્ર;
કરવા નવિ કરિ સકઇ સામુહો આઇ ગઇક,
નિસમુપનિ આવી ઇમ કહઇ મુજગડા લઇ કરો રે પઇડું. ૧૧૧
- ઇહાંધડી જાત્રા માનિરયુ મતિ કરો કોઇ પ્રયાસ,
શ્રીગડાલા તીરથ થયો સવિ પૂરવઇ મન આસ;
વરસિંહના સુત હિવ થયા મેઘરાજ શ્રીનગરાજ,
મંત્રિ અમરશ્રી ભોજરાજ ડુગરસીહ સધર હરરાજ. ૧૧૨
- મેઘરાજ સુત સાહસીયા પદમસી વયરસીહ,
પદમસી સુત શ્રીચંદ્ર મતિ કરિ મત્રિયા મહિસીહ;
વધરસિંઘના સુત દોઇ દિસઇ સદારંગ કપૂર,
હરિરાજનડ સુત યોધ તમુ સુત જયરવદાસ અકૂર. ૧૧૩
- ભોજરાજ સુત વય રામ કહીયઇ અમરસિંહ તનૂજ,
સીયા સીહા સીમા સુણીજઇ કરઇ જિનવર પૂજ;

સિંહરાજ વલિ હિવ સિવરાજ હિમ સીયા તનુરૂંહ ચ્યારિ, ૧૧૪
અર્જુન મહં ધીમસીહ સુરજણ અંજણસી સુવિચાર.

જેસિંહદે હવરાજ જગદુથ મંત્રિ સીહાપુત્ર,
સીમા તનુજ રાધવ પંચા હમીર પ્રમુખ સુમિત્ર;
રાયમહિ રાસા પ્રમુખ શ્રીસિંહ સુવવીત,
ધડસીહ જગમલાત્રિ સુત સિવરાજના અધિક વિનીત. ૧૧૫

દૂંગરસીહ સુત નરવડ ભણીજઈ તામુ સુત પરધાન,
મંત્રિ અચલ ભારહમલુ લાવણસીહ પ્રમુખ સમાન;
રાડ જ્યતસીહદ યપયડ મતમંત ધીનગરાજ,
મિરિરાજ ધીગિરિનારિ યાત્રા કરિ ભવસાયર પાજ. ૧૧૬

પ્રતિજ્ઞામ લાહણ સાહમી ધરિ કરી તિલિ અભિરામ,
જન્યતા ધીમાનદેવ જૂપતિ જંગલીપુરગામ;
લેવાતણી સેના સજી આવિવા લાગડ ભમ,
નૃપ ભણઈ મંત્રી મંત્રિ રાવડ અમ્હારી એ મામ. ૧૧૭

નગરાજ મંત્રીસર વિમાસઈ સગત ધીમાલદેવ,
વિજહઈ કિમ પૂછયઈ એરયું હવઈ સારઈ દેવ;
પર નિગત નૃપશી કાજ એહવો સરઈ કિણહી ન કાજ.
એરદહમિ ગજરાજની કિમ ભાજઈ ન ગલી પાજ. ૧૧૮

હીવહંઈ મનહસ પૂરઈ હ સની મહિ કાઠ.
આમરણ પીગણણા દેવનો દાન કિમ પૂરઈ
સુરગણસાહિ સેવા કરીના પીગણ ને કાન
એ મત્ર કિમ ચા રડી ને પીગણ ને રાજ ને રાજ ને રાજ ૧૧૯

મંત્રિ કિરવન કરવન હવરવન ને રાજ ને રાજ ને રાજ
પાણિ કુમન રાજ ને રાજ ને રાજ ને રાજ
રાજલો પીગણ ને રાજ ને રાજ ને રાજ
માતરયુ સામરડ ને રાજ ને રાજ ને રાજ

વિપ્ર સ્ત્રીમરામ મંત્રરાજ આગલિ ખરઇ પાંડઇ પેલિ,
 સંશ્રામ કરિ પરલોક પહુતો જ્યતમીરી ગયલિ;
 રણ બ્રજતા કિમ સૂર પાછા પગ દિવાવઇ આજ,
 વરપુત્ર માતા જનકનઇ કિમ તે આણાવઇ લાજ.

૧૨૧

યત:-

સંપદિ યસ્ય ન હર્ષો વિપદિ વિપાદો રણે ચ ધીરત્વમ્ ।

તં મુવનત્રયતિલકં જનયતિ જનની મૃતં વિરલમ્ . ॥ ૧૨૨ ॥

અભિમુદ્ધાગતમર્ગિણધોરણીધ્વજમુપલ્લવતાંગણગદ્ધરે ।

વિતરણે ચ રણે ચ સમુદ્યતે ભવંતિ કોપદ્વદો વિરલઃ પુમાન ॥ ૧૨૩ ॥

જ્યતસી રણુમાહિ રહ્યો જાંણી લેઇ જંગલદેશ,

માલદેવ પુરિ જંગલ પહુતઉ કણુધરી જિમ સેસ;

સાહિ સેન સન્નિ નગરાજ આગ્યડ લાંજિયો રિપુવાસ,

રણુસૂરિ હુરિ અરિ સૂર તમભર અધિકડ કીડ પ્રકાસ. ૧૨૪

નિજ ભૂમ વાસી જ્યતહથો હિવ આવિયો નિજ ઠામિ,

સેરસાહ કરિ કડ્યાણુનઇ ટીલડ દિવારઇ તામ;

મંત્રીમ સાહિનઇ સાથિ આગ્યડ મૂકિ વીકાનેર,

કડ્યાણુ નૃપનઇ હિવ પુમી સાહિ લેજઇ મંત્રિનઇ દેરિ. ૧૨૫

આવનાં ધ્રીઅજમેરે પહુતા સરગિ અણુસણુ લેઉ,

ઇહલોક નઇ પરલોકના બુધ કરઇ કારિજ બેઉ;

કડ્યાણુમલ હિવ રાજ પાલઇ તેજ કરિય મહલ,

નગરાજના મુત ત્રિલક હૂઆ ચાલઇ પૂરવ ચલ. ૧૨૬

કલિયુગઇ કાલયુગ પ્રમુપસ્યુ અવનર્યા એ ધરિ દેહ,

વિધિ વિપ્લુ ગોરીપતિ કિસું અથવા હૂઆ ધર નેહ;

મંત્રીસ દેવા સચુચરાણા સુમતિ શ્રીસંશ્રામ,

મંત્રીયાંમાંહે મહત જસુ બાણઇ સુજસ સંશ્રામિ. ૧૨૭

કડ્યાણુરાજઇ માનિયો જિમ સુરયુરે સુરરાજ,

દેવા તનરેડ અચારિ મેહાજલ જિસડ દિગરાજ;

| | |
|--|-----|
| અનુક્રમિ રિયુના બલ પાલી સવિ રાજ ધુરા કરિ ઝાલી; | ૧૩૮ |
| જિનચંદ્ર ક્રિયાઉદ્ધારઇ ઉચ્છવ કરઇ દ્રવ્ય અપારઇ. | |
| બુધનઇ ધન દેઇ ઉદાર શિષ્યાંનઇ પ્રકરણ પાર; | |
| પદુચાવઇ જ્ઞાનનો દાન સગલામાંહિ પ્રધાન. | ૧૩૯ |
| મુખહેતુ વિમલગિરિ સિધરઇ વિધિચૈત્ય કરાવઇ મુપરઇ; | |
| દુરભિષિ દે સત્રુકાર કીધો સગલઇ ઉપગાર, | ૧૪૦ |
| કારાવઇ પૌષધશાલ માતાનઇ પુરિય નિસાલ; | |
| પુરિ લાહણ રૂપાનાણુઇ કારાવઇ જિન પરમાણુઇ. | ૧૪૧ |
| ચિત્રકૂટિ કલ્યાણ વિવાહુઇ દ્રવ્ય પરચી પરચ ઉછાહુઇ; | |
| સોહાયો વિક્રમરાય જાણુઇ સગ મંત્ર ઉપાય. | ૧૪૨ |
| દુઇ હાથાંન હજૂર મિલિ હસનકુલીસ્યું સૂર; | |
| તવ સંધિ કરી મંત્રિરાજ રાવઇ જિનમંદિર રાજ. | ૧૪૩ |
| ઇહ જિનશાસન સોહ કરિ કીધો સરગ આરોહ; | |
| સંશ્રામિ મંત્રિ કુલદીવો કમચંદ્ર મંત્રીસર જીવો. | ૧૪૪ |

૧૨ દોહા ૧૧

| | |
|---|---------|
| પૂજ્ય આગ્ય: તે આસા ફરી શ્રીવરતમ્બજુવાર રે. એ દેગી | |
| રાણી રતનાવતી જનમિયા રાયમિહ નૃપ રામસિંહ રે; | |
| મુરનાણ પૃથ્વીરાય બાણુજી ગોપાલ અમર રાયવસિંહ રે. | ૧૪૫ |
| વીકાવંશ ઇંજપરિ વાપીયો મડડ રે વચ્છાવ મ સાગિ રે; | |
| સામિ ધરમ અમૃતવેલ્લી ઘઇ અમૃતદ્વલ હાથિ રે. આંગ | ૧૪૬ |
| મંત્રિ સમામના મુન ભલ્લા શ્રીચંદ્ર જસરત રે; | |
| રાય કલ્યાણે યાપિયો કમચંદ્ર મત્ર મદન રે. | વી૦ ૧૪૭ |
| સ મુજ્ય રૈવગિરઇ શ્રીવભાયત અનિ રે; | |
| કીધી અર્જુનગિરિ ચત્રી પરિજન લેઇ મ ધાનિ રે. | ૧૪૮ |
| રામસિંહ કુમરઇ માનીયો રાયકલ્યાણનડ મંત્રિ રે; | |

ઇંક સિંધ નઇ વલિ પાપયો સવિ નૃપ જામુ નમંતિ રે.
 અન્યદિવસ સાહિ સેવિત્રા કુમરસ્થુ કર આગ્રાચ રે;
 રાય કચ્છાલુનઇ વીનબો નહી કાઈ બીજી સોચ રે.
 રાજનઇ ચિત્તમઇ જે નૃપઇ તે કહો મુજ લણી આજ રે;
 તમ કચ્છાલુનૃપ ઇમ લલઇ પૂર્વજનો એ કાજ રે.
 ક્ષોવિકમિ ઇમ ઇંડયો સારલેસર નઇ સાર રે;
 એક ઘડી જઇ યોગિ હુ રહું જોધપુર મજાર રે.
 તો હું કમલપૂજા કરું ત્રિલિ એ બોલિ નિરવાણ રે;
 આડિમક સાહજી સેવિ ઇં તુમ્હ છડ અધિક મુજલ રે.
 કરિ સેવા અરિ નરદહી રાયસિંહસ્થુ મંત્રિરાજ રે;
 સાહિ સતોપી પામિયે. ધીયોધપુરનો રાજ રે.
 યોધપુર ગોવઇ હરજિયો ગઇડા રાયકચ્છાલ રે;
 ધન્ય તું મંત્રિ ઇમ વર્ણવઇ આડી પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણ રે.
 તપ રાય મંત્રીનઇ કહઇ વર તું માંગિ વિમાસ રે;
 રાજ પ્રજાદઇ માહરઇ ઇમ સવિ હીલવિલાસ રે.
 પુલિ પરમની કરણી ઇત્તી માયુંધું ઉગાસ રે;
 કહોઈ ઘાંચી વતી કુંભાર જાં ચોમાસ રે.
 ન કરઇ નિજકરણી તિકે જા હગિ તુમ્હ છઇ આણ રે;
 એ પુલિય મોટક ખાટિવા દયાધર્મ સદ્ સમાણ રે.
 માલ હુડાયો તેહનો જ નવકારના ધાર રે;
 ચોયો ભાગ વલિ હોડિવડ દાનમકપિ સુવકાર રે.
 છાડીનક કર હોડિવડ એ સવિ માની વાતિ રે.
 એ માંગ્યક તુજનહ હોયે જાતિ ધરો હજી ભગિ રે.
 માહરી સર્ગા જે દુવક પાણી ન જાત મન રે.
 જલમાનક કુનક નો ન-રક નજા ચ્યારિ મામ રે.

| | |
|--|-----|
| છાપ કરી કાગલ દીધો મંત્રીમુરનઇ હાથિ રે; | |
| અન્યદિનઇ બ્રાહ્મ મીરજો કરિ મુભટા સાથિ રે. | ૧૬૨ |
| હિલ્હી રાજ લેવા લણી જાતો નાગોરનઇ પાસિ રે; | |
| સાહિ હુકમ મંત્રી આવીયો સધરસેનાનઇ ઉકાસિ રે. | ૧૬૩ |
| કુમર શ્રીરાયસિંહસયું જા તજ મીરજા સેન સાજિ રે; | |
| નાસિ દિસોદિસ તે ગઇ મૂડી કરી નિજ લાજ રે. | ૧૬૪ |
| ગુજરમંડલિ અન્યદા સાહિસયું રાયસિંહ રાય રે; | |
| પહુતો મહમદમીરજો જીતો તિહાં રણ લાય રે. | ૧૬૫ |
| સોજિતિ સિવયાજો વડી લીધો નિજ મત સાથિ રે; | |
| જાતોરરો ધણી વસિ કરિ આશુ લીધો અગાધ રે. | ૧૬૬ |
| અમયકુમાર જિસો વાંલુડો રોહક જિસો સગડાત રે; | |
| કાપો તેહવો મન કરી તેહવો મંત્રિ ખૂપાત રે. | ૧૬૭ |
| યવનસેનાયઇ આકમ્યો આશુતીરથ જાણિ રે; | |
| સાહિ કુરમાણુ કરિ રાણીયો જનમ કીયો સુપ્રમાણુ રે. | ૧૬૮ |
| ગાંદિ ખુડાની દેસની અનન વસનિ સનમાનિ રે; | |
| નિજ નિજ દેસ પહુતી કરી એહજ ગિણિ ધિન ગાનિ રે. | ૧૬૯ |
| દાનારે કર ખચીયો જલધર પાંચી ધાર રે; | |
| નિણુ અવસર ઠણુ કંચણુડ વડો રાય મધાર રે. | ૧૭૦ |
| શ્રીસેવઇ ધરતી ધરી જાતા જિમ પાતાત રે; | |
| જિમ સાગોતિ ડૂલની રાણી પ્રજા ઇણ કાલિ રે. | ૧૭૧ |
| જઇ મહુતો સોવનગજો કરન નિવાન્હ લોખ રે; | |
| પડના પ્રજા પ્રનાદનઇ કુણ આખન નિદા થોખ રે. | ૧૭૨ |
| સતકાર દેઈ કની તેરહમાના સીમ રે. | |
| દૂલો ધરણી જિનિ ધરી અરિમયમજણુમીમ રે. | ૧૭૩ |
| પડત્રીમઇ દુસ્તમિ પડઇ રોગિત નમતા લોક રે; | |
| સાચા કરઇ મંત્રી દેઈ સમતા થોક રે. | ૧૭૪ |

રાયસિંહ રાજ્ય મંત્રવી પાલક સવ હીન રે. ૧૮૭

રાયસિંહ ક્ષેત્ર લેઈ કરી હડકૂં બલોચાની માલ રે;
ભાંજી કિમ કહિ હરણ વીસડઈ સંહારી ક્ષાલ રે. ૧૮૮

વર્ત્ત ઘ—

જામ ન વિઢઈ કુંમયડિ સીદ મવેઢ ચઢકા;
તામ સમત્તહં મયગલહં પદે પદે વજ્રદ ઢક. ૧૮૯

બંદિય જે તિહાં આવીયા છાડાવઈ મંત્રિરાજ રે;
સ્નાત્ર કરાવઈ જિણુતણા દેહરઈ નિતુ સુપકાજિ રે. ૧૯૦

શ્રીજિનકુશલસૂરિંદના ચૂમ કરાવઈ અનેક રે;
તિણુધી ઉદઉ દિન દિન ઘણો વંસની રાષતો ટેક રે. વી૦ ૧૯૧

॥ ઢાલ ॥

ઈસાજિંદ મોલ પંચ. એ દેસી.

મંત્રી મુત સોહઈ સદા ભાગ્યચંદ્ર વડભાડ રે;
લપમીચંદ્ર ગુણે બલો રાજ્ય મુરાનઈ લાગ રે. ૧૯૨

ધર્મ પ્રસાદઈ દિન દિનઈ શ્રીવછરાજનો વંસ રે;
ઉત્તર અયનઈ રવિ જિસડે દીપ્યો કુલ અવતંસ રે. આંકળી. ૧૯૩

રાયસિંહ રાજનઈ દીયો શ્રીસાહિ સનમાનિ રે;
રાજા જિરૂદ ર મઈ કિયો પંચડભરી ગાનિ રે. ધ૦ ૧૯૪

ભૂપતિ હલપતિ રાજના મુગ જસવંતદે ભાગ રે;
કૃષ્ણસિંહ સૂરિ જિસો સૂરિજસિંહ વિખ્યાત રે. ધ૦ ૧૯૫

દેવવસઈ નિજ સામિનો કલુષચિત્ત મનિ બાણિ રે;
હુંજહાર કદુ કમિ મિટઈ વલિ કલિયુગ અદિનાજ રે. ધ૦ ૧૯૬

આજુ લેઈ શ્રીરાજની નિજપરિ જિન સવિ લેઈ રે;
સ્વામિ ધરમ શ્રીમંત્રિજી મેડનઈ વાસ કરેઈ રે. ધ૦ ૧૯૭

૧૯૮...જસતણો રાજદાસિ જિ પિદ રે;
જઈ જલિ કિમ પીવઈ મલમેચલ અમુદ રે. ધ૦ ૧૯૮

(૧૦૬)

લોટિ સહસ દસ રૂપ્યની દેવિ બયો હયરાન રે. ધ૦ ૨૧૧
 સાંતિકજલ લેઈ કરઇ અંતેઉરનઇ સંગિ રે;
 શ્રીજી નયનિ લગાવિયો મંત્રિ રહઇ રત્નીરંગ રે. ધ૦ ૨૧૨

॥ ઢાંચ ॥

રાગ આસાઉરી.

આમલકલપા યાન. એ દેવી.

અન્યદિવસ રસમાંહિ સાહિજી એમ કહઇ રી; આં ૨૧૩
 કુન જિનદરસનમાંહિ સદગુરુ રેષ વહઇ રી.
 તગ જોતઇ શુભ જાળ પંડિત જિન, ઉતસઇ રી;
 શ્રીજિનચંદ્ર મહંત શ્રીજિનરાસવસઇ રી. અન્ય૦ ૨૧૪
 તિનકો કુન ઇહાં ચિધ્ય શ્રીકમચંદ્ર અછઇ રી;
 જોતાવઇ તમુ પાસિ દે કુરમાણ પછઇ રી. અન્ય૦ ૨૧૫
 પિજમિતીયા કુરમાન સેતી લેજઇ તિહાં રી;
 ગૂજરમંડલ તામ ત્રંબાવની જિહાં રી. અન્ય૦ ૨૧૬
 સુભયકુને ઉચ્છાહ વિડોળ ચિત્ત ધરી રી;
 આએ સીરોહીમાંહિ ભૂપતિ સેવ કરી રી. અન્ય ૨૧૭
 નિહાં નૃપ શ્રીમુરનાણ ઉચ્છવ કરઇ સગલઇ રી;
 જીવદયાનો લાભ આપઇ ચિત્ત પરઇ રી. અન્ય૦ ૨૧૮
 મોવનગિરિ ચંડમામ રામે આહિ પુત્રી રી;
 દેઈ નિજ કુરમાન ભાગડી હીજ ઇસી રી. અન્ય૦ ૨૧૯
 મગમિરિ કરીય વિહાર મેડાઇ નાગપુરઇ રી;
 વિચિ વદાવી તથ આએ મુજ વરઇ રી. અન્ય૦ ૨૨૦
 તહાં વિક્રમપુર સઘ વંદઇ દરજ ઘજૂઇ રી;
 વરચઇ દ્રવ્ય અપાર જ્ય જ્ય લોક બજૂઇ રી. અન્ય૦ ૨૨૧
 મડમ દત્ત અવગાદિ આએ વિઝીપુરઇ રી;

શત્રુજય આદિક જિકે શુભ તીરથ જોહનો ઉદાર; સાં
 તુઝકું મધ બકસ્યા સવે શુભ કરિવી તિલિકી સાર. સાં ૨૩૩
 આજમવાનકું લેજિયો શુભ સવિ તીરથ કુરમાણ; સાં
 બકસે તીરથ મંત્રીકું શુભ ઇનકો કરિ સમ્માન. સાં
 સાધુ કાસમીરકું ચાલતાં શુભ બધક સાહિ જિહાંજિ; સાં
 સમરી ગુરૂ બોલાઈયા શુભ જાણિ ધરમકો ઠાજ. સાં ૨૩૪
 મંત્રીસરસું તિહાં ગુરૂ શુભ પદુતે શ્રીદરબાર; સાં
 આસાઠ સુદિ નવમીયકી શુભ સાત દિવસ અમારિ. સાં ૨૩૫
 દીની મધ તુઝકો ઇહાં શુભ ગારહશુવાંમાંડિ; સાં
 લયિ કુરમાન પડાવિયા શુભ પાલાવઈ સવ પાંડિ. સાં ૨૩૬
 હુકમ સુણા રાજ સવે શુભ સાહિ પુમીકઈ હેનિ; સાં
 મામ વિમામ અધિકદીયઈ શુભ કૃતિયો પુણ્યનો પેન. સાં ૨૩૭
 શ્રીજી મત્રિનઈ ઇમ બજઈ શુભ લેજ....તાહોર; સાં
 હમમેની માનસિ હકુ શુભ લેજો હમડ નિહોર. સાં ૨૩૮
 માન હુકમ માનસિંહજી શુભ ચાલે રૂગર લેઈ; સાં
 મંત્રીનર સાદિજ દીયો શુભ સાચિ પચાયજી દેઈ. સાં ૨૩૯
 સાધુ વિહારઈ વિહરતા શુભ મડપરિમર સૂર; સાં
 મરિ કમમીર પધારિયા શુભ બચે શ્રીજીકઈ હજૂર. સાં ૨૪૦
 સાદિ હુકમ શ્રીમત્રીજી શુભ આવિ રહે રાહિતાસિ; સાં
 અતેડર રજાબજી શુભ જાળી મત્રિ પેમામ. માં ૨૪૧
 કામમીર સાદિયઈ તિયો શુભ અમર ફૂયો રિપુરાજ; માં
 સાદિ નવર અમુત વમઈ ગુન કિમ કરઈ તેહ અઝાજ. સાં ૨૪૨
 વૈરિંદ જીપી કરી શુભ આવે શ્રીતારોર, સાં
 સદિ સનમુષ ત્રિતાઈયા શુભ મદગુરૂ આવે જોરિ. સાં ૨૪૩

॥ હાલ ॥

અગર સનેદી રે આસીસ એ દોડી

સુગર તિહાં બપોડ સાહિ હજૂરુ રે;
ધરમ ગોઠિ ઓસાહિસ્યું હયારસ પૂરુ રે
ઓઝિનશાસન સિર જયે. આંકણી

૨૪૪

માનસિંહની વર્ણના ઓઝ ઓમુષિ મંડી રે;
બહુત બહુત હંનકું કયા પુનિ તુમ્હ રીતિ નિહંડી રે. ઓ ૨૪૫
કસમીર મારગ દોહિલો જલિ ઉપલે કરિ પાલુ રે;

ઓ ૨૪૬

લાંચે સંયમ પાલતા બિપરિ પડતુ પાલુ રે
હુકમ હમારુ હમ તિહાં સરજલ સર ઘોડાઈ રે;
રહમ તુમ્હ એહનક અપની દેહુ બડાઈ રે

ઓ ૨૪૭

સાહિ હુકમ ગુર માનીયો દૂધમય સાકર વાડી રે;
પહિલોઈ ગુર મન હુતો સાહિયુ તે બલિ સાહિ રે. ઓ ૨૪૮
ઓસાહુ બલિ પૂછીયો મત્રીસર બોલાઈ રે;

ઝિનશાસન કુન માનિયુ ઝિનતુ અધિક બલાઈ રે. ઓ ૨૪૯
તમ મત્રીસર વીનવલ દમ ગણિ દેવે દીપો રે.

યુગપ્રધાનપદ પૂરવલ કહો કિનકુ અડ મીપો રે. ઓ ૨૫૦
પ્રમદેવ આવક દુયો તિનિ અનપ કીનો રે.

પ્રમધાન યુગિ કુન અનપ વલ નાનિધિ કીનો રે. ઓ ૨૫૧
પવન અક્ષર તુન કરા પ્રત દેવલ સેઈ.

પ્રમધાન તુ બાલકયે જન રન નાન ન હોઈ રે. ઓ ૨૫૨
નહત સૂરિં વાલીપા તાજક કણુ ન લોડો રે.

જીવવા લીયો નાન તેલ પુલ બાહ મીડો રે. ઓ ૨૫૩
સૂરિ તા લે નહા બા ન અડ કરિ એહા રે

હટ મુષ તા જોય બા ન વરસક મેહા રે. ઓ ૨૫૪

લગ્ન શ્રીસાહિ હુકમ કર્યું યુગપ્રધાન જિનચંદો રે;
 આચારિજપદ શિષ્યકુ દોડી કરો આનંદો રે. શ્રી ૦ ૨૫૫
 વલિ મંત્રી સાહિનઈ કહ્યું ઇલાં અમારિ પાલીજઈ રે;
 અમૃતનૃસ ભાંજઈ નડીજઈ વલિ વલિ અમૃત પીજઈ રે. શ્રી ૦ ૨૫૬
 વભાયનમંદિરનળી સાગર મહત્તી છોરી રે;
 એકમાલિ લીલા કરે કહિજયો જો કર્યું ચોરી રે. શ્રી ૦ ૨૫૭
 એક દિવસ લાહોરમઈ જીવ સગે ઉગાર્યા રે;
 પાપકરમળી પાણીયા સાહિ હુકમ સગ વાર્યા રે. શ્રી ૦ ૨૫૮
 ઉચ્છવ દિવ સાહિયઈ હીયઈ નિજવાગ્ન ગજઘાટઈ રે;
 શયસિંહ રાજનઈ વીનવી દાનઈ દાલદ કાટઈ રે. શ્રી ૦ ૨૫૯
 આદમી ઘરિ ઘરિ હીયઈ ઇંક ચૂનગી સુરગી રે;
 પૂગીફલ નાતેરકયું સેર પાંડ નિમ ચગી રે. શ્રી ૦ ૨૬૦
 અધવવમૂ મેલિ આપીયાઉં રાતીજનગર નીકશે રે,
 કાગુજુ મુઢિ દિનીયા દિનઈ કર્યું કયો શ્રીજીકો રે. શ્રી ૦ ૨૬૧
 મુનપ્રધાનજી ધાણીયો મોટઈ નરિ મહાજીઈ રે,
 આચારિજ માનસિદ્ધનઈ મિલિ નરનારિ વપાજીઈ રે. શ્રી ૦ ૨૬૨
 નામ દીયો ગજઘનાવકઈ દેવી નિદનઈ દાવો રે,
 શ્રીજિનનૃધમૂરિ શ્રીમુજઈ ચદ્ર લગઈ જો આવડે રે. શ્રી ૦ ૨૬૩
 પાડકપદ દવરાપીયો યુગચાગર મનિ આળી રે,
 મુદ્દનુડે શ્રીજયમેામનઈ રતનનિધાનઈ આળી રે. શ્રી ૦ ૨૬૪
 વાચકપદ મુજીવનવનઈ નવનમુદરનઈ દીંસા રે,
 મુનપ્રધાનજીનઈ કહ્યું અર્જુ રનાવજુ સાધિ રે. શ્રી ૦ ૨૬૫
 નરિમોહિજ અર્જવિવા લેદનઈ આગાવઈ રે,
 રૂપાનૃલો દરજરુ લાલ મુવાલ જનાવઈ રે. શ્રી ૦ ૨૬૬
 વાચકલોક જજી દંડ દેવો કેળી દાનઈ રે;

- નવે ગામ નવ દાણીવા હથ પંચસથ પ્રધાનો રે. ધી૦ ૨૬૭
- એહ પ્રનિતા મળ કરી મુગપ્રધાન મુરૂ ચાખ્યું રે;
માનવંત જન આપણી કીરતિ ઇંચુપરિ રાખ્યું રે. ધી૦ ૨૬૮
- સંઘ સદૂ મિતિ સંઘનંદ મંદિરિ હરણં પડુનો રે;
યથોતિ તિલક કરણમણી જિનિ જગિ દોષ વધીનો રે. ધી૦ ૨૬૯
- ધીસંઘ મહત્ત યથો દીયો મંત્રી ચિતિ ન ચૂક્યું રે;
નોમતિ વાલ વાણ્યા યાચકજન સવિ દૂક્યું રે. ધી૦ ૨૭૦
- સોનહરી ગજ હથ ભલા દેખે સંતોષ્યું રે;
વસ્તુ પાત આતાદિકં સાધુજનનંદ પોષ્યું રે. ધી૦ ૨૭૧
- અવલૂક્ય આગળ કરી ધીસાહિજનંદ લેટ્યું રે;
મોટા માણસ આપણી કુલવટ કદે ન મેટ્યું રે. ધી૦ ૨૭૨
- દયા સહસ રૂપક પરંદ દયા ગજ દાદય વાણ્યું રે;
વિવિધ વસ્તુ દેખિનંદ હસ્યો જલાવરી પ્રાણ્યું રે. ધી૦ ૨૭૩
- મુજ આમલિ કિન કારણં એહ લેટ નંદ આણી રે;
તે મંત્રીસર મુખધકી આણંદ અમૃતવાણી રે. ધી૦ ૨૭૪
- જુનપ્રધાનપદ ઉંડવડ અ.જનંદ ભેટિ દેવા રે.
આણી ઇ . તેણે લીણ્યાં ઉપદયા દક લેવા રે. ધી૦ ૨૭૫
- હાથ પાયે યાજ ઉતરે જ્યોત્સના પામે વેરાવડ રે;
હમેશ્વર નુમ્હ પડનીયે તેમ મહત્ત આચર રે. ધી૦ ૨૭૬
- ભેટિ ના નાગીપાયો તેજુને રાજે નાજેનો રે;
કાલ જાનકા નાકાંદા ના પાંડા પાત જન તેમો રે. ધી૦ ૨૭૭
- પ્રો.દયા ના નાગાંદા નાગાંદા કુલવતન નાજીધારે રે;
હા જાન ના વચ્ચેજો નાજાય રૂપણે નાજે રે. ધી૦ ૨૭૮
- તેમ નાનાનંદ નાજાય નાજાય નાજાય પડે રે;
હકેનજુત નાજાય નાજાય નાજાય નાજાય રે. ધી૦ ૨૭૯

ઇમ શીજિનશામન ઉદઉ કરનો મંત્રીશાન રે,
 દિસિ રિમઇ જોડના મુખાં સાર રવઇ જસ વાન રે. શ્રી ૨૮૦
 જપિ મરિ તુજા તુરખ ઝોડનાં ન તોતઇ રે,
 જાગરગાદિ જતાવડી શીમુનિ જગુ મુજ ઝોતઇ રે. શ્રી ૨૮૧
 કલિમુન તે મોડાગીયો જિનમઇ મરિજી જાગઇ રે,
 પૂનમુન તે વેગઇ કિમઇ જિજા જોડવા નનિ જાગઇ રે. શ્રી ૨૮૨
 સાનિમરમ મુડનો અતો જાગઇ જાત મોખાતા રે,
 જાગવામ મુડનો કયા માનઇ મન જાગતા રે. શ્રી ૨૮૩
 અપરિવાર તે ગિર જયો મ રીમર અલિ આંતઇ રે,
 અપરિવાર મનિ જાનડી અયો જમની રાતઇ રે. શ્રી ૨૮૪
 જિન પુનિમંતો ગદગી મરિજી મરખ કુનિ પાતઇ રે,
 ગિન પ્રાકમજક મરડી ગિન કુનિ મોડ ગદાતઇ રે. શ્રી ૨૮૫
 કેડાઇક મુજ સાન વા કેડાઇક મુજ રીડા રે,
 મુજ મુખા મુજ મુડના માતઇ નાંડા રે. શ્રી ૨૮૬
 તે મરખ કદના જિજા ગાતજ સાતજા જાતી રે,
 નિજાદુકક તેડને મુડનાં અરિડ ૧ નાંડી રે. શ્રી ૨૮૭
 નિજાદુકક મુજ રીડા તજ વા કેડાઇક જાત રે,
 કેડાઇક મુજ રીડા તજ વા કેડાઇક રીડા રે. શ્રી ૨૮૮
 જ કેડાઇક મુજ જાગડા કેડાઇક રીડા ન શીડાઇ રે,
 જ કેડાઇક જાગડા જાગડા જાગડા મુજ કેડા જાગડા રે. શ્રી ૨૮૯
 જ કેડાઇક જાગડા જાગડા જાગડા રીડા જાગડા રે,
 મુજ કેડાઇક જાગડા કેડાઇક જાગડા જાગડા રે. શ્રી ૨૯૦
 જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા રે,
 તે જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા રે. શ્રી ૨૯૧
 જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા રે,
 જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા જાગડા રે. શ્રી ૨૯૨

સોલહસપ્ત પંચાવનતણ્ણ ગુરુ અનુરાધા યોગપ્ત રે,
 માહુ વરી દશમી દિનપ્ત મંત્રી વચન પ્રયોગપ્ત રે. શ્રી૦ ૨૬૩
 તાજ કરમચંદ્ર મંત્રવી સધરનગર તો સામપ્ત રે
 સંભવનાથ પસાઉતપ્ત જિહાં સવિ વાંછિત પામપ્ત રે. શ્રી૦ ૨૬૪
 જિહાં જિનકુચલ સુગુરુતણ્ણ કરમમંત્રિ કરાયો રે;
 ધૂમ સકલ સંપતિ કરપ્ત દિનપ્રતિ ને જસવાયો રે. શ્રી૦ ૨૬૫
 પાડક શ્રીજયસોમજી સુગુરુ જિહાં ચડમાસપ્ત રે;
 શ્રીસંપનપ્ત આગ્રહ યત્રી નિવસ્યા ચિત્ત હરણસપ્ત રે. શ્રી૦ ૨૬૬
 તમ્મ આદેશ લહી કરી દેવી વંસ પ્રગપ્ત રે;
 વાચક શ્રીગુણવિનય દીયો એહુ સરસ સંભપ્ત રે. શ્રી૦ ૨૬૭
 ચિરલગિ જાં પ્રગપ્ત એ જાં લગિ મેરુગિરિદો રે;
 શ્રીજિનકુચલ પથાઉતપ્ત જાં લગિ ચંદ્ર દિલ્લિદો રે. શ્રી૦ ૨૬૮
 એ ગાવપ્ત પ્રગપ્ત ને જિનયાસન જયકારો રે;
 તે પામપ્ત સુપસંપદા સોહજ સિરિ સિવજારો રે. શ્રી૦ ૨૬૯



॥ शस्त्रम् ॥

सागणसिगिनिम

आणंदविमलमूरि राग.

राग रेगाप.

- मङ्गल पदार्थं पाणीयं आप्त्य क्षीयित्तमाम् ।
 तमस निमेषकं प्यासि क्लान्तं कउ मङ्गलम् । १
- मन्दितमप्यं दुवि म उतु मउरे नि भाग म'दुअ,
 मृदव'कले नि पाव इ विमलमन आ'पान् । २
- मे'न'प्यं वान मे'दाल'पु मनुष पा'प'म'प' उ'दु,
 म'म'ल' उ'दु' उ'दु' मे'दु'म'प' म'प'नी म'प'म'प' मे'दु' । ३
- उ'दु' उ'दु' म'म'प' उ'दु' म'प'म'प' उ'दु' उ'दु' । ४
- म'प' उ'दु' म'म'प' म'प'नी म'प'प' उ'दु' म'प'म'प' । ५
- म'प'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' । ६
- म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' । ७
- म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' । ८
- म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' । ९
- म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' म'प'म'प' । १०

શ્રીમુરખન વજ્રધરાય ચંદ્રાનન ચંદ્રબાહુ પ્રભુમું પાવ
 જુજંજ હમિર નમી પ્રભુ ત્રિલુક પ્રભુમું વીરસેન આણ
 મહાભક્ત દેવયથા દશલ અજિત વીર પ્રભુમું ત્રિશાલ.
 વિહરમાન વીસઈનાં નામ અતીત અનાગત નઈ વર્તમા
 જપન ચંદ્રાનન વારિષેણ પ્રગર વર્દમાન પ્રતિમા શાશ્વતી
 હવણાં તીરથ જોહનું સહી તે ભગવંતની સેવા લહી;
 સુવીસમા જિજ્ઞેસર વીર શુણસાગર મંદિરગિરિ ધીર.
 શિવીકુંડ સિદ્ધાસ્ય રાધ ત્રિસલાસાણી તેહની માય;
 સોવિન કોતિ ગણહણં દેહ લગ્ન પચાનન વલી તેહ
 સમોસરણિ બઈઃ ભગવંત સેવા સારણ ચડસડિ ઈંદ;
 એકાદશ ગણધર કરઈ આણુંક ચઝિદ સહિસપર સુલિંદ
 ચંદનમાલા જે ભગવતી સહસ છતીસઈ તે મહાસતી,
 ગુહ લાપ નવ સહિસ આવક સાર અદાર સહસ અલિણુલ
પરિવ

એ સખ્યા શ્રીરીરપ્રતિબોધ જીવ મવણ માયા લોભ કોમ
 વીર ભણુત મુણ ગોષમા વચન ધરયો એક મનમાહિ.
 ચઝિદરાજલોક લે સંપ મધુરપણઈ કહિ ત્રિગુણમૂપ;
 અનન પદાન્ય છત જગમાહિ અનનવાર ફરયા પ્રવાહિ.
 સાયર હીપ અનન્ય નર ન્યાન પ્રમાણિ કહીઈ તેય.
 જબૂહીપ પાનડીચડ પુકરવર અરુણ અષડ.
 ભરત દરિવાર મહા વેદ વિદ્યા ધર્મ નામ વલી કહીઈ ત્રિ
 પાવ મહાવંત અવ્યક મેર મરત નરવત અલગેડ ફેર.
 પાવ મહા વેદ નાનિક રાજા સુવિરોધ સહા ત્રિહાં ભજ
 ભરત સંસ્કરત નહાવિરે યજ્ઞ કમ મુમિ પતર એ કહી;
 જપમયકી સામજી નરવ્યાલિ તપરિતે જિન તેણઈ કહિ

હવણું સંપ્રતિ વીસ જિણુંદ તે છંદ કેવલજ્ઞાન દિણુંદ;
 એ અધિકાર કહિઉ તેહ બહી નિરમલ મતિ યાઈ આપણી. ૨૦
 ગૌતમ પ્રણમી જગચર પાય વચન વધારે ત્રિભુવનરાય;
 જંબૂદીવ દક્ષિણારથ ભરથ તે કહિવા સ્વામી તું સમરથ. ૨૧
 ગૌતમ કહી તથ રૂડી વાત ત્રિસઠિ શત્રાકાપુરૂપ વિખ્યાત;
 તીર્થંકર ચકવર્તી વાસુદેવ પ્રતિવાસુદેવ અનંદ બલદેવ. ૨૨
 સહિસ ગત્રીસઠ કહીઈ દેસ કોઠિ છત્રું વડી ગામ નિવેસ;
 સહિસ ણિહુત્તરિ નગરહ ગામ સહસ અડતાલીસ પાટણ અભિરામ.
 અરથ ભરત વૈતાલિ કરી ગંગા સિંધુ નદી પરિવરી;
 એણીપરિ ષટથંડ પ્રમાણ ચકવર્તિની વરતઈ આણ. ૨૪
 સ્વામીજી તાહરું તીરથ તારણ તરણતું સમરથ;
 સુણિ ગોચમ દુપસહ આચાર્ય તિહાં લગઈ માહરૂ પરિવાર. ૨૫
 તેહમાહિ ઊપજસિ કુમતા ઘણા નહી મૂંકઈ ગોલ લીધા આપણા;
 શ્રીજિનપ્રતિમા ઊથાપસઈ ઇણિપરિ કુમત બહુલ વ્યાપસઈ. ૨૬
 બ્રહ્મસ્તપણઈ તે બણસઈ સૂત્ર વડી માનડી જિણઈ એહવા પૂત્ર;
 દયા દયા કરી મૂંસ્યા લોક જિનમત પામી કીધું ફેક. ૨૭
 અનુકમિ ગરુડપતિ પાટહધણી તેહનણી સોખા છંદ ધણી;
 કુમતીનું સિઉ ચાલઈ પરાણ સત્યવાદીનું ધણું મંડાણ. ૨૮
 સ્વામી તાહસં વચન પ્રમાણ ધિન માનવ જે વહઈ તુચ આજ;
 હું મૂરખ સિઉ જાણુ વિચાર બણપણું છંદ યુગ આધાર. ૨૯

દૂધ.

જિવંતુ જિનધર્મ સદા ચતુર્વિંધ સંધમાદિ જેહ;
 આણ વદિ જિન તાહરી ભગિનિં વાંદું તેહ. ૩૦
 સાધુ રીઝ મન ઉજ્જસઈ અવગુન નદી ચિત્તિ જેહ;

સમઠિતમૂલ્યે અલંકાર્યા ભગતિં વાંદું તેહ.
 વિસેવણ વધાણીયં તપગણમાહિ આજ;
 બિનયાસનિ સોદાકરૂ ધીઆણુંદવિમલસૂરિરાય.
 યુગપ્રધાન જંગમતીરથ અવતરિઉં પુરૂષરતન;
 તેહતણુ શુભ સાંભલણ નરનારી તે પિત.
 સૂત્રિનામ સદૂધ ભણુય પણિ વાનગી દિવલાઈ;
 વર્ણવર્ણ સદૂધ કહિ ભણું સાધુનું ભાઈ.
 માઈ ધરણ નામ પૂત્રનું આવુ માહરા પ્રયવીપાલ;
 પેટ ભરાઈ નવિ હુધ વચન હુધ એ આવ.
 તિમ નામિ કાંઈ ન લાભણ આચાર કહીય પ્રધાન;
 પૂજ્યણ માહરણ કરિઉં ચારિત્ર શુભનિધાન.

॥ દોષ ॥

સૂરિસરૈમણિ તુંહજ ભગવંત ગુરુ બલિહારી ભડે;
 ભગત ભણુય પાડેલે લાગુ સુખ અનન્ય પાડે.
 ગૈનમ ગણધર સ્વામિ મુધર્મા જબૂ જગહપ્રધાન,
 પ્રમુ પાટિ સંયમવમૂરિ ચારિત્રગુણ નિધાન.
 અનુક્રમિ પાટિ મુરી-ર ગિરઆ નામિ આણુંદ યાઈ.
 તપગણનાડક સર્વ મુરદાયક આણુદવિમલસૂરિરાય
 એ જવાતે ધીમાહ મેડા નદન માણિકિ નાન સો પિત,
 કુલમડણ સોભાગી કુ અર પુન્યવત પુરૂષરતન
 સર્વ પતરક નાનાલક ન વગરિ કડરનયર પ્રમારૂ.
 કુલમડણ સોભાગી કુ અર અવતરિઉં પુરૂષરતન
 દિનિ દિનિ વાધક સજન મનિ મોડક દેવી નરનારી હરણ
 સાનુદકયાચક ને પ્રવાણ તે નર નયણે નિરવક.
 ધણુ સજનનુ આધાર હુલિલ સદી એહન. લક્ષણ પ્રમાણ,

સાજી રસિ નુમ તુ છા મરાનમ કોડનાં એડનાં અલિનાજ. ૪૩

१३१) नरस पुत्रां जग पुष्परि गुण विभुं पुनिभवंड,

ମୁରୀର ମଙ୍ଗଳର ଝିଅ ମଦ୍ୟାଳୟ ଗୋଢ଼ିଆପୁରୀର. ୪୫

શ્રીગંગાધરમયમસિ સ્વાગ્તાર કરનાં શિવરત્નવર પ્રવેશિણી,

સમ સત્ માહામીજા આનિ પઠિરી નારુ દેમ. ૪૫

54.

શ્રાવ્ય જાણ્યુ તિન્દા નરવડે માદ્યાજ્ઞન રીધે બહુમાન,

નવનિ વેારણ ગરી અગા મુડજી પધાર્યા તામ. ૪૩

મુજબ મારા માતા-પિતાની મોતનીંદે મુજબ પુરાવામાં,

ਮਾਊਸਮਾਊ ਨਿਰਾ ਘਰਿਲਾ ਬਾਗਮਰ ਨਿਰਾ ਆਪੁ. ੪੭

भुज्ज नयनं निरुद्धं क्षणायुः १ कुमारः

[illegible]

સમ સ્વામી શ્રી અંબા મિત્રી માનવે નોંધાયું,

सत्यमेव जयते ॥ १ ॥

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ,

[illegible]

4 313 16

$\sigma_{\theta} = \sigma_{\theta}^0 + \sigma_{\theta}^1$

[illegible]

५७

정부는 상하의 통일된 의제를 갖고 있는 것이 중요하다.

— 12 —

[illegible]

한글로 된 한글을 쓰는 것은 한글을 쓰는 것과 다르다. (한글을 쓰는 것은 한글을 쓰는 것과 다르다.)

2. 在“ ”处填上适当的词语。

| | |
|---|----|
| માહરણ પૂર્વિ લીધું ચારિત્ર જિનશાસન કરિઉં રે પવિત્ર. | ૫૪ |
| તવ આનંદવિમલ હવિઉં નામ ભવિજ્ઞન કરિઉં પ્રણામ; | |
| અરે સૂત ઘણું ભણાવણ તે સહિજિ ચેલાનથ આવણ. | ૫૫ |
| ભલા યોગ વહણ ઉઠ્ઠાસિ દ્વાદશાંગી કરણ અભ્યાસ; | |
| સોહણ ચડતણ પવિ બીજવંદ તિમ તપનેજિ મુણિંદ. | ૫૬ |
| અસહણ અવઝાપદ લીધું શીહેમવિમલસૂરિ રીધું; | |
| શ્રીકૃપરિ સંઘવી મોટા રજિ વિવ બેચિ અતિહિં મુચગિં. | ૫૭ |
| ઘણી પુન્યરાશિ ઉઠઈ આઈ સૂરીસરપદવી પાઈ; | |
| સંવત પનર મત્તરિ જાણિ પઠયાપના અતિહિં મંડાણિ. | ૫૮ |
| સોની છુપુ નિ જાગરાજ કીધું ઉચ્છવ અતિહિં વિરાજ; | |
| આમ ડામણિ અતિઆણુંદ આવણ નરનારીના વૃંદ. | ૫૯ |
| અંધનિ વસ્ત્રી ભગતિં પહિરાવિ ધંભનધર રૂડું ભાવણ; | |
| મજન સહિત સોની સગામ ઓસવંશિ અપૂરવ કામ | ૬૦ |

દૂહા.

| | |
|--|----|
| જિનવચન હૈઇ ધયાં જોયુ સિદ્ધાતવિચાર. | |
| પૂજ્યજી મનમાહિ ચાગવડ સિઉં એ અમ્હ આચાર. | ૬૧ |
| મોટી પદવીઈ નિઉં પાનોઈ ના નાકિય. ન હોઈ. | |
| આણુ વિરાધી જિનગણે શરણુ ન રીઈ કોઈ | ૬૨ |
| કહિયુ છૂડે કનકવિ છૂડે સોક વળાવીઈ પાવ. | |
| નિન ભ પડિ જાયુ ને કહે તેવન ધની કુણુ થાઈ | ૬૩ |
| ગુરુ જિય માનગણે પારે કડી નિનાનીઈ નહ. | |
| કિમ કહીઈ યતીનનૂ નેજા મહાનન ગિહ. નહિ | ૬૪ |
| પરિચ્છેડ પાવડ રાયા કરો કિમ કહ. રીઈ ન ધુ. | |
| તુ મહરથ યતી નિતઈ આ. ને જિન તુ જાણુ અપરાધ | ૬૫ |
| એહવા વેધ ધયા વારે જનની ન કનિઉં એકઈ કાજ. | |
| રતન તથ આરાવીઈ અવસ. લાણુ આજ | ૬૬ |

ડુંક ટોડા દીડી રાજગૃહિ સોપાર પાટણ;
 ઉત્તમપુરુષ જે ધરમના અરથી માનિ તમ્હારું નામ.
 છપ્પન દેમ વાગડ વાંસનાડું સાગચા ડુંગરપુર કામ;
 મમકિનપારી તે નરનારી જપિ તમ્હારું નામ.
 આડક જવામા વીમત્તનેર નડુલાઈ રત્તીમાણ રાણદેસ;
 નિરમત્ત ભગિનિ તુમ્હારા આગક દિ તુમ્હ આપ્તીસ.
 આમવેસર ભરજવ નવગારી વત્તસાઈ ધણુદીની દમણ;
 ઉત્તમપુરુષ જે ધરમના અરથી માનિ તમ્હારું નામ.
 માહિમ જાગી વમદી ચેઉત્ત ડમોલ સુખણ;
 ઉત્તમપુરુષ જે ધરમના અરથી માનિ તમ્હારું નામ.
 મલભાર દીવ માંગપુર ધોળા હરમજ આદન નામ;
 ઉત્તમપુરુષ જે ધરમના અરથી માનિ તમ્હારું નામ.
 જલપટ ધણપટ ચિર, દિમિ વિદિમિ જિહ્વાં નરના મમલ અદિ;
 ઉત્તમપુરુષ જે ધરમના અરથી માનિ તમ્હારું નામ.

દુહા.

કોડિ જીભ જુ મુખિ હમ્મ તુલ ન જામનમ્ પાર,
 મુખનાંદા નિડઆગા પમ તળા આપાર
 ન રા રાન ન રાનમ્ મેવ મુકિ ન રામી દિલ,
 ઉત્તમ મુખ શ્રી પુણ્યમ્ લલિયા પાન પાનું શ્રીગિન. ૬૬
 અર્ધન્ય નહ પદપાપના નિહાય કવીડ વાન
 તેડુ નહનુડે માહમ દીડિ અમર ઉદામ ૧૦૦
 નાંદાંડે. શ્રીકવ હમ્મ ઉત્તમ કવ નદિધાર;
 કદલીકુલ નહ નામનુ કાવ નામ કવ માન. ૧૦૧
 વિમ્મર્દ દીમ્મ હમ્મ રામનાર કવેતુલ,
 ઉત્તમના ઉત્તમ હમ્મ મવેતુલ મુખાનુ. ૧૦૨
 નિમ્મ અમ્મ દિવમ્મર્દિતનુ પદોપર પવિન,
 શ્રીઆપદાનનુ. નહ અર્ધન્ય નિમ્મવ વિન. ૧૦૩

॥ ઢાલ ॥

સમ આસાડરી.

- ચિત્ત ચોખું મનભાવતું સોહણ ગચ્છપતિ રાધાં છ;
રાધાંનિ પાપ નમણ નરવૃંદ છ. ૧૦૪
- ચલુ માલિક મોતીયડે સોહાસિલિ વધાવિ છ;
વધાવણ નિ ચુલુ ગાઇ શ્રીગુરૂતણા છ. ૧૦૫
- લલિકેશ્વર તારણ તરણ એહવા પુરુષ અવતરીઆ છ;
અવતરીને અલંકરિયા ચુલુછત્રીસે કરી છ. ૧૦૬
- એસવસિ સાહ ભાવડનંદન ભરમાદે બિયરિ મજ્જાર છ;
મજ્જાર નિ સાર સૂરીપદ સોભતું છ. ૧૦૭
- સિંહચિં પૂલિં નામ હવિડ વિજયરાજસૂરિંદ છ;
સૂરિંદનણં છંદ સોહણ મુરગજમાહિ છ. ૧૦૮
- શીધીમાલી ન્યાનિ નિરમલી સાહ દેવા કેર મજ્જાર છ;
મજ્જાર નિ માન જેવદેઇ જનમીયા છ. ૧૦૯
- ઉવડોયા વિદ્યામા હડ નુમ્હા નાપુતિરોમણિ કરીદ છ.
કરીદ ન મય કરીદ નુમ્હા રિતનિ છ. ૧૧૦
- ઉત્તમનાપુ જીવદન ન મન નાયા નર નરો છ.
નુ નરો ન્યાન ધર ન જિનન છ. ૧૧૧
- નમ્રમોદ વિશાલન દડ અનરહન્ય અમરે વેજઃ અનનામર
વનયનાવર હડ પ્રધાન રાજ્યરોડા છ. ૧૧૨
- પાનિસ પાનિસ પાનિસ જોડ ઉચ્ચજા તરકમજાર
તરકમજાર રૂપુચિ રાજ્યરોડા છ. ૧૧૩
- રૂપુચિ રાજ્યરોડા રૂપુચિ રાજ્યરોડા છ.
રૂપુચિ રાજ્યરોડા રૂપુચિ રાજ્યરોડા છ. ૧૧૪
- રૂપુચિ રાજ્યરોડા રૂપુચિ રાજ્યરોડા છ.
રૂપુચિ રાજ્યરોડા રૂપુચિ રાજ્યરોડા છ. ૧૧૫

| | |
|--|-----|
| ગણપતિરવિ કીકુપંડિત ટોહુ સિદ્ધાંતવિમલ નામ જી; | |
| વિમલનંદ નિર્મલ પંડિત એ કહીયું જી. | ૧૧૬ |
| હવ કહું સાધુ સોહામણા હર્ષસાર વિનયસહિજ જી; | |
| વિનયહર્ષજી વિરાગ પૂજ્ય વેલ જી. | ૧૧૭ |
| વર્દમાન શ્રીચંદ દેવચંદ વિન આગમ કીક રવિ જી; | |
| મેહુરવિ અમરકસલ નંદ જયંદ જી. | ૧૧૮ |
| મૂલ મુનીશ્વર વર્દમાન ધનુ ચાંપુ સંયમ સાવધાન જી; | |
| સોભામાન સોમહંસ સગલ કહું જી. | ૧૧૯ |

॥ દાસ ॥

રાગ મઝાર.

| | |
|--|-----|
| રવિ જગરાજ રે કુમતતણા નિવારણ; | |
| માહુ મેહુ રે જેસંગ આતમા તારણ. | ૧૨૦ |
| ગેલુ જિવંત રે નાચુ તોલુ લાડુ કહું; | |
| રવિ તેજપાલ રે મગલ સીપુ માલુ એહુ. | ૧૨૧ |
| લોલુ રજિપાલ રે હીર પાહુડ કહરાજ; | |
| મુનિ વસિ જૂડા રે તેજપાલ તેજ ધર્મસી. | ૧૨૨ |
| ચંદા ધૂસા રે મંના મંગલ રૂપા વિરજી; | |
| નાના વસ્તા રે રામા વરદે નિ હીરજી. | ૧૨૩ |
| વરદે રામા રે હેમા પુંજ નાકર માલવી; | |
| પંડિત શ્રીપતિ રે સંધાડઇ અનમતિ પાલવી. | ૧૨૪ |
| રાધવ ધર્મસી રે રતનવિમલ સંયમવિમલ; | |
| કાન્હુ રામજી રે લટકણુ ધર્મસી નિર્મલ. | ૧૨૫ |
| પીમા લટકણુ રે ઈદા જલવડ ગદ્દરવિ; | |
| વીર પદમા અદા રે નાગીઆ લાલા વીર એ. | ૧૨૬ |
| જીમ સિવગણુ રે મનુ ધનુ થાવર લાડણુ; | |
| જિજુદાસ શ્રીકણુ રે શ્રીચંદ કુલનું મંડણુ. | ૧૨૭ |

| | |
|---|-----|
| મણપતિરપિ કીકુપંડિત ટોહુ સિદ્ધાંતવિમલ નામ છ; | |
| વિમલનઇ નિર્મલ પંડિત એ કહીયું છ. | ૧૧૬ |
| હવ કહુ સાધુ સોહામણા હર્ષસાર વિનયસહિજ છ; | |
| વિનઇહર્ષછ વિરાગ પૂજ્ય વેલ છ. | ૧૧૭ |
| વર્દમાન શ્રીચંદ હેવચંદ વિન આગમ કીક રપિ છ; | |
| મેહુરપિ અમરકસલ નઇ જઇચંદ છ. | ૧૧૮ |
| મૂલ મુનીશ્વર વર્દમાન ધનુ ચાંપુ સંયમ સાવધાન છ; | |
| સોભામાન સોમહંસ સગાલ કહું છ. | ૧૧૯ |

॥ દાસ ॥

રાગ મન્દાર.

| | |
|--|-----|
| રપિ જગરાજ રે કુમતનજા નિવારણ; | |
| માહુ મેહુ રે જોસંગ આતમા તારણ. | ૧૨૦ |
| મેહુ જિવન રે નાચુ નોચુ લાડ કહું, | |
| રપિ તેજપાત્ર રે મગલ નીપુ માહુ એહું. | ૧૨૧ |
| લોહુ રજિપાત્ર રે હીર પાંહુડ કંડરાજ; | |
| મૂનિ વસિ જડા રે તેજપાત્ર તેજ ધર્મમી. | ૧૨૨ |
| ચદા ડુના રે મના મગલ ઉપા વિરજ, | |
| નાના વમ્ના રે રામા વરદે નિ હીરજ. | ૧૨૩ |
| વરદે રામા રે હંમા પુજા નાકર માતળી, | |
| પંડિત શ્રીચંદ રે મધાણ અનમનિ પાતળી. | ૧૨૪ |
| સાવવ ધર્મમી રે જનવિમલ નયમવિમલ, | |
| કાન્હુ રામજી રે લટકણ ધર્મમી નિર્મલ. | ૧૨૫ |
| પીમા લટકણ રે ઈલા જાવડ ગદગપિ, | |
| વીર પદમા આદ રે નાડીઆ સાતા વીર એ. | ૧૨૬ |
| બીમ નિવજનુ રે મનુ ધનુ ચાવર લાડજ; | |
| જિજ્ઞાસુ શ્રીકણ રે શ્રીચંદ કુલનુ મહનુ. | ૧૨૭ |

| | |
|--|-----|
| ગણપતિરવિ કીકુપંઠિત ટોહુ સિદ્ધાંતવિમલ નામ જી; | |
| વિમલનય નિર્મલ પંડિત એ કહીયું જી. | ૧૧૬ |
| હવ કહું સાધુ સોહામણા હર્ષસાર વિનયસહિજ જી; | |
| વિનયહર્ષજી વિરાગ પૂજ્ય વેલ જી. | ૧૧૭ |
| વર્દમાન શ્રીચંદ દેવચંદ વિન આગમ કીક રવિ જી; | |
| મેહુરવિ અમરકસલ નય જયંચંદ જી. | ૧૧૮ |
| મૂલ મુનીશ્વર વર્દમાન ધનુ ચાંપુ સંયમ સાવધાન જી; | |
| સોભામાન સોમહંસ સગલ કહું જી. | ૧૧૯ |

॥ ઢાલ ॥

રાગ મહાર.

| | |
|--|-----|
| રવિ જગરાજ રે કુમતતણા નિવારણ; | |
| માહુ મેહુ રે જેસંગ આતમા તારણ. | ૧૨૦ |
| ગેલુ જિવંત રે નાથુ તોલુ લાડ કહું; | |
| રવિ તેજપાલ રે મગલ સીપુ માહુ એહું. | ૧૨૧ |
| લોલુ રજિપાલ રે હીર પાઝહું કહુંરાજ; | |
| મુનિ વસિ બૂડા રે તેજપાલ તેજ ધર્મશ્રી. | ૧૨૨ |
| ચંદા ધૂમા રે મના મગલ રૂપા વિરજી; | |
| નાના વસ્ત્રા રે રામા વરદે નિ હીરજી. | ૧૨૩ |
| વરદે રામા રે હેમા પુંજ નાકર માલવી; | |
| પંડિત શ્રીપતિ રે સધાડ્ય અનમતિ પાલવી. | ૧૨૪ |
| રાધવ ધર્મશ્રી રે રતનવિમલ સયમવિમલ; | |
| કાન્હુ રામજી રે લટકણુ ધર્મશ્રી નિર્મલ. | ૧૨૫ |
| બીમા લટકણુ રે ઈંદા જાવડ અદૂરવિ, | |
| વીર પદમા અદા રે નાડીઆ લાલા વીર એ. | ૧૨૬ |
| શીમ સિવગણુ રે મનુ ધનુ યાવર લાડણ; | |
| જિણુદાસ શ્રીકણુ રે શ્રીચંદ કુલનું મડણ. | ૧૨૭ |

જગમાલ સગાલ સંકર દત્તા શ્રીરાજ સિવચંદ;
 લક્ષ્મીચંદ લાલુ વર્દમાન ગણીઆ ધના વિમલચંદ. સું ૦ ૧૪૧
 એ પરચચંદ રામચંદ નિ ગુણચંદ વસી નવદીક્ષિત મુષિંદ;
 સકલચંદ પંડિત સંઘાડેલિ સોહિ એહવાં સાધ આણંદ. સું ૦ ૧૪૨
 ધર્મસી કમા મોટલ હાજીઆ હીરા અકા વિસાલ;
 જીવા ભરમા નિ જીવરામ પ્રગતિં ગિરૂઆ એ સાધદયાલ. સું ૦ ૧૪૩
 રિષિ મેહા ગિરૂઆ હતા ભક્ષા ભણા ડુંગર એહ;
 લિક્ષ્મીરચિ પંડિત કન્હુ સોહિ એહવા મુનિ તેહ. સું ૦ ૧૪૪
 નાકર રૂપા યાવર ધન વીરજી અવર નવદીક્ષિત સાધુ;
 રૂપજીએ પંડિત કન્હુ ચારિત્ર નિરાગાધ..... સું ૦ ૧૪૫
 વચ્છા કીકા રણાધર ગોદરાજ અવર સાધ ગુણવંત;
 અવર વસી નવ દીક્ષિત સંઘાડુ એ અમરવિજય પંડિત. સું ૦ ૧૪૬
 એણીપરિ સાધુ વધાણીઆ ચારિત્ર નિરમલ ચિત્ત;
 આણુ ધરિ શ્રીજિનતણી તે પ્રણમું એહવા સાધુ પવિત. સું ૦ ૧૪૭
 લાભશ્રી વિજયવર્દ હુર્પશ્રી ન્યાનલિક્ષ્મી સા રૂપા;
 નાંમ સોભાગિણિ તારાં ભક્ષાં કસલશ્રી સાધવી અભિરામ. સું ૦ ૧૪૮
 સુમતિશ્રી પૂજિજી સંઘાડ એ મહાસતી તિહાં વીચ;
 વિવેકસમતિ અનંધ સલસા સાધવી વિજયરાજ સૂરીસ. સું ૦ ૧૪૯
 વિવેકલિક્ષ્મી હુત્કસમી લાભવધિ કસલવધિ;
 વસી પૂજિ સંઘાડ એ....જકિ પ્રસદિ. સું ૦ ૧૫૦
 એવ કારણ માજનિ એકસુ પંચ પંચ પરિવાર;
 ઓહિવ તુ ધર્મ જિનતણું વસી દિનિ દિનિ અધિક પ્રકાર. સું ૦ ૧૫૧
 સાધુ સાધવી ધર્મ કંઠુ સદૃષ્ટિ પાંચસિ માજનિ એહ;
 પરિવાર શ્રીપૂજ્યતણુ ઓહિવ તુ દિનિ દિનિ તેહ. સું ૦ ૧૫૨
 શ્રીઆણુંદિવિમલમૂરીસરૂ તસ પટોધર પવિત;
 તે શ્રીવિજયદાનસૂરિ શુણિનિશુ વાસણુ પ્રણમિ એ આણી
 નરમલ ચિત્ત. સું ૦ ૧૫૩



॥ अहं ॥

हेमचन्द्रपद्मविरचित

पं०—कमलविजयरास.

—ॐ—

| | |
|---|---|
| सरस वयन रस वरसती सरसति कविजय भायः | १ |
| समरिय निययुग् गायस्युं पडित प्रहृमिय पाय. | |
| कमलविजय केविदितवक सुविदित साधुसिंजार; | २ |
| तास रास रविआमछो लखनां जय जयकार. | |
| भरम उलभां भूतय द्रोणाडु वरगाभ. | ३ |
| वितवत व्यवहारिया वसधं सदा अभिराम | |
| मद मद मदिर भा.वया हाट उखि सुविताव. | ४ |
| मोटा मनोहर देहरा वति पोट पौसाव | |
| तिहा महाजनभा वडा गिहडि गोविदनाह | ५ |
| सतीशरोमलि अ.व.नी.व.न.नी.नाह | |
| वसुधामाहि वडि र.प. न.प.न. न.व.न. | ६ |
| गोत्र अ.प.न.न. उ.व.ह.ड. व.न.न.न.न.न.न. | |
| पतिमु प्रेनड जोनरु व.व.न. वर जो.न. | ७ |
| मछि उ. व.न.न.न. न.न.न. व.न.न.न.न.न. | |
| म.म.प.न.स.य. व.न.न.न.न.न.न.न.न.न.न. | ८ |
| मुयड व.न.न.न.न.न.न.न.न.न.न.न.न.न. | |

આવઈ કલપલતાનાં વેલો ગુરૂ સમીપિ તે કુંજર કેડેલ. ૩૧
 અમરવિજય ગુરૂ આદર આંણી કુંજરનાણા વરલખણ આંણી;
 એહુ શિશ્યજો અમનઈ મિલિત મનહુ મનોરથ સધલો ફલિત. ૩૨
 દિવ્યા સમજ કુંજર જામ નિરથો મડ અલોરનણુડ જણુ હરથો;
 મહામહોન્સવ અનિ મહુ દીધા યાચકનઈ ધન મંચન દીધા. ૩૩
 આરૂ તે નગરી સિણગારી ધરિ ધરિ ધવલ દીધ વલિ નારી;
 કૃપણપણના અવગુણ છડ્યા મકલસધિ મહુ ઉત્સવ મંડ્યા. ૩૪
 અમક જિમજીવાર વલી દીજઈ નિજસ પનિનો લાહો લીજઈ;
 લાજ તોરણ વનરવાલ નાયઈ ગીન અમના રમ્યા. ૩૫
 વાજઈ વાજિત સેરી મેરી બુગલ ભેર નિસાણુ નેરી;
 ચંગ મુદગ તાલ અનિ તાજી સરજાઈ સર રૂડઈ વાજ. ૩૬
 પગિ પાગે મિત્યા લોકના વૃંદ નિરથ તા પામઈ અણુદ.
 ભક્ષ રૂપરિધિ મનમથ હાયો વિવિધ વેષ કુંજર સિણગાયો. ૩૭
 શિરૂવરિ ભયોં પુપ પુણાલો ગલિ પિહયોં સોવનનો વાલો;
 વીંટી વેદ મુદિકા સારી આંબિ રેહુ અમનની માની. ૩૮
 આહિ અદિરપા ગાધ્યા માન પહયોં કડિ મનોહર દાર
 શ્રુઆ ચદન ચાડ અગીર ગરમેયુ ન અનન્ય ગાન. ૩૯
 પહિરી કડિ કુમુમની માલ કાનિ કુડલ નક જમાલ.
 વારૂ વદન ભર્યઈ તોલ અગિ અનોરમ કુકમ ડોલ. ૪૦
 કુંજર કુંજરવર આરોહઈ દાનવ માનવનાં મન મોહ.
 ભાગ સોભાગ મુલોદય પૂરો અણિ કિ અમરવલિ અકુટે. ૪૧
 કુંજર કનક કોડિ વચ્ચનો દાલિદ દુષ દોખાન હરનો.
 સાથઈ સધ સવે મહમહનો ત્રા લેવા ગુરૂ પામઈ પદનો. ૪૨
 મેલમટે મુન મુરનરૂ તોલઈ લોક લાખ ઇમ અનુપમ ભોલઈ.
 કુંજર આવઈ મુગુરૂ સમીપિ અમરકુમરનઈ રૂપઈ છપઈ. ૪૩

લલિત લક્ષ્મી વર વેણા યોગે મનહર મુદુરત મુગ સંયોગે;
 અમરવિજય ગુરુ મન આરોપ્ય અલિપ્ય અમર મદીરુ રોપ્ય. ૪૪
 કમલવિજય હનિ અતિ અલિપ્ય ધોગુરુ હવ્ય શ્રીમનું નામ;
 વાપતો જિમ ચંદ્ર મૂનિ નિમ તે વાહક હૃદ બહુનય. ૪૫
 વિનયવંત નાનુકિત રૂડો એ મન વચન કાય નહિ રૂડો;
 વિદ્યા ચંદ્ર બહુ ગુરુ પાસે વિનય કરતો મન હૃદાસ. ૪૬
 દિનદિન જલ વૈરાગ્ય ધણેરો ગુરુ ગિરજાનય પ્રિય અધિકેરો;
 ગુરુ સાથે વિચર્ય તે વૈદો જાણે કે કામધેનુને વેલો. ૪૭
 પંચ મહાત્મ મનહર પાલ્ય સમિતિ ગુપતિ મત અતિ અજુઆલ્ય;
 મોટા મુનિનિ મારમિઆલ્ય આર કથાય વિષય વિષ પાલ્ય. ૪૮
 નિદા પમુદ પમાયદ રૂડો વિનય વડનો કિમડ ન રૂડો;
 ગેલમદે મુનની મતિ સારી સકલ સંધનય આણંદકારી. ૪૯
 નાનુકો વય વડંતઅ ધણેરો શમ સંયેગ રંજ અધિકેરો;
 સકલ શાસ રસ રતિ અજ્યાસય નિરવંતો જનમન હૃદાસ. ૫૦
 વિજયદાનમૂરીસર નાણી કમલવિજયધિતિ રૂપી અણી;
 પડિતમાંહિં સ મહતો ધાપડ પડિતની પદવી તસ આપવડ. ૫૧

દૂહા.

સ વન સોડ ચડોત્તરય પુર ગધાર મગર;
 પડિતપદ પામી સપર ગુરુ કચ્છ વિહાર. ૫૨
 જાવજીવ લોકાલક્ષ્મી ગહસીતું પચવાણ;
 નિવમ નિરૂપમ એ કર્ય ગુરુ ગુણની પાણ. ૫૩
 દિન દિન જલ અધિકી કલા ધવલ પપ્પ જિમ ચંદ્ર;
 કમલવિજયપડિત પવર પેચ્યય પરમાણુદ. ૫૪
 વિદ્યા ચંદ્ર સમુદનો ગુરુ પદુતો પાર;
 વિનય ગજ જિમ મગપતો કરનો જગ ઉપકાર. ૫૫



- સંઘ સવે હુરખડે ઘણું રે નાડી મનની આધિ. ગુ ૭
- ઇક દિનિ નિજ પરિવારનિ રે ગુરૂ ઇમ દિયઇ ઉપદેસ;
અફ શરીરની ધારણા રે ભક્ષી નથી સવલેશો રે. ગુ ૭
- પેઠ મ કરયો કો રતી પહિરજ્યો ચિત્ત ચીત;
આદરસું અણુસણુ અફો એ પૂરવ શિલે રીતિ રે. ગુ ૮૦
- અતિ કરકસ એ વાતડી સુણી સકલ પરિવાર;
આંમુઅડે કાઢવકિઉ કીઉ દુખ અપારો રે. ગુ ૮૧
- સૂરવીર થીગુરૂ ઘટા ટાટ્યા સકલ સંતાપ;
સંઘ સમખ્ય ત્રિવિધિં સવે આલોયાં નિજપાપ રે. ગુ ૮૨
- ચોખા ચ્યાર સરણ કરયઇ નિજમન રાખઇ ઠામિ;
વારવાર મુખિ ઊચરઇ સ્ત્રીમધર જિન નામો રે. ગુ ૮૩
- શિષ્યાદિક પરિવારની ન કરી મમતા રેવ,
સકલ જીવના વૃદ્ધસુ રાખઇ પ્રીતિ વિશેષો રે. ગુ ૮૪
- સ્થાનક જે પાતકતણા મુક્યા તેહ અઘાર
સંઘ સમખ્ય ગુરૂજી કરયઇ અણુનજનંતે રે રાજો રે ગુ ૮૫
- મુખિ સમરઇ સમરમ ધરી વાર વાર તપાસ,
નવિ કીધિ નિજદેહની મમતા એક કલારો રે. ગુ ૮૬
- ઇણિ અવસરિઇ ઇમ છદસ્યુ રે કહઇ છદા પી ઉદાર,
પ્રિય એઇ તરી મી કરી નિજવિમાનની આરો રે. ગુ ૮૭
- ભરતપેનથી આવસ્યઇ ઇક માટો અણુમાર,
મુજ સમવડિ તે યાયસ્યઇ એહ વિમાન મજારો રે. ગુ ૮૮
- વદિ બારમિ આસાદની પત્રિમ રજની હેવ;
શ્રોનવડારે સભારનાં થીગુરૂ દુએ દેવો રે. ગુ ૮૯
- કમલવિજય ગુરૂ મુંદર પાત્રી અણુજી એહ;
મલમંડી એ તનુ ત્યજી લદઇ રેની રેણ રે. ગુ ૯૦

ઇમ આહંગર અતિથણુ કીધો સંધિ અનેક;
હામિ હામિ ગાયન ઘણા ગાઇ ગીત વિવેકો રે. ગુ. ૧૦૩

સુંદર સૂકડિ અગરરુયું ગુરૂતનનો સંસ્કાર;
કરઇ સંધ સધલો મિથ્યો દલતો દુરિત વિકારો રે. ગુ. ૧૦૪

શ્રીગુરૂ ગુણ સંભારતો સંધ આવઇ નિજ હામ;
અખ્યાણા મૂંડી ઘણાં કીધો દેવ પ્રણામો રે. ગુ. ૧૦૫

મહિસાંણા નગરિં ઘણું તૂડઇ શ્રીજિન પાસ.
કમલવિજયવર વિગુધનો 'હેમ' કહઇ ઇમ રાસો રે. ગુ. ૧૦૬

રામ ધન્યાસી.

શ્રીકમલવિજયવર વિગુધના નામથી સકલ કલ્યાણના કોડિ;
સ પદા સવિ મિલઇ દુરિત દ્વરિ ટલઇ મંત્રમા મૂલગો એહ કહીઇ.શ્રી૦
જાસ વેરાચ વર વાનગી વાસના સપર સુવિહિત જતી રિદવ રાણી;
જાસ સ વેગ રસ સરસ સવિ પાછિલા સાધુ ગુણ રામિનો હૂઠ સાખી.શ્રી૦
રૂપરેખા ધરો અસમ મમરસ વરો સાહુ ગોવિદ મુન સાધુ મીરો;
કહનિ કવિ 'હેમ' ધિર પેમ એ શ્રીગુરો હાઉ મહુ સુહકરો અમિય જીહા.શ્રી૦



